
DOSSIER DE PRESSE
Le Mois de la Photo | Grenoble



© Peter Bauza

Quartiers du Monde

Expositions Photographiques

Du 1^{er} au 26 novembre 2017
À l'Ancien Musée de Peinture
Et dans l'agglomération grenobloise

**LE
MOIS
DE LA PHOTO**

Mi
La Maison de l'Image



L'événement phare pour la photo à Grenoble

La cinquième édition du Mois de la Photo aura lieu du 1er au 26 novembre à l'Ancien Musée de Peinture à Grenoble. Le programme riche qui s'adresse au plus grand nombre, a été conçu par la Maison de l'Image, en collaboration avec des structures culturelles régionales.

La thématique de cette année est Quartiers du Monde, elle invite à traverser la ville dans toutes ses stratifications et transformations. Le regard aiguisé de 9 photographes explore les 4 coins de la Terre pour raconter 7 quartiers du monde : du Brésil aux Philippines, de l'Angleterre à Beyrouth, de la Chine au Canada, en passant par Grenoble, bien sûr ! Une Carte Blanche est dédiée à l'Arménie et une programmation éclectique, construite grâce à de nombreux partenaires, nous fait explorer ce pays.

PROGRAMME

Ancien Musée de Peinture

Place de Verdun, Grenoble

Du 1^{er} au 26 novembre 2017

Vernissage jeudi 2 novembre 18h30



SALLE MATISSE

Copacabana Palace

Photographies de Peter Bauza

ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE

Quartiers du Monde

Exposition collective

Lauréats de l'Appel à photo 2017

Vincent Lecomte, Elisabeth Blanchet, Yann Bigant, Jean-Felix Fayolle, Andrea Fortunato

Carte Blanche Arménie

Eric Grigoryan et Tatevik Vardanyan



PLATEFORME

Vidéogazette

La télévision de quartier comme expérience sociale.



© Peter Bauza

COPACABANA PALACE Peter Bauza

Pour la cinquième édition du Mois de la photo de Grenoble, l'artiste mis à l'honneur est **Peter Bauza**. Sa série *Copacabana Palace* raconte l'histoire d'un projet immobilier inabouti à l'ouest de la banlieue de Rio de Janeiro. Les six immeubles sont devenus un refuge rempli d'espoir pour quelques 300 familles "*sem teto, sem terra*", "sans toit ni terre".

À travers cette série, Peter Bauza tire un portrait sensible de leurs vies, de leurs moments quotidiens de joie et de chagrin, de leurs besoins et illusions, tout en mettant en valeur la beauté et la force d'une communauté qui a émergé de ces circonstances précaires. Copacabana Palace est l'exemple typique de la lutte pour la survie que mènent des millions de Brésiliens dans des situations similaires. Alors que le pays traverse l'une de ses plus sévères crises économiques et politiques, les dirigeants préfèrent dépenser des milliards en infrastructures pour un événement sportif mondial plutôt que de s'assurer que les droits de l'Homme soient respectés.

PETERBAUZA



Photographe allemand reconnu à l'échelle internationale, Peter Bauza a été primé lors du festival **Visa pour l'Image 2016** et le **World Press Photo 2017**. Il est l'un des photographes les plus engagés et sensibles de notre époque. Particulièrement intéressé par les cultures minoritaires et l'environnement, son travail porte sur des thématiques sociales et géopolitiques sous forme de documentaires et de récits de vie.

CONFÉRENCE

Brésil, l'envers du décor, avec Peter Bauza

Samedi 4 novembre à 17h, à la Plateforme, Place de Verdun

WORKSHOP

avec Peter Bauza

Mercredi 1^{er}, vendredi 3 et dimanche 5 novembre
à la Maison de l'Image, Grenoble [Plus d'info ...](#)

www.peterbauza.com



CONTEMPORARY
STORIES

World Press Photo

2017

VISA D'OR
Story

Visa pour l'Image
Perpignan

2016

SPECIAL PRIZE

Latin American
Fotografie

2016

SPECIAL JURY

Days Japan
Photojournalism

2016

PANGEA
AWARD
Storybord

Sipa Siena International
Photo Award

2016



LAURÉATS

APPEL À PHOTO 2017

Ancien Musée de Peinture

Place de Verdun

Du mercredi 1^{er} au dimanche 26 novembre
de 13h à 19h

Quartiers du monde

Exposition collective

Pour la cinquième année, la Maison de l'Image lance un appel à photo pour les jeunes talents. Plus de 70 candidatures ont été reçues en 2017 arrivant de France, Suisse, Belgique, Allemagne et Italie. Des propositions de grande qualité qui explorent les quartiers du Monde entier. De l'Afrique à l'Amérique du Sud, de la France aux Philippines, en passant par le Moyen-Orient et les Balkans, jusqu'au Canada. **5 photographes** ont été sélectionnés pour construire une exposition collective et offrir un contre point au travail de Peter Bauza.



YANNBIGANT

Chinese City

Errances nocturnes dans la ville de Chengdu entre 2009 et 2011 dans un océan de lumière diffuse qui transforme le paysage urbain.

www.yannbigant.fr

ELISABETHBLANCHET

La triste fin de l'Excalibur Estate

Le quartier d'Excalibur Estate, situé à 20 minutes du London Bridge, résiste depuis des décennies aux tentatives d'invasion et de régénération des autorités locales et des promoteurs immobiliers.

www.elisabethblanchet.com



JEAN-FELIXFAYOLLE

BASECO, vivre au cœur de la jungle de Manille

C'est l'histoire d'un quartier qui s'est formé dans les années 90 suite aux nombreuses démolitions des quartiers de l'agglomération de Manille. Aujourd'hui, plus de 50 000 personnes vivent dans des conditions très précaires au cœur d'une jungle urbaine où tout est possible.

www.jeanfelix-fayolle.com

ANDREAFORTUNATO

Printemps Inuit Inlet

Dans le petit village de Pond Inlet, le cœur Inuit bat encore au rythme des valeurs d'antan. Ce territoire continue d'exister grâce aux pratiques de ses habitants, leurs constructions temporaires, mais aussi par les usages immatériels qui touchent la dimension affective et émotionnelle de la relation au territoire.



VINCENTLECOMTE

Sabra et Chatila : vivre entre les murs. Regard sur un quartier-monde de Beyrouth.

Une ville dans la ville, à travers des yeux d'enfants. Un labyrinthe infini de ruelles sombres et humides. Un air de liberté et d'espoir d'un peuple en exil.

www.vincphotographie.weebly.com

VIDÉOGAZETTE

UNE AUTRE TÉLÉVISION À GRENOBLE

Plateforme Ancien Musée de Peinture, Place de Verdun

Du mercredi 1^{er} au dimanche 26 novembre de 13h à 19h

Pour rester dans le thème, la Maison de l'Image propose un focus sur le quartier de la Villeneuve de Grenoble. Un voyage dans le temps avec le projet *Vidéogazette*, la télévision de quartier des années 70. Un parcours multimédia sera installé dans la petite salle de la Plateforme pour redécouvrir une expérience pionnière des médias participatifs.



Depuis 2 ans, la Maison de l'Image a initié un travail de mémoire pour la sauvegarde et la valorisation du fonds Vidéogazette constitué de 607 bandes vidéo, de nombreuses photos et supports qui documentent cette expérience unique en France. La Maison de l'Image ainsi qu'un comité scientifique reconstruisent ainsi un pan de la mémoire audiovisuelle d'un quartier dont le rapport aux médias n'est jamais resté anodin.

Cette exposition est possible grâce au partenariat avec Sciences Po Grenoble, le laboratoire PACTE et la Bibliothèque nationale de France, ainsi que le soutien de la DRAC et Région Auvergne - Rhône-Alpes.

Pour aller plus loin : www.videogazette.net

ARMÉNIE

CARTE BLANCHE

Bibliothèque Ancien Musée de Peinture



© Tatevik Vardanyan



Dans le cadre des actions de coopération décentralisée avec l'Arménie de la Plateforme IRAPA (Inter-coopération de collectivités rhônalpines pour l'Arménie), la Maison de l'Image a contribué à mener une action de repérage artistique de jeunes photographes émergents du pays. Trois séries photographiques présentent d'un point de vue sensible un pays en grande mutation.



ERICGRIGORIAN

Border Villages

Quelle que soit leur taille, les communautés de villages frontaliers sont très importantes pour la sécurité de l'Arménie et pour la stabilité politique de la région du Caucase. La vie simple de ces habitants est devenue l'arme majeure de l'Arménie, garantissant ainsi son intégrité territoriale.

www.ericgrigorian.com

TATEVIKWARDANYAN

On the Edge

Comment les habitants d'Erevan vivent la frontière entre l'espace privé et la voie publique ? Un regard jeune sur l'Arménie contemporaine vue depuis les fenêtres de ses habitants. Des images qui deviennent la tapisserie d'un présent en transition.

www.tatevikvardanyan.com



Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun, Grenoble

Du mercredi 1^{er} au dimanche 26 novembre de 13h à 19h

Visites guidées avec les artistes arméniens : le samedi 4 novembre à 15h et à 16h ; le dimanche 5 novembre à 14h.

FOCUS ARMÉNIE

Tout au long du mois de novembre, photos et cinéma, contes et musique vous permettront de plonger dans la culture contemporaine de ce pays. Dans le cadre de la plateforme IRAPA, en collaboration avec la Maison de la Culture Arménienne de Grenoble et du Dauphiné et l'association Arménie échange et promotion.

EXPOSITION HORS LES MURS

HRANTKHACHATRYAN

The pink tale of Leninakan
Le portrait rose de Leninakan

Entre les bâtiments détruits de Gyumri, il reste un ancien salon de coiffure rose nommé «Lux». Ici on ne se réfugie pas dans le passé mais on se projette avec des perspectives pleines d'espoirs pour l'Arménie.

INFOS PRATIQUES

Maison de la Culture
Arménienne de Grenoble et
du Dauphiné

15 Cours de la Libération

Du 2 au 25 novembre ◀

Du mardi au vendredi de 10h
à 12h et de 13h30 à 18h30;
samedi de 13h30 à 18h30



CONFÉRENCE

Regard sur la jeune photographie arménienne contemporaine
avec Eric Grigorian, Tatevik Vardanyan, Hrant Khachatryan

► **Dimanche 5 novembre à 17h**

Maison de la Culture Arménienne

GRAND ANGLE SUR LA MUSIQUE ARMÉNIENNE

Conférence musicale

► Jeudi 9 novembre à 18h30

Maison de l'International, 1 rue Hector Berlioz, Jardin de Ville, Grenoble

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles // Information : 04 76 00 76 72

Au-delà de sa beauté remarquable, la musique arménienne est aussi le révélateur de l'histoire et de la vie sociale d'un peuple. À l'écoute d'extraits musicaux live ou diffusés, le flûtiste Pierre Aram Nazarian accompagné les musiciens Aroussiag Guévorguian (Kanone) et Chnorig Nazarian (Kamantcha, violon) nous inviteront à zoomer sur quelques aspects essentiels de cet art millénaire. La projection des photos des artistes arméniens invités à l'occasion du mois de la photo sera la toile de fond de ce temps musical didactique.



SOLEIL VERT

Concert de musique arménienne

► Vendredi 10 novembre à 20h

Chapelle du Musée Dauphinois, 30 rue Maurice Gignoux

10 € réservation obligatoire : catherine_aep@hotmail.com

Soirée interculturelle venue d'Arménie... Auteur, compositeur, interprète, Lilith Bleyan, accompagnée de Tigran Ter Stépanian à la guitare nous propose une soirée toute en couleur à travers des chants contemporains en arménien, anglais, espagnol. L'Arménie d'aujourd'hui reste à découvrir !

Jeune public

ANAHIT

Conte arménien par la Compagnie Saté-âtre

Samedi 18 novembre à 15h30 ◀

Bibliothèque des Eaux Claires

49 rue des Eaux Claires

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit sur inscription au 04 76 21 25 28



La comédienne Saté Khachatryan et la musicienne Lilith Guégamian nous proposent une version moderne et revisitée du conte arménien «Anahit». C'est l'histoire du prince Vatchagan qui tomba amoureux de la belle bergère Anahit. Pour obtenir sa main, il doit apprendre le métier de tisseur de tapis. Des brigands et un chien savant seront également au rendez-vous. Le tout ponctué de chansons et de devinettes, pour notre plus grand plaisir.

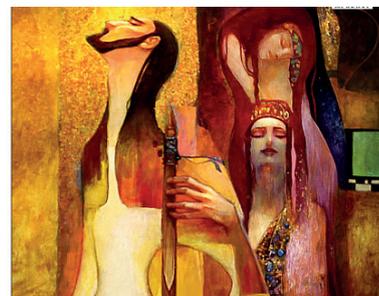
QUE SOUFFLE LE VENT
Poésies et musiques arméniennes par la Compagnie Saté-âtre

Samedi 18 novembre à 11h00 ◀

Bibliothèque St Bruno, 8 place St Bruno

Tout public - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Plus d'information au 04 76 96 82 95



Une comédienne, une musicienne... Saté Khachatryan nous transporte avec des textes de grands auteurs arméniens comme Vahan Teryan, Hamo Sahyan, Eriché Tcharents, Parouyr Sévak, tandis que Lilith Guégamian nous berce de sa voix et de sa guitare avec des chants traditionnels et des compositions. Un voyage riche en émotions qui parle d'exil, d'enfance et d'amour...



TOUMANIAN MEK

Concert de musique arménienne

► Lundi 20 novembre à 20h

Chapelle du Musée Dauphinois, 30 rue Maurice Gignoux

Gratuit sur réservation : catherine_aep@hotmail.com

Verre de l'amitié & spécialités arméniennes

Fondé par le violoniste David Haroutunian, TOUMANIAN MEK est un quatuor à cordes composé de trois violonistes et d'un violoncelliste, tous musiciens réputés. Pour cette soirée, ils nous proposent un répertoire puisant dans les origines de la musique arménienne. Un concert tout en finesse pour nous faire vivre le folklore arménien.

LA PETITE ARMÉNIE

Vendredi 24 novembre à 19h30 ◀

Maison de la culture Arménienne de Grenoble et du Dauphiné

15 Cours de la Libération

Gratuit sur réservation : catherine_aep@hotmail.com

«Dans les années 20, les premiers réfugiés arméniens du génocide de 1915 contraints à l'exil, viennent s'installer dans le quartier Croix-Rouge. Sous un regard sensible et d'après le recueil des récits de réfugiés arméniens, Jennifer Anderson (conteuse) et Chrystelle Blanc (flûtiste) vous invitent à parcourir un des quartiers de la ville où les mémoires arméniennes s'éveillent à travers un lieu, un souvenir, une rencontre...»



PAYSAGES HUMAINS

Musique & Poésie

► Mercredi 6 décembre 2017 à 20h

Centre Œcuménique Saint-Marc, 6 Avenue Malherbe

Verre de l'amitié & Spécialités arméniennes

10 € réservation obligatoire : catherine_aep@hotmail.com

La violoncelliste Léonore Grollemund s'attache avec passion aux chants tziganes, turcs, grecs et orientaux. Avec la voix de Chloé Bégou s'exprime le tragique de nos paysages humains. Il transparait à travers l'œuvre du poète Nazim Hikmet, qui révèle une Turquie en proie à la Révolution et l'humour de l'Israélien Edgar Keret. Les poétesses arméniennes Violette Krikorian, Mariné Pétrossian et Arpi Voskanian nous parlent de la ville d'Erevan, lançant avec puissance leur sensuel chant de liberté.

EXPOSITIONSOFF



BIBLIOTHEQUE CENTRE-VILLE

10 Rue de la République

Les Dépossédés

Photographies d'Edith Roux

► du 17 octobre au 18 novembre 2017

Mardi, jeudi, vendredi, 13h – 18h30; Mercredi 11h-18h / Samedi 10h – 18h

Vacances scolaires: du mardi au samedi de 13h à 18h

Vernissage et conférence vendredi 3 novembre à 18h30

Regards sur l'espace urbain en Chine : dialogue entre Edith Roux, photographe-vidéaste et Dilnur Reyhan, sociologue, spécialiste de la diaspora ouïghoure.

Les Dépossédés et *Dystopie*, les mutations urbaines dans les régions autonomes de la Chine : le Xinjiang et la Mongolie intérieure. Une exposition de l'artothèque municipale.

AIGUILLAGE - Salle d'exposition de la Bifurk

2 rue Gustave Flaubert

Territoire Egaré

Photographies de Leila Danerol

du 1^{er} novembre au 9 décembre 2017 ◀

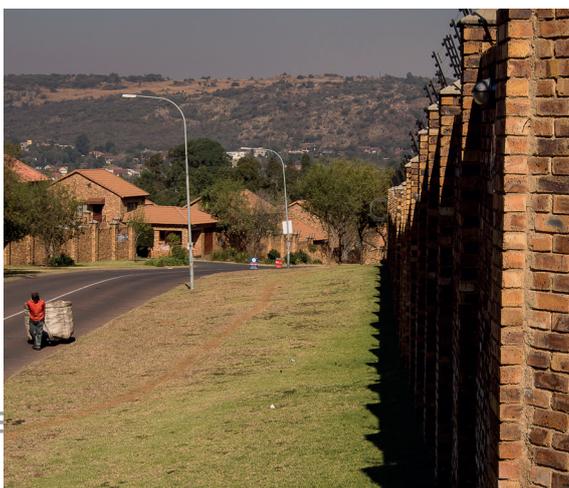
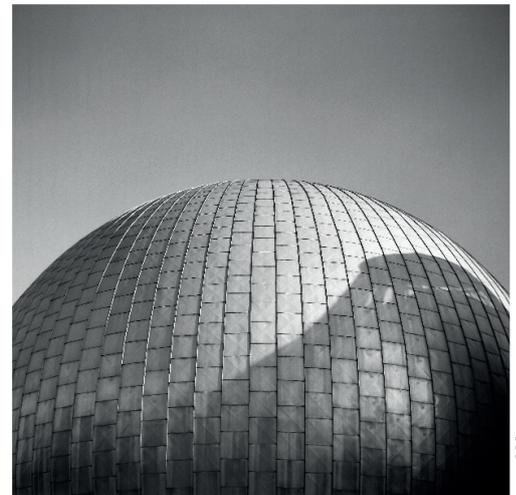
Ouverture le mercredi 17h-20h et le samedi 13h-17h

Vernissage mercredi 1 novembre

Munie d'un vieil appareil photographique argentique de moyen format, « made in USSR », la photographe traverse l'Allemagne pour capturer ce qui reste encore visuellement de ce territoire disparu.

Soirée projection « Quartiers du Monde »

Jeudi 23 novembre à 20h



ÉCOLE NATIONALE

SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

60 Avenue de Constantine

Photographies Marie Thomas Meilhan

► du 24 octobre au 24 novembre

Rencontre avec la photographe : lundi 20 novembre à 12h30

A Johannesburg, les classes moyennes vivent dans des quartiers standardisés où la peur de l'autre a déshumanisé l'espace et l'habitant. Marie Thomas Meilhan, architecte, accompagne les travaux de Karen Lévy, urbaniste, pour capturer l'âme de ces quartiers, si elle existe.



GALERIE ORIGIN

12 avenue du Vercors, Fontaine
Cacophonie urbaine

Photographies de Thierry Lathoud

► du 10 au 12 novembre

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Plongez dans l'ambiance des sons urbains d'Inde et voyagez avec les images

Librairie LES MODERNES

6 Rue Lakanal

16 photos que je n'ai pas prises

Dessin de Benoît Grimalt

Du mardi 7 novembre au samedi 2 décembre ◀

Mardi et mercredi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Du jeudi au samedi en non-stop de 10h à 19h

Vernissage le mercredi 8 novembre à 19h

en présence de l'artiste



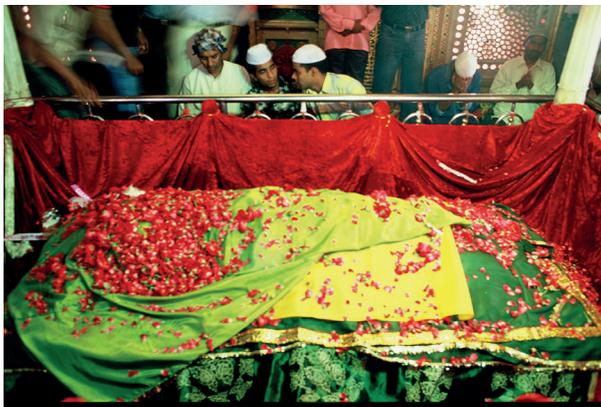
« On me demande souvent pourquoi, en tant que photographe, je ne me promène pas toujours avec un appareil photo sous le bras. Je réponds généralement que les cinéastes ne sortent pas avec leur caméra et que les plombiers ne vont pas au restaurant avec leur caisse à outils. »

Autour de l'exposition

Mardi 7 novembre à 20h, sélection de trois films de Benoît Grimalt ◀

Soirée proposée et animée par **Sensation Fraîcheur**

Samedi 18 novembre de 14h30 à 16h, atelier avec ValB autour de cette exposition ◀



Café-galerie LA VINA

12 place Notre-Dame

Éclats d'un Monde

Exposition collective

► Du mardi 7 au samedi 11 novembre

Ouvert du mardi au samedi, 10/13h et 14h30/19h

Vernissage mercredi 8 novembre, 19h30

Instantanés emblématiques de quelques quartiers pour un état du monde à travers ses éclats, dans tous les sens du terme.



CAFÉ ZIMMERMAN

1, rue de Lionne

Grenoble 2017, état d'urgence ?

Photographies d'Antoine Lacroix

► Du lundi 6 au dimanche 26 novembre

Ouvert tous les jours de 17h à 2h

Vernissage lundi 6 novembre à 18h30

Sur les traces d'une femme, trois villes se dressent. L'attraction est plurielle, il soufflera toujours un vent de départ. A Grenoble les corps transpirent, dans Arles s'esquivent, en Camargue se remémorent. Je la retrouve, peut-être.

Le Mois de la Photo | Grenoble - Dossier de presse



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET LETTRES

Domaine universitaire, Saint Martin d'Hères
BRASILIA ARCHI-COLOREE.

Architecture et esthétique populaire

Photographie de Zuleika de Souza

► 20 novembre – 22 décembre

Vernissage : jeudi 23 novembre à 18h en présence de la photographe

Une explosion de couleurs, désobéissance aux normes, un contrepoint à l'architecture moderniste de la capitale du Brésil...

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE Médecine Pharmacie

Domaine de la Merci, La Tronche
Absences

Photographies de Julie Bornard

du 15 novembre au 15 décembre 2017 ◀

du lundi au jeudi de 8h30 à 22h ;
le vendredi de 8h à 19h



Quelle est l'essence même d'une ville, d'un quartier ? D'où vient son âme, son ambiance, sa vitalité ? Je crois que c'est à travers leurs habitants et leurs passants que l'on trouve la réponse.



ATELIER PHOTO 38

104 Cours Jean Jaurès

Entre éclats de rire et pollution

Photographies Thomas Vigliano

► du mercredi 1er au 30 novembre

Du mardi au vendredi : 9h-12h30 13h30-18h; Sa-
medi: 9h-12h30

Nikel est la 7ème ville la plus polluée au monde, située au nord-ouest de la Russie. Avec son œil aiguisé, le photographe tire un portrait de ces lieux; entre les problématiques environnementales et le quotidien de ses habitants.

SLS ECHIROLLES

31, rue Normandie-Niemen, Echirolles

Expomobiles : Over the sun

Photographies Pascale Cholette

du 15 octobre au 29 décembre ◀

Un reportage traversant la vie quotidienne des habitants d'un camp à la frontière syrienne.

Qu'est-ce que les Expomobiles ? Un programme d'expositions itinérantes qui voyagent à travers les Services Locaux de Solidarité (SLS) de l'agglomération grenobloise, afin d'ouvrir une fenêtre culturelle au quotidien.



Dans mon quartier

Après avoir voyagé dans le monde entier à travers le Mois de la Photo, retrouvons les quartiers grenoblois dévoilés grâce à des projets artistiques.

VILLENEUVE ONE SHOT Villeneuve de Grenoble

A l'issue d'un projet photographique réalisé par la Maison de l'Image en collaboration avec Vies de Quetzal, les habitants de la Villeneuve de Grenoble racontent leur quartier en images. Une exposition éphémère sera installée au coeur de l'espace public.

Octobre - Novembre 2017 ◀

Dans le quartier de la Villeneuve de Grenoble et au centre-ville



Vies de Quetzal est un collectif de photojournalistes qui donne la parole aux voix minoritaires en créant et/ou soutenant des projets artistiques et culturels autour de la photographie.

Afin de financer leurs travaux de manière indépendante, le collectif publie tous les ans une revue de près de 200 pages, mêlant reportages, interviews et ateliers.

Vies de Quetzal

PHOTOGRAPHIE | JOURNALISME | STREET ART

Conférence : Nouveaux langages de la photo documentaire, avec le collectif Vies de Quetzal
Samedi 25 novembre à 17h, salle de conférence de la Plateforme, Ancien Musée de Peinture

Quartier d'ici

Projection de films réalisés par les habitants de l'Abbaye-Châtelet-Jouhaux
Judi 16 novembre à 18h30 ◀
Maison des Habitants Abbaye
Place de la Commune 1871



EXPOSITION PHOTO
Talents des habitants
du 6 au 24 novembre
Maison des Habitants Abbaye

Projection organisée avec Images Solidaires, Café associatif La Pirogue, MJC Abbaye, Maison des Habitants Abbaye et la Maison de l'Image dans le cadre du Journal tout en Images.

CINÉMA & Arménie

Vodka Lemon

Hiner Saleem, 2003

Mardi 14 novembre à 20h30 ◀

Cinéma le Club, 9 bis Rue du Phalanstère

Sept dollars par mois de retraite, une armoire, un vieux téléviseur soviétique et un costume militaire pour tout capital, Hamo, bel homme de soixante ans, vit dans un village kurde d'Arménie avec l'un de ses fils et sa petite fille. Une lettre de son deuxième fils arrive de France. Une rumeur se propage selon laquelle l'enveloppe serait pleine de dollars...



CYCLE SUR LE CINÉMA ARMÉNIEN

Cinémathèque de Grenoble

Salle Juliet Berto

4 Rue Hector Berlioz

Le cinéma de Artavazd Péléchian

Cinémathèque de Grenoble

► Lundi 4 décembre à 20h

Séance en présence d'Etienne Caire et de Vincent Sorrel, autour de la réalisation du film *Artavazd Péléchian, Le cinéaste est un cosmonaute*.

Nous, 1969, 27 minutes

Les Saisons, 1975, 29 minutes

Notre siècle, 1982, 47 minutes

► Vendredi 8 décembre à 20h

Calendar, d'Atom Egoyan, 1995, 74 mn
(sous réserve)

Les Jeudis du Parlement

Palais du Parlement,

4 Place Saint-André

► Jeudi 7 décembre à 18h30

Une histoire de fou,
de Robert Guédiguian, 2015



© Les Saisons, Artavazd Péléchian

CINÉMA

Courts-métrages

LES PETITES FORMES

Cinémathèque de Grenoble

4 Rue Hector Berlioz

Jeudi 8 novembre ◀

Une sélection de courts-métrages
autour des quartiers du monde

Gratuit



QUARTIERS LOINTAINS

saison #4

Barathym

Maison des habitants Villeneuve,
le Patio, 97 galerie de l'Arlequin

► Vendredi 17 novembre à 20h30
Programme itinérant de courts-métrages du
Nord au Sud de l'hémisphère.
VOSTFR. Gratuit

ATELIERS STAGES ANIMATIONS

A main levée

Atelier dessin dans l'espace en réalité virtuelle 3D

Créez votre carte imaginaire de la Métropole grenobloise.

► Jeudi 23 novembre de 14h à 17h et de 17h30 à 20h30

► Vendredi 24 novembre de 9h à 12h et de 14h à 17h

Salle d'animation du Patio, 97 Galerie de l'Arlequin

7 places disponibles. Réservation obligatoire : 04 76 90 00 45

Tout public



La pratique du dessin au cœur des nouvelles approches technologiques : une expérience sensorielle à éprouver !

Pauline de Chalendar nous propose de réfléchir ensemble, par le dessin, à la notion de territoire. De la ville à la montagne, quels regards portons-nous sur les espaces qui nous entourent ? Les souvenirs de « l'enfant du pays » croisent les aspirations des nouveaux arrivants et le trajet des passants. Comment se crée le sentiment d'appartenance ?

À l'aide de son dispositif *À main levée* qui permet de dessiner dans l'espace virtuel, munie d'un casque de réalité virtuelle, elle réalisera un paysage de ses souvenirs et idées, entre onirisme et réalisme.

Pauline de Chalendar est en résidence à l'Atelier Arts Sciences. Dans le cadre d'un échange avec l'Akademie Schloss Solitude à Stuttgart elle sera en résidence pendant deux mois en Allemagne tandis qu'un artiste sera accueilli à Grenoble.



Atelier Dessin à la librairie Les Modernes

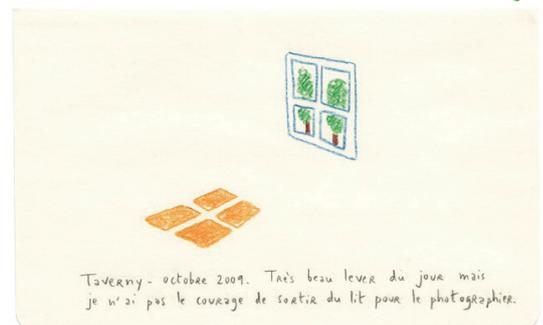
"Dessine les photos que tu n'as pas prises et fais-en un livre comme Benoît".

Un atelier tout public (enfants à partir de 7 ans et adultes) animé par ValB, plasticienne, pour faire tout comme Benoît Grimalt.

► Samedi 18 novembre de 14h30 à 16h. Prix : 16 €

Sur réservation à la librairie Les Modernes 04 76 27 41 50

Jeune public



STAGE

OBJECTIF PHOTO

avec Gaël Payan, Maison de l'Image

► Samedi 18 novembre de 10h à 18h, à la Maison de l'Image
97 galerie de l'Arlequin

Qu'il s'agisse d'apprendre à mieux connaître votre propre appareil photo ou de maîtriser le fonctionnement d'un appareil à réglages manuels, ce stage propose un programme complet, de la prise-en-main à la prise de vue. [Plus d'info ...](#)

Tarif : professionnel : 200€ – individuel : 95€ – étudiant : 50€ + adhésion. A l'issue de cette journée de stage, vous serez invité à une visite guidée de l'exposition du Mois de la Photo, à l'Ancien Musée de Peinture.



STAGE

WEBDOCUMENTAIRE

avec Natacha Boutkévitch

► Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2017. De 10h à 17h.

Une formation de 4 jours vous est proposée pour découvrir l'écriture spécifique du webdocumentaire et aborder ses différentes phases de réalisation avec l'aide de Klynt, logiciel qui permet de gérer du contenu interactif sans ligne de code. [Plus d'info ...](#)

Tarif : 250€ (individuels) // 560€ (professionnels) les trois jours + adhésion.

PARTENAIRES



Le comité de Programmation du mois de la photo : La ville de Grenoble, la Plateforme, la Plateforme IRAPA (Département de l'Isère, les Villes de Grenoble, Vienne et Romans), La Maison de l'International, la Cinémathèque de Grenoble, Radio Campus Grenoble, l'Association Lado Brésil, Vies de quetzal, l'Artothèque, l'Atelier Photo 38, l'Aiguillage, Point Barre photo, Un tramway nommé Culture, le Prunier Sauvage, la Librairie Les Modernes.

**LE
MOIS
DE LA PHOTO**

LE MOIS DE LA PHOTO

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture

du 1^{er} - 26 novembre 2017

Vernissage jeudi 2 novembre à 18h30

du mercredi au dimanche de 13h à 19h

Fermeture les lundis et mardis

Entrée libre et gratuite aux expositions

Accès

Ancien Musée de Peinture
Galerie de l'Ancienne Bibliothèque
9 Place de Verdun, Grenoble

Tél : 04 76 54 09 82

Tram A : Verdun Préfecture



RENSEIGNEMENTS

La Maison de l'Image

Le Patio – 97 galerie de l'Arlequin, Grenoble
04 76 40 48 35 // Email : contact@maison-image.fr

Contact presse

Marianna Martino
Chargée de communication et de projets culturels
Tel : 04 76 40 48 35 // 06 43 22 21 87
marianna.martino@maison-image.fr

>> www.maison-image.fr



La Maison de l'Image