

R RENDEZ-VOUS
DE L'IMAGE 5

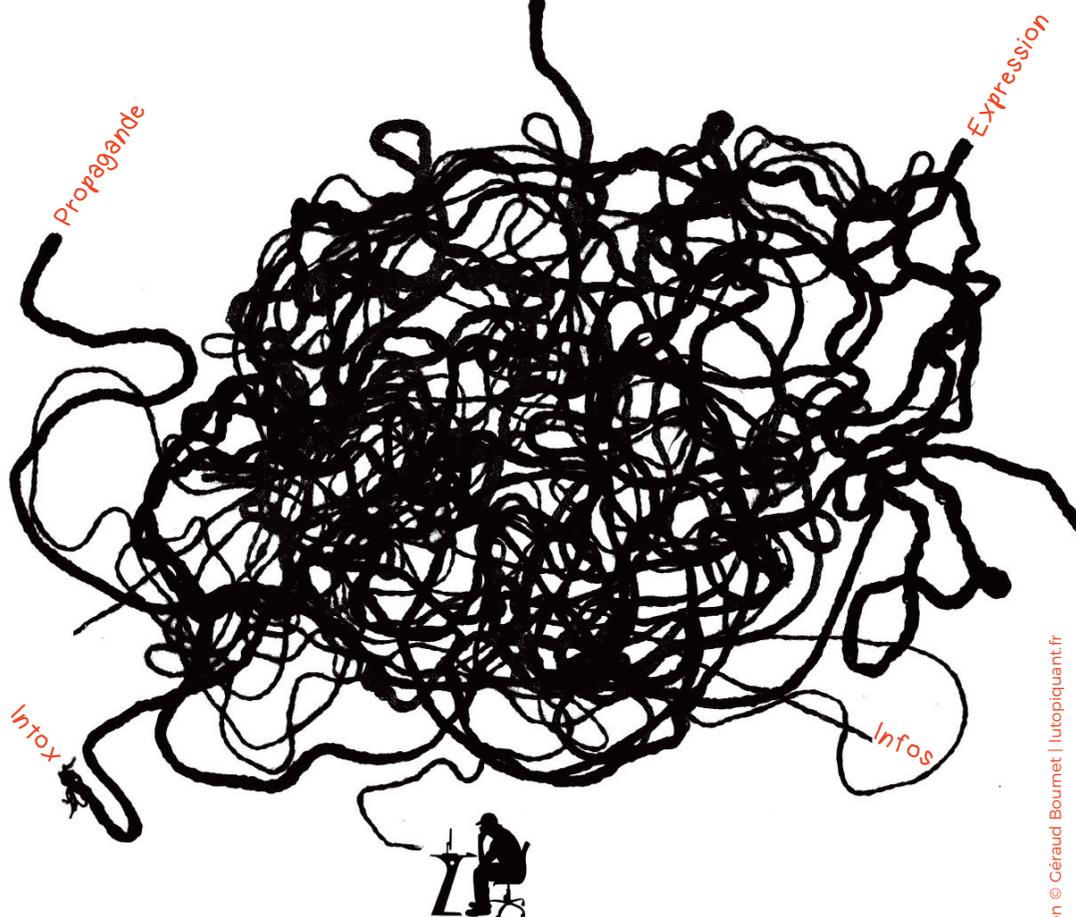


Illustration © Céraud Boumet | lutopiquant.fr

POUVOIR DES MÉDIAS

DE LA MANIPULATION À L'ÉMANCIPATION

JEUDI 6 AVRIL 2017

Rencontres, conférences et ateliers



9h | Accueil café et viennoiseries

9h30 | CONFÉRENCES

Complotisme, les ressorts d'un phénomène

Avec Marie Peltier, historienne à l'institut pédagogique de Bruxelles. Les théories du complot envahissent le web et provoquent la confusion dans les esprits, en particulier des plus jeunes. Pourquoi assiste-t-on aujourd'hui au développement de ces théories ?

De la désinformation à la post-vérité

Avec François-Bernard Huyghe, directeur de recherche à l'IRIS

Fake, hoax, fuites, piratages de documents, stratégies d'influence... Banalisée par internet, la manipulation serait partout et la vérité nulle part. La désinformation provoque l'érosion du débat public pourtant nécessaire à la démocratie.

11h30 | TABLE RONDE

Médias et éducation : enjeux pour la démocratie

Quels sont les enjeux éducatifs et les évolutions des pratiques et des postures des professionnels de l'éducation et des médias ? Quelle éducation aux médias peut-on mener pour accompagner les jeunes citoyens ?

Avec ; Gilles Bastin, Sociologue des médias, Université Grenoble Alpes ; Christophe Michel, observatoire Zététique.



12h30 | Buffet (sur réservation / 5€)

Animation du plateau radio par un groupe de jeunes reporters.

MÉDIA D'HIER : VIDÉOGAZETTE

Unique et pionnière en France, l'expérience de Vidéogazette a eu lieu de 1972 à 1976 à la Villeneuve de Grenoble. Cette télévision câblée à laquelle les habitants participaient, a produit de nombreuses images, aujourd'hui représentatives d'une époque. Après des années de silence, découvrez les anciennes affiches de Vidéogazette **au Canopé**, et des extraits à **la Cinémathèque de Grenoble de 18h à 20h**. Suivez les actualités sur videogazette.net

Indiquez votre
choix lors de votre
inscription en ligne.

14h - 16h | ATELIERS

- **Vidéo complotiste**, avec Stéphane Collin (Lux - Scène Nationale, Valence)
Analysez les mécanismes des vidéos conspirationnistes, imaginez votre complot et concevez son scénario.
- **De la pub à la propagande**, avec Irène Courtin (Cortecs) et Géraud Bournet.
Découvrez les fondamentaux de la propagande, analysez des affiches extraites de campagnes d'EDF, concevez votre campagne de communication.
- **Information et désinformation**, avec Christophe Michel (observatoire Zététiq).
Méthodes et outils pour trier infos et intox, croiser et vérifier les sources, tracer des images et connaître les manipulations permises par l'infographie.
- **Table Mash Up : réalisez votre vidéo de propagande**, avec la Maison de l'Image, en partenariat avec l'ACRIRA/Passeurs d'Images.
A partir d'une banque de séquences vidéo, découvrez les principes du montage à l'aide d'un outil ludique et facile d'accès.
- **La guerre des images, témoignages ou propagande ?** avec Yuliya Ruzhechka, photographe et journaliste.
De la photographie de presse à la photographie artistique, comment conflits et actualité sont-ils couverts ? Décryptage et clés de lecture.
- **Médias participatifs, scolaires et de proximité**
Enjeux d'image et d'expression citoyenne, enjeux éducatifs et culturels : comment ces médias impliquent-ils les habitants et les jeunes dans leur fabrication ?
Avec les journaux Quartier Chic (Prunier Sauvage) ; le Crieur de la Villeneuve ; l'atelier radio du collège Lucie Aubrac de Grenoble ; la webradio power station ; La voix des gens (Dyade) ; les radios Grésivaudan et NewsFM ; le Journal tout en Images (Maison de l'Image).

16h-17h | Conclusion de la journée



PLATEAU RADIO

Retrouvez le plateau radio tout au long de la journée animé par NewsFM et Radio Grésivaudan.



Inscriptions en ligne

Avant le 31 mars 2017 - www.maison-image.fr

Buffet
Proposé
5€

Journée
Gratuite

Conçu à l'origine comme espace de liberté et d'expression ouvert à tous, sans frontières ni censure, Internet traverse aujourd'hui une véritable crise en matière d'information. Alors que les médias traditionnels connaissent une perte de crédibilité et de confiance, les internautes ont pris l'habitude de s'informer différemment, notamment via les réseaux sociaux mais aussi à travers des sites de "ré-information".

C'est dans ce contexte de désinformation que les discours complotistes se développent. S'ils sont fondés sur une intention légitime de justice et de vérité, ils n'en véhiculent pas moins des idéologies populistes voire haineuses, islamophobes et antisémites.

Complotisme et désinformation ne sont pourtant pas des phénomènes nouveaux. Peut-on attribuer leur propagation à Internet et aux réseaux sociaux seulement ? Comment médias et journalistes réagissent-ils à ces phénomènes ? En donnant aux citoyens la possibilité de s'exprimer, les médias de proximité jouent-ils un rôle dans le débat démocratique ? Quelles actions d'éducation aux médias peut-on mener aujourd'hui ?

Les Rendez-Vous de l'Image proposent aux professionnels en lien avec les jeunes et aux parents des clés pour comprendre et des pistes d'actions pour accompagner les jeunes dans leurs univers médiatiques et visuels.

La Maison de l'Image réaffirme plus que jamais sa mission d'éducation à l'image et aux médias et souhaite jouer un rôle fédérateur afin de répondre aux sollicitations des professionnels sur ces enjeux de société.

Canopé - Grenoble

11 avenue du général Champon

Renseignements :

04 76 40 48 35 - contact@maison-image.fr



#rdvi5

@maison_image

Le programme de cette édition a été co-construit avec la participation d'À Bord Perdu, l'ACRIRA/ Passeurs d'Images, l'atelier Canopé, le CLEMI, la Cinémathèque de Grenoble, le Codase, Cap Berriat et le Réseau des Acteurs Jeunesse de l'Agglomération, la DSDEN (Education Nationale), l'Espace 600, Images Solidaires, la Métro, la Mission Jeunesse de la Ville de Grenoble.

