

---

---

DOSSIER DE PRESSE  
Le Mois de la Photo | Grenoble



© Viktoria Sorochinski

# Corps en présence

Expositions Photographiques

---

---


Du 31 octobre au 25 novembre 2018

À l'Ancien Musée de Peinture

Et dans l'agglomération grenobloise

**LE  
MOIS  
DE LA PHOTO**

**Mi**  
La Maison de l'Image



## L'événement phare de la photographie dans l'agglomération grenobloise

Pour sa sixième édition, le Mois de la Photo présente son exposition centrale à l'Ancien Musée de Peinture de Grenoble du 31 octobre au 25 novembre 2018. En collaboration avec de nombreuses structures culturelles de la région, la Maison de l'Image propose, dans le cadre de cet événement phare, un programme éveillant la curiosité de chacun.

La thématique de cette année, intitulée « Corps en présence », invite à interroger la capacité de chacun à être présent aux autres et au monde, tout en décalant le regard du réel à l'imaginaire. Offrant un vaste champ de réflexion et d'interprétation, ce thème réunit neuf artistes qui questionnent, au-delà des simples apparences, l'identité humaine.

Une Carte Blanche est dédiée cette année à l'Italie.

# PROGRAMME

## Ancien Musée de Peinture

Place de Verdun, Grenoble

Du 31 octobre au 25 novembre 2018

Vernissage vendredi 2 novembre 18h30



### SALLE MATISSE

*Silent Dialogs*

Photographies de Viktoria Sorochinski

### ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE

*Corps en présence*

Exposition collective

#### Lauréats de l'Appel à photo 2018

Florence Cardenti, Pablo-Martín Córdoba,  
Gilberto Güiza-Rojas, Etienne Racine, Manon  
Weiser

#### Carte Blanche Italie

Giovanni Mereghetti et Giovanni Sesia



### PLATEFORME

*Corps engagés : travailleurs immigrés  
à Grenoble*

Photographies d'Honoré Parise



© Viktoria Sorochinski

## SILENT DIALOGS

### Viktoria Sorochinski

Pour la sixième édition du Mois de la Photo de Grenoble, l'artiste mise à l'honneur est **Viktoria Sorochinski**, photographe d'origine ukrainienne qui vit aujourd'hui à Berlin.

Dans ses mises en scène soignées, elle explore les possibilités narratives de l'image en effleurant la frontière entre le documentaire et la fiction.

Son univers sensible et métaphorique se construit autour des questionnements sur le rapport entre les êtres, leur place dans leur environnement, ainsi que les limites du corps dans sa représentation.

Dans « Silent dialogs » l'artiste cherche à créer des portraits de personnages à des moments clés entre rencontre avec soi-même et avec les autres (souvent des proches). Une forme de vérité sur les relations surgit de ces moments de réflexion et de dialogue intérieurs.



# Viktoria Sorochinski

Diplômée des Beaux-Arts de l'Université de New-York, Viktoria expose ses photographies à travers le monde, en passant par des publications dans la presse et par des prix reconnus, parmi lesquels *Leica Oskar Barnack Award*, *Lucie Award (Discovery of the Year)*, *LensCulture Exposure Award/Emerging Talent Award*, *Arnold Newman Prize for New Directions in Photographic Portraiture*.

## RENCONTRE

*Corps en présence : narration entre fiction et documentaire,*  
avec Viktoria Sorochinski

**Lors du vernissage, le 2 novembre 2018 à 18h30,**  
à l'Ancien Musée de Peinture, Place de Verdun

## WORKSHOP

*Photographie narrative: construire son histoire*  
avec Viktoria Sorochinski

**Le 2 et le 3 novembre 2018 de 10h à 17h**

Pour plus d'informations et inscriptions  
contactez-nous: [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)

[www.viktoria-sorochinski.com/](http://www.viktoria-sorochinski.com/)



# LAURÉATS

## APPEL À PHOTO 2018

Ancien Musée de Peinture  
Place de Verdun

## Corps en présence

Exposition collective

Depuis six ans, la Maison de l'Image lance un appel à candidatures à l'attention des auteurs photographes en leur proposant d'explorer la thématique du Mois de la Photo. Pour cette édition, plus d'une trentaine de candidatures ont été reçues. Les propositions de ces photographes originaires des quatre coins du monde sont de grande qualité et explorent la thématique du corps sous des angles variés. Que ce soit d'un point de vue poétique et métaphorique ou encore en interrogeant son côté matériel et physique, le corps permet d'aborder des sujets de société et de questionner le monde et l'humanité.

**Cinq photographes** ont été sélectionnés pour construire une exposition collective éclectique et offrir un contrepoint au travail de Viktoria Sorochinski.



## FLORENCECARDENTI

### Éléments

Cette série d'autoportraits se veut une expérience physique où le corps de l'artiste ne suffirait plus à la contenir. Grâce à ses juxtapositions et superpositions d'images, Florence Cardenti cherche à laisser transparaître la vraie mesure de sa photographie et d'elle-même.

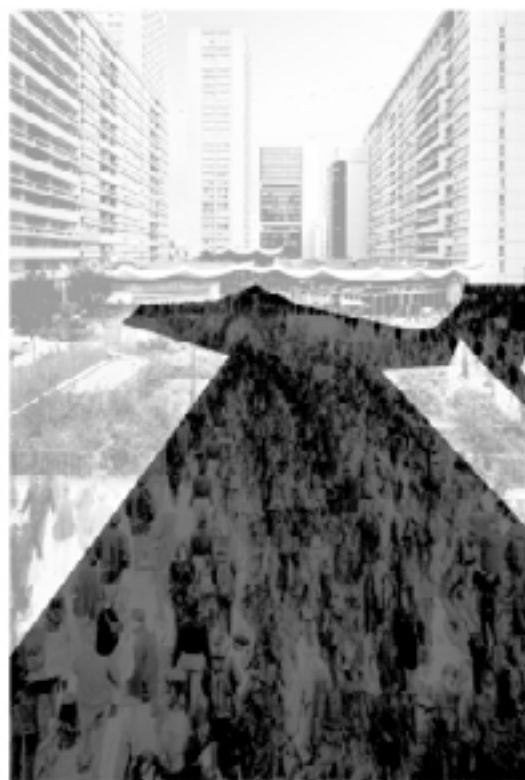
[www.florence-cardenti.com](http://www.florence-cardenti.com)

# PABLO-MARTÍN CORDÓBA

## Rémanences

Cette installation cherche à introduire la dimension temporelle dans l'image photographique en choisissant comme cadre l'environnement urbain. Elle suggère une forme d'écriture : comme si un message symbolique voulait parler des contraintes invisibles qui tissent le destin des hommes, comme si une nouvelle langue voulait raconter les mille façons d'habiter le monde.

[www.pablomcordoba.com/](http://www.pablomcordoba.com/)



# GILBERTO GÜIZA-ROJAS

## Jeu de rôle et En la lucha

Gilberto Güiza-Rojas interroge le monde du travail d'aujourd'hui, en particulier son caractère répétitif qui provoque chez les travailleurs un sentiment d'invisibilité et de souffrance. Chaque série photographique utilise une stratégie différente de représentation en lien avec le métier représenté.

L'ensemble de sa recherche tente de répondre par la voie de l'allégorie et de la performance à la question du travail dématérialisé, abstrait et parfois précaire.

[www.gilbertoguiza.com](http://www.gilbertoguiza.com)



# ETIENNERACINE

## Rock to the beat

C'est une série sur la fête, la nuit, la musique et leur impact sur les corps qui les traversent. Les corps sont alors comme des véhicules pour ces voyages, ces traversées entre émois intimes, jeux de séduction et transes collectives.

Autobiographique, cette série prise sur le vif reflète des sensations physiques, des tentations ou des craintes, des états d'âme connus de tous, de près ou de loin.

[www.etienneracine.com](http://www.etienneracine.com)



# MANONWEISER

## Survie #1

Dans cette série réalisée dans l'Ouest Américain, la photographe questionne le corps et son rapport à l'environnement.

La présence dissimulée d'un être humain interroge sur la place, la valeur et l'apparence du corps dans la société. Dans ce contexte de paysages étendus et désertiques, ce corps, mi-réel et mi-imaginaire, renvoie aux idées de solitude et d'isolement.

[www.manonweiser.com](http://www.manonweiser.com)

# HONORÉPARISE

CORPS ENGAGÉS : TRAVAILLEURS IMMIGRÉS À GRENOBLE

Plateforme, Ancien Musée de Peinture, Place de Verdun

Du mercredi 31 octobre au dimanche 25 novembre de 13h à 19h

La Maison de l'Image, en collaboration avec les fonds de Vidéogazette, met de nouveau en valeur les archives du Centre AudioVisuel de la Villeneuve. Cette fois-ci, ce sont les photographies d'Honoré Parise qui enrichissent le Mois de la Photo en abordant le sujet du corps autrement : ces images donnent à voir les corps engagés des travailleurs immigrés qui ont construit certains quartiers de Grenoble.



Depuis plusieurs années, la Maison de l'Image a initié un travail de mémoire, de sauvegarde et de valorisation des fonds de Vidéogazette constitués de 607 bandes vidéo, de nombreuses photos et supports documentant cette expérience unique en France. La Maison de l'Image ainsi qu'un comité scientifique reconstruisent un pan de la mémoire audiovisuelle d'un quartier dont le rapport aux médias n'est jamais resté anodin.

Cette exposition fait également partie de la Biennale Traces.

Pour aller plus loin : [www.videogazette.net](http://www.videogazette.net)

# ITALIE

## CARTÉBLANCHE

Bibliothèque Ancien Musée de Peinture



Dans le cadre du partenariat avec le Festival Fotografico Europeo et les Rencontres franco-italiennes de la photographie, la carte blanche italienne s'invite à nouveau à l'Ancien Musée de Peinture avec les travaux de Giovanni Sesia et Giovanni Mereghetti. Cette proposition internationale est renforcée de trois autres expositions d'artistes italiens dans des lieux partenaires du programme OFF.

## GIOVANNIMEREGHETTI

### San Vittore : à mur dur

Après avoir couvert des sujets de société à travers le monde, ce photojournaliste reconnu se consacre à la recherche photographique sur les prisons italiennes et à l'étude des flux migratoires en provenance de l'Afrique de l'Ouest.

La série exposée est un travail sur les prisons de Rome, et sur les hommes qui y vivent, où les corps enfermés gardent leur dignité et cherchent à être compris et reconnus par ceux qui sont dehors.

[www.giovanmireghetti.com/](http://www.giovanmireghetti.com/)



## GIOVANNISESIA

### L'obsession de la normalité

Peintre durant vingt ans, l'artiste opère dans l'abstraction informelle ; le changement arrive en 1998 à la suite de la découverte d'archives photographiques d'une maison de retraite qui soigne des malades mentaux.

Ces œuvres traitées avec des couleurs sépia et complétées d'inscriptions presque incompréhensibles offrent à celui qui les regarde un amour respectueux, un véritable hommage à la Mémoire...

[www.giovannesia.com/](http://www.giovannesia.com/)



Ancien Musée de Peinture  
Place de Verdun, Grenoble

Du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 26 novembre de 13h à 19h

Le Mois de la Photo | Grenoble - Dossier de presse

## EXPOSITIONS HORS LES MURS

## UGOPANELLA

## I Volti Negati

Au Bangladesh, 20 000 femmes sont « punies » chaque année avec de l'acide sulfurique parce qu'elles ont refusé des mariages arrangés ou parce qu'elles ont dénoncé les hommes qui les ont violées. La douleur physique et psychologique change leurs vies à jamais.

Les familles de ces femmes violées les obligent à se cacher au monde : de victimes, elles deviennent responsables de la tragédie.

Ces images font partie d'un long reportage réalisé en 2001 pour le magazine D – Repubblica delle Donne, en collaboration avec Renata Pisu, envoyée spéciale pour le quotidien. Le travail a été publié sous le titre « I volti Negati ».

Quelques temps après la sortie de ce reportage, le gouvernement du Bangladesh, sous la pression internationale, a instauré la peine de mort pour ces mêmes crimes.



## INFOS PRATIQUES

Galerie La Vina, 12 place Notre-Dame

Du 6 novembre au 1 décembre

**Vernissage le 9 novembre à 18h30**

Du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 19h



## ITALIAINTIMA

*Du néoréalisme imprégné de contemporanéité*

L'idée qu'on peut se faire de l'Italie est certainement celle d'un lieu où l'architecture et les paysages se rencontrent, dialoguant à travers les nombreux témoignages artistiques, faisant de lui un des pays les plus enchanteurs du monde. Le but de ce livre n'est pas de faire remarquer les laideurs que l'homme moderne a édifié, mais plutôt de faire réfléchir sur le patrimoine que nous devons sauvegarder et admirer, en partant des histoires du néoréalisme, liées à l'après-guerre, à la reconstruction, à la vie simple, qui par des témoignages ont culturellement construit l'homme et son habitat.

Deux théories, analogique et digitale, se rencontrent dans le futur des générations, mettant en relation les expériences qui s'écartent dans la narration visuelle, que l'esprit élabore et traduit en rimes chromatiques, nuances de gris, regards enchantés, suggestions émotionnelles.

## INFOS PRATIQUES

La maison natale de Stendhal, 14 rue

Jean-Jacques Rousseau

Du 30 octobre au 17 novembre

**Vernissage le 3 novembre à 11h**

Du mardi au samedi de 10h à 13h et  
de 14h30 à 19h

## EXPOSITIONS HORS LES MURS

## LAVIOLETTEGALLERY

*Exposition collective*

## INFOS PRATIQUES

Galerie Ex Nihilo

18 rue Servan

Du 3 au 17 novembre

**Vernissage le 3 novembre à 18h**

Du mercredi au vendredi de 15h à 19h;

samedi, dimanche de 10h à 12h

et de 15h à 19h

La galerie Ex Nihilo accueille Yannick de Laviolette, dont la galerie à Amsterdam présente essentiellement des artistes photographes romains. Cette année, la galerie Ex Nihilo présente à Grenoble quatre artistes dont le travail questionne la thématique du corps.

Mattia Morelli se réapproprie son corps et ses cicatrices d'opérations subies dans sa jeunesse avec l'aide d'artistes qui les « customisent ».

Jessica Guidi interroge notre rapport ambigu avec le corps à travers celui d'une drag-queen, homme le jour, femme la nuit, ainsi que l'exubérante fascination engendrée par ce corps aux deux genres.

La photographe Vania Broccoli s'est intéressée à un centre psychiatrique près de Rome dans lequel apporter bonheur et joie de vivre prévaut sur une sur-médication souvent inutile.

Marco Ponzianelli expose son reportage sur le Calcio Storico Fiorentino, football historique florentin, sport bien particulier combinant football, rugby et lutte qui se joue aujourd'hui en costumes historiques tous les ans à Florence entre mai et juin.

## ALBERTO BORTOLUZZI

## Tin Dreams

Un jour, lors du petit déjeuner, le regard du photographe tombe sur une boîte de biscuits anglais avec un paysage d'hiver et une scène de jeux d'enfants.

Dans cette image, il reconnaît un parc public près de sa maison. Il attend l'hiver pour démarrer son projet photo, en intégrant ces boîtes en étain dans les paysages réels de manière naturelle. Mais comment trouver la bonne technique pour avoir l'équilibre visuel entre le fond et le premier plan ? Le photographe relève le défi en trouvant un procédé convenable et se met à collectionner les anciennes boîtes en aluminium et à chercher le bon endroit pour chacune d'elle, à côté de la maison ou à une centaine de kilomètres de chez lui.

Ce projet est devenu pour l'artiste une preuve que « si quelque chose peut être imaginé, cela peut aussi être réalisé ».



## INFOS PRATIQUES

Galerie Ex Nihilo

18 rue Servan

Du 20 novembre au 18 décembre

**Vernissage le 20 novembre à 18h**

Du mercredi au vendredi de 15h à 19h;

samedi, dimanche de 10h à 12h

et de 15h à 19h

# EXPOSITIONSOFF



## BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE-VILLE

10 rue de la République, Grenoble

### *Des pieds et des mains*

#### Exposition collective

du 23 octobre au 8 décembre

Mardi, vendredi, 13h – 18h30;

Mercredi et samedi 11h-18h / Jeudi 13h – 18h

Au gré des regards de photographes de sa collection, l'artothèque présente une sélection d'œuvres déclinées en une chorégraphie désordonnée de pieds et de mains. Parmi d'autres, des photographies de Bernard Plossu, Robert Doisneau, Arno Rafael Minkinnen, Didier Ben Loulou...

Visite commentée de l'exposition par Benjamin Bardinet, historien de la photographie **le jeudi 15 novembre à 18h30.**

## CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD

133 avenue de Grenoble, Seyssins

### **Au-delà du miroir**

#### Photographies des Petites Duchesses

du 8 au 30 novembre

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

**Vernissage le 7 novembre à 18h30**

Ces photographes vont à la rencontre des personnes âgées dans un EPHAD et les questionnent sur leur histoire et leur quotidien. C'est un échange authentique qui s'instaure, à l'écoute de leurs ressentis sur les transformations de leur corps, l'adaptation à leur environnement.



## ATELIER PHOTO 38

104 cours Jean Jaurès, Grenoble

### Poésie chorégraphique

#### Photographies de Jean-Pierre Andrieu

► du 5 au 25 novembre

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

**Vernissage le 16 novembre à 18h**

Ce projet est le fruit de rencontres humaines. Le photographe cherche à créer des portraits de danseurs à des moments clés de leur expression artistique, afin de leur permettre d'exprimer leur « moi » et de se défaire de l'usage déterminé de leur corps. En réelle collaboration avec ses modèles, Jean-Pierre Andrieu réalise des images où le corps est porteur d'une histoire, où il exprime une identité poétique.



## CANOPÉ, LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

11 avenue Général Champon, Grenoble

*Light is so delicate*

**Photographies de Gérald Assouline**

Du 5 au 25 novembre

Tous les jours de 8h à 17h30

Nocturne le 22 novembre jusqu'à 21h

**Vernissage le 13 novembre à 18h30**

« Un poème visuel.

La lumière, comme la vie, peut être délicate, fragile, unique, éphémère, légère.

Mais d'une insoutenable légèreté, en fait.

Cette pensée m'a semblé suffisante pour composer ce poème visuel,

Comme un hymne à la non banalité de l'acte de vivre et à l'amour. »

## SLS Echirolles

31 rue Normandie-Niemen, Echirolles

*Nos corps en folie douce*

**Photographies de Claire Sibille**

► Du 31 octobre au 25 novembre

Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (sauf jeudi matin).

La photographe invite le corps, ce qui enveloppe notre moi poétique, à faire trois voyages : celui du temps qui passe, des rencontres qui surgissent et restent en mémoire, et des fantaisies qui nous peuplent et restent en nous.



## ATELIER DU 8

2 rue Raymond Bank, Grenoble

*Body Nature*

**Photographies de Joris Bazin**

► Du 4 au 16 novembre

Lundi, mardi, du jeudi au dimanche de 14h à 18h30

**Vernissage le 4 novembre à 18h**

« Montrer ce que vous voulez cacher. » Tel a été le point de départ de ce projet. Le photographe souhaitait photographier des parties précises du corps, celles qu'on veut cacher, sur lesquelles on complexe le plus afin de mettre le « défaut en valeur ».



## LE TOTEM, CO-WORK IN GRENOBLE

16 bd Maréchal Lyautey, Grenoble

*Hypnose : Une rencontre avec soi-même*

**Photographies de Mathieu Genty**

► Du 25 octobre au 25 novembre

Visites libres du lundi au vendredi de 9h à 19h  
Rencontres avec l'artiste les mardis 6, 13 et 20 novembre à 18h

**Vernissage le jeudi 25 octobre à 18h**

Par son travail, Mathieu invite à la découverte de visages en plein voyage intérieur. L'hypnose et la photographie se rencontrent pour offrir une façon inédite de saisir l'expression de l'inconscient...





## LIBRAIRIE ARTHAUD

23 Grande rue

*Force persane*

**Photographie de Jeremy Suyker**

► Du 6 au 26 novembre

du lundi au samedi du 10h à 19h

Rencontre avec l'artiste et présentation du livre  
« Marche ou rêve » par le collectif *item*.

Au sud de Téhéran, des hommes issus des couches populaires perpétuent à huis clos la tradition des « zurkhaneh », ces gymnases où l'on pratique une forme de culturisme remontant aux origines de la Perse antique.



## RÉSIDENCE MUTUALISTE LA FOLATIÈRE

26 av. Maréchal Leclerc, Bourgoin Jallieu

*A la recherche de l'objet perdu*

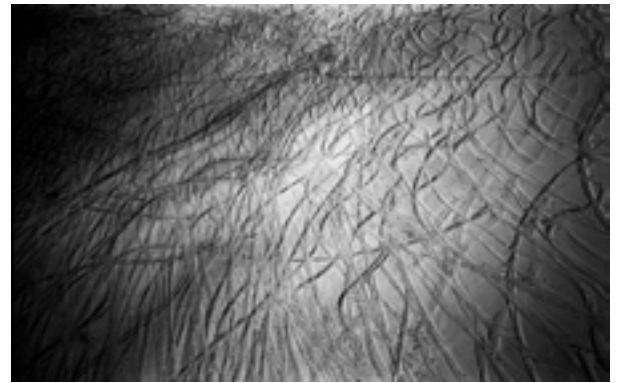
**Photographies de Claudia Masciave**

► Du 29 octobre au 30 novembre

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h

**Vernissage le lundi 5 novembre à 18h**

« A la recherche de l'objet perdu », avec un regard philosophique et empreint de psychologie, interroge sur la condition humaine. Dans cette série photo, Claudia Masciave travaille selon deux axes qui s'appuient sur des thématiques objectives et subjectives. Ainsi, elle nous questionne sur les problématiques de notre contexte contemporain tout en jouant son rôle de citoyenne de la planète. Elle exprime également ses sentiments et souvenirs les plus intimes, comparables à de petits poèmes, comme une thérapie pour surmonter ses complexes.



## LIBRAIRIE LES MODERNES

6 rue Lakanal

*Ephéméride Hiver Suite*

**Photographies de Jean-Pierre Angéi**

► Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre

Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 13h, de 14h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h

« Nulle part ailleurs qu'en montagne la nature se révèle par de plus saisissants contrastes, les terribles dimensions de l'univers et la fragilité, l'impermanence des êtres qui se nomment eux-mêmes les vivants. »

Samivel : Nouvelles d'en haut.

**Finissage le 29 novembre à 18h30** avec « Disegno INsegno : performance pour une danseuse et une vitrine de Giulia Arduca, Cie Ke Kosa ». Cette performance graphique matérialise le geste dansé : le dessin final est la trace du mouvement et du moment.

# ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

Pour cette sixième édition, le Mois de la Photo crée des liens avec d'autres événements culturels dans l'agglomération grenobloise qui à travers leur programme font l'écho à la thématique du corps: la Biennale Traces, le festival Migrant'Scène, le Mois d'Accessibilité, le festival du film Documentaire.



## Migrant'Scène

<https://www.migrantscene.org/>

Cette année, le Festival Migrant'Scène de La Cimade vous invite à de nombreuses manifestations culturelles et festives autour de la thématique « D'ici et d'ailleurs, ensemble ». Le programme riche et pluridisciplinaire s'étend sur une centaine de villes en France métropolitaine et Outre-mer.



## Mois de l'Accessibilité

Dans son programme varié, l'édition 2018 du Mois de l'Accessibilité offre à voir plusieurs expositions qui font l'écho à la thématique du Mois de la Photo.

« L'aventure hustive » permet de suivre le défi de Géraud, atteint de sclérose en plaques depuis 2004. Lors de son aventure HUmaine et SporTIVE (hustive) il parcourt plus de 1000 km en 55 jours en kayak, sans assistance, en ralliant Paris à Marseille. Cette exposition est visible à l'Hôtel de Ville de Grenoble, du 6 au 16 novembre.

L'exposition «Regards» fait découvrir la sensibilité et l'univers artistique de la photographe Stéphanie Nelson qui porte un regard, voire des regards, sur le thème du handicap, du sport et du corps. Découvrez ce projet à l'Ancien Musée de Peinture du 28 novembre au 2 décembre.

# CINÉMA

## *Courts-métrages*

### **LES PETITES FORMES**

Cinémathèque de Grenoble

4 rue Hector Berlioz

Judi 8 novembre de 18h à 20h ◀

Une sélection de courts-métrages  
autour du corps en présence

Gratuit



# CONFÉRENCES



### **DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE**

Plateforme, Ancien Musée de Peinture

► Vendredi 23 novembre de 14h à 18h

Une journée d'étude pluridisciplinaire sur  
le sujet du corps abordé sous les angles  
différents : corps engagé, corps en mouve-  
ment, représentation du corps.

Gratuit



### **TABLE RONDE**

Plateforme, Ancien Musée de Peinture

► Samedi 17 novembre de 14h à 18h

Une table ronde autour des mutations des  
structures culturelles. Quels enjeux écono-  
miques et structurels ?

Ce sera aussi l'occasion de découvrir le  
projet de la Maison de l'image.

Gratuit

# STAGE

## OBJECTIF PHOTO

avec Gaël Payan, Maison de l'Image

► Samedi 23 novembre de 10h à 17h, à la Maison de l'Image  
97 galerie de l'Arlequin

Qu'il s'agisse d'apprendre à mieux connaître votre propre appareil photo ou de maîtriser le fonctionnement d'un appareil à réglages manuels, ce stage propose un programme complet, de la prise-en-main à la prise de vue. [Plus d'info ...](#)

Tarif : 95€ + 10€ d'adhésion (individuels) // 200€ + 25€ d'adhésion (professionnels) // 50€ + 10€ d'adhésion (étudiants) //les trois jours

A l'issue de cette journée de stage, les participants seront invités à une visite guidée de l'exposition du Mois de la Photo, à l'Ancien Musée de Peinture.



# STAGE

## MONTAGE

avec Gaël Payan, Maison de l'Image

► Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 novembre - de 10h à 17h.

Formateur et ludique, ce stage vous permettra de concevoir et réaliser des documents vidéo de qualité à travers l'étude des différentes étapes de création. Lors de ces trois journées de formation, vous pratiquerez sur le logiciel Adobe Premiere Pro.

[Plus d'info ...](#)

Tarif : 250€ + 10€ d'adhésion (individuels) // 560€ + 25€ d'adhésion (professionnels) // 125€ + 10€ d'adhésion (étudiants) //les trois jours

# PARTENAIRES



Partenaire privilégié du Mois de la Photo 2018



Le comité de Programmation du Mois de la Photo : La ville de Grenoble, la Plateforme, le Département de l'Isère, l'Atelier Photo 38, la Cinémathèque de Grenoble, Radio Campus Grenoble, l'Artothèque, les Rencontres Franco-italiennes de la Photographie, la Librairie Arthaud, le collectif ITEM, le TOTEM, Co-work in Grenoble, le centre culturel Montrigaud à Seyssins, la Mutualité Française, résidence mutualiste La Folatière, galerie Ex Nihilo, galerie La Vina, la Maison Natale de Stendhal, la Librairie Les Modernes, l'Atelier du 8.

**LE  
MOIS  
DE LA PHOTO**

# LE MOIS DE LA PHOTO

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Ouverture

31 octobre - 25 novembre 2018

### Vernissage vendredi 2 novembre à 18h30

Du mercredi au dimanche de 13h à 19h  
Fermeture les lundis et mardis  
Entrée libre et gratuite aux expositions

### Accès

Ancien Musée de Peinture  
Galerie de l'Ancienne Bibliothèque  
9 Place de Verdun, Grenoble

Tél : 04 76 54 09 82  
Tram A : Verdun Préfecture  
Lignes de bus: 12, 13, 14, 15, 16, 57, C1



### Librairie éphémère

Les Modernes

Du 3 au 25 novembre,  
samedi et dimanche

Traditionnellement la Maison de l'Image accueille la librairie Les Modernes à l'Ancien Musée de Peinture.

Vous pourrez retrouver une sélection d'ouvrages autour de la thématique Corps en présence : dessin, histoire de l'art, photographies, ainsi que des livres à destination des plus petits pour découvrir la photographie.

## RENSEIGNEMENTS

### La Maison de l'Image

Le Patio – 97 galerie de l'Arlequin, Grenoble  
04 76 40 48 35 // Email : [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)

### Contact presse

Yuliya Ruzhechka  
Chargée de communication et de projets culturels  
Tel : 04 76 40 48 35 // 06 75 96 43 53  
[yuliya.ruzhechka@maison-image.fr](mailto:yuliya.ruzhechka@maison-image.fr)

>> [www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)

