GABRIELE BASILICO
& 11 PHOTOGRAPHES INVITÉS

LE MOIS DE LA PHOTO

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE ▶ PLACE DE VERDUN ▶ GRENOBLE

14 SEPTEMBRE
2 OCTOBRE 2016

ÉDITO

Pour la 4e année, La Maison de l'Image organise son événement annuel photographique qu'elle nomme en 2016, **le Mois de la Photo**. Pour cette édition, du 14 septembre au 8 octobre 2016, l'ensemble des salles de l'Ancien Musée de Peinture sont mobilisées.
Deux idées-forces pour cette rentrée :
> Le paysage dont les expositions alimentent la saison #1 de « Paysage-Paysages » déployée à l'échelle du département.
> L'Italie, pour répondre à l'invitation des Rencontres Franco-Italiennes de la photographie.
D'autres expositions seront également présentées dans plusieurs lieux publics et galeries indépendantes grenobloises, partenaires de cette manifestation.
C'est une programmation de qualité qui a été imaginée avec nos partenaires, pour offrir à tous nos publics un voyage sensible dans un imaginaire ancré dans le réel. Nous remercions chaleureusement tous les participants de cette aventure avec qui nous souhaitons porter haut et fort la photographie sur la place grenobloise.
Construisez votre parcours et, d'une exposition à l'autre, déambulez au gré de vos envies.

Sabrina Mistral, présidente
& Céline Bresson, directrice

AGENDA

EXPO page 4 à 9

PAESAGGIO,
LA CONSTRUCTION D'UN REGARD
Gabriele Basilico & 7 photographes invités
14 septembre > 2 octobre
Ancien Musée de Peinture > Place de Verdun

EXPO page 10 à 11

MIX CITY 14 septembre > 8 octobre
DES CIRCONFÉRENCES SENSIBLES
21 septembre > 8 octobre
La Plateforme > Place de Verdun

EXPO OFF page 12 à 15

13 septembre > 29 octobre
Bibliothèque Centre-Ville / Maison de l'Architecture
Maison de l'International / La cinémathèque de Grenoble
Maison natale de Stendhal / **Dans les galeries :** Pygmaphore
L'art et la raison / La Vina / Extravagance / Ex Nihilo

ATELIERS page 16

EXPO

GABRIELE BASILICO

Paesaggio, la construction d'un regard

14 septembre > 2 octobre

Ancien Musée de Peinture > Salle Matisse

L'exposition *Paesaggio, la construction d'un regard* propose une réflexion autour de la notion de territoire, notamment à travers la construction d'un regard singulier sur le paysage.

Grand maître de la photographie de ces 40 dernières années, **Gabriele Basilico revisite, à sa manière, les codes de la photographie de paysage** à l'instar d'un Raymond Depardon, lui aussi révélé grâce à la mission DATAR (Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale) en 1984.

Né à Milan en 1944, Gabriele Basilico se forme à la photographie pendant ses études d'architecture, à la fin des années 60. Parmi ses travaux les plus importants, on peut citer « Milan. Portrait d'usine », mais également ses séries internationalement reconnues sur Moscou, Istanbul ou Beyrouth.

L'exposition organisée par La Maison de l'Image présente 44 photographies prises essentiellement entre les années 80 et 90, dont un extrait de la série **« Bord de Mer »** réalisée dans le cadre de la mission DATAR. Cette mission photographique d'envergure est une initiative du gouvernement français pour rendre compte de la transformation du paysage national. La série **« Il Gottardo »** est dédiée au col du Gothard dans les Alpes suisses. La série **« Paysages »** présente un ensemble de photographies réalisées en Italie, au Portugal, en Espagne et dans les Alpes.

Cette exposition est une production inédite de l'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, en partenariat avec le Studio Basilico de Milan et avec la participation de la commissaire d'exposition Angela Madesani.

INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun
du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

Vernissage le 16 septembre à 18h30 avec Giovanna Calvenzi (Studio Basilico) et Angela Madesani, commissaire de l'exposition.

Visites guidées sur inscription auprès de La Maison de l'Image :
contact@maison-image.fr
04 76 40 48 35

PROJECTION

GABRIELE BASILICO

Un documentaire passionnant sur le travail du photographe Gabriele Basilico, réalisé par Giampiero d'Angeli et Alice Maxia.
(Voir page 12)

Bibliothèque Centre-Ville
Mercredi 21 septembre à 19h
Durée 51 min.
VOSTFR
Entrée libre et gratuite

EXPO

PAYSAGES ET DÉTOURS

14 septembre > 2 octobre
Ancien Musée de Peinture > Ancienne bibliothèque

L'exposition présente le travail de sept photographes :
> 5 photographes, lauréats de l'appel à photos organisé par La Maison de l'Image.
> 2 photographes invités par l'association Surexpose, dans le cadre des Rencontres Franco-Italiennes de la photographie.

INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun
du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

Vernissage le 16 septembre à 18h30 en présence des photographes.
Visites guidées sur inscription auprès de La Maison de l'Image :
contact@maison-image.fr
04 76 40 48 35

OLIVIER CRETIN

Avec sa série **Les vues perdues**, Olivier Cretin explore ces paysages dont plus personne ne profite ; à travers les fenêtres de bâtiments abandonnés, tantôt isolés, tantôt au cœur de la ville, parfois même en partie encore habités. L'entrée dans le lieu marque à chaque fois une frontière. À l'intérieur, un lieu où rien ne bouge, à l'extérieur, la vie suit son cours. Souvent abritées des regards, voire barricadées, les portes et les fenêtres de ces lieux sont pour lui de véritables passages temporels, qu'il franchit discrètement, pour ne pas être vu.

SIMON VANSTEENWINCKEL

La série **Nostros** — « nous » en espagnol — a été réalisée lors d'un voyage au Chili et en Argentine. Elle raconte la découverte, via le regard des trois enfants du photographe, d'un pays lointain et fantasmé, d'une culture familière et pourtant tellement étrangère.

Du Nord au Sud, ils ont parcouru des territoires déserts au climat rude et âpre, avec en colonne vertébrale ce gigantesque monstre enfoui qu'est la cordillère des Andes.

EMMA GROSBOIS

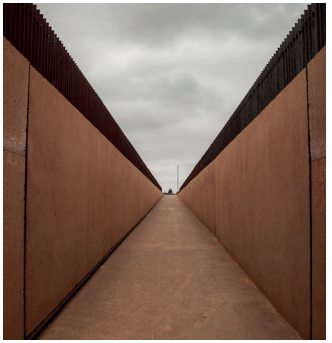
Ceux qui nous regardent est une série de photographies sur les images sacrées et profanes accrochées dans les intérieurs palermitains : garages, boutiques, ateliers... Ces images, si l'on prend le temps de les lire, permettent de s'approcher de manières d'habiter et de croire, en passant de l'intime au collectif, de la petite à la grande histoire.

Face aux autels et aux assemblages d'images, on se questionne sur l'équivalence entre les images religieuses, les photographies de famille ou celles de joueurs de foot. Qu'ont-elles en commun ? Ce qui, au premier regard, semblait désordre se révèle alors une cartographie des vécus.

EXPO

PAYSAGES ET DÉTOURS

14 septembre > 2 octobre
Ancien Musée de Peinture > Ancienne bibliothèque



STÉPHANIE NELSON

La série **Le camp** raconte une histoire, celle du camp d'internement de Rivesaltes, près de Perpignan. À une époque où l'injonction au devoir de mémoire est invoquée de façon récurrente, certains préfèrent parler d'une nécessité de souvenir. Alors, entre souvenir et oubli, entre effacement et absence, la photographe a scruté le silence de l'histoire.

XAVIER BLONDEAU

Il est des lieux ou des situations dans lesquels, malgré l'absence d'entité humaine, une présence existe, au-delà des objets. Cette présence « obscure », comme la rémanence d'un passé récent, donne aux choses une autre dimension.
Avec sa série **Présence obscure** Xavier Blondeau s'intéresse aux milieux urbains nocturnes, des univers désertés qui ramènent inexorablement à l'Homme.

STEFANO CIOL

La photographie de paysage est une forme de pèlerinage : nous choisissons d'aller quelque part. Nous explorons ses chemins, nous les comparons avec nos connaissances, nos croyances et l'histoire du lieu. La photographie de paysage est liberté. Elle n'est pas obligée de « faire », de suggérer, ou de prouver quelque chose. La photographie de paysage en noir et blanc est aussi une transformation de la réalité. Grâce à sa série **Ombre di luce**, Stefano Ciol nous rend plus conscients de la nature visuelle, une nature à laquelle nous appartenons tous.

ERMINIO ANNUNZI

Dans **Natura in signum lucis**, Erminio Annunzi marche le long de territoires intérieurs et labyrinthiques. Les tons sombres et dramatiques laissent glisser le spectateur dans un territoire inconnu qui semble le théâtre d'histoires suspendues où tout est déjà terminé ou sur le point d'être révélé...

EXPO

MIX CITY

14 septembre > 8 octobre
Ancien Musée de Peinture > La Plateforme

La recherche menée dans le cadre du projet **Mix City** prend comme sujet d'étude les résultats concrets et la configuration spatiale de projets urbains conçus lors des années 1980 et 1990, aujourd'hui en grande partie achevés, ainsi que sur les usages qui y prennent place. Elle a été conduite par un groupe d'urbanistes, de sociologues et d'experts en politiques urbaines, et a permis de mettre en parallèle des réalisations situées à Milan (le quartier Bicocca), Copenhague (Islands Brygge) et Hambourg (le nouveau quartier HafenCity).
L'exposition illustre ces trois terrains de recherche au travers de textes, de cartes et de photographies de Giovanni Hänninen.

INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
La Plateforme > Place de Verdun
du mercredi au samedi
de 13h à 19h
04 76 42 26 82

Vernissage : Jeudi 22 septembre à 18h30.
Séminaire : « Mix and the City » : Jeudi 29 septembre, de 14h à 17h. Uniquement sur réservation au 04 76 40 48 35.

EX
PO

DES CIRCONFÉRENCES SENSIBLES

21 septembre > 8 octobre
Ancien Musée de Peinture > La Plateforme

L'exposition **Des circonférences sensibles**, dans le cadre des Rencontres Franco-Italiennes, explore le territoire. Alexis Bérar, Claudio Argentiero et Davide Niglia posent leur regard sur Milan et Grenoble, en partant de leur centre et en se déplaçant jusqu'à leur périphérie par cercles concentriques arbitraires, dessinés sur une carte. Villes, villages, ensembles pavillonnaires, immeubles, zone commerciale, forêts, champs et reliefs montagnards esquissent les circonférences des cercles tracés par les trois photographes.

Vernissage : Jeudi 22 septembre à 18h30 en présence des photographes. Rencontre avec Claudio Argentiero et Alexis Bérar : Samedi 24 septembre à 17h. Entrée libre.

EXPO OFF

COLLECTIF ICI-MÊME

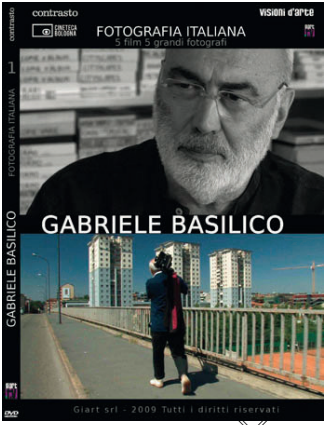
Maison de l'Architecture / Maison de l'International / Cinémathèque de Grenoble.

Du 17 septembre au 1er octobre

Écouter, remixer, converser avec Alexandrie en Égypte, entre chronique et récit. Cinéma, photographies, projections vidéo-sonores, conversations publiques.

En partenariat avec le Festival Nassim El Raqs d'Alexandrie, la ville de Grenoble, l'Institut Français, la région Rhône-Alpes-Auvergne, le conseil départemental de l'Isère.

Plus d'infos : www.icimeme.org



DOCUMENTAIRE GABRIELE BASILICO

Tout au long d'un voyage visuel, de Milan jusqu'en France, de Beyrouth à Silicon Valley, du port de Gênes à Moscou, Gabriele Basilico nous montre que la « *lenteur du regard* » est essentielle pour comprendre et donner un sens aux lieux. Le photographe raconte son travail et l'importance de l'espace dans ses œuvres.

Bibliothèque Centre-Ville

Mercredi 21 septembre à 19h

Durée 51 min. VOSTFR

Entrée libre et gratuite

BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE

10, rue de la République

Du 13 septembre au 8 octobre

Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h30

Mercredi : 11h-18h / Samedi : 10h-18h

L'artothèque municipale de Grenoble expose une série de photographies de paysages urbains issues de sa collection. Raymond Depardon, Bernard Plossu, Stephen Shore, Serge Clément, Daniel Challe... et bien d'autres, posent leur regard d'artistes sur des villes, territoires ordinaires et banals, insolites ou lointains.

Conférence de Étienne HATT, critique d'art et membre du comité de rédaction d'Art Press : Photographier le paysage à l'heure d'Internet. Jeudi 29 septembre à 18h30. Entrée libre.

© G. Rey, 1990

EXPO OFF

4 octobre > 29 octobre

L'association **Surexpose** invite **7 photographes**, dans le cadre des Rencontres Franco-Italiennes de la photographie. Les expositions sont présentées dans **7 galeries** du centre ville de Grenoble.

PYGMAPHORE

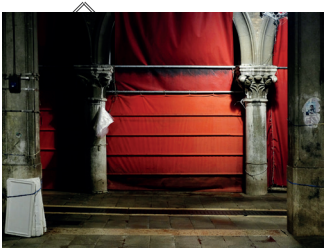
MARIO VIDOR

2, rue Bayard

EXTRAVAGANCE

CLAUDIO ARGENTIERO

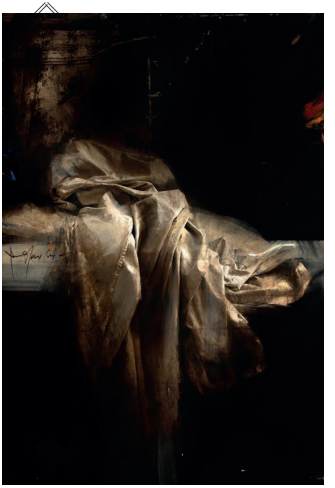
2, rue Bayard



L'ART ET LA RAISON

GIOVANNI SESIA

6, rue Bayard



MAISON NATALE DE STENDHAL

CLAUDIO ARGENTIERO

14, rue Jean-Jacques Rousseau

EX NIHILO

RAFFAELE MONTEPAONE

8, rue Servan

MAISON DE L'INTERNATIONAL

Exposition collective : *Instantanés italiens*

1, rue Hector Berlioz

Du 10 au 28 octobre

Vernissage et présentation du livre photographique *Il bel paese, Luoghi e genti d'Italia*, photographies pour célébrer l'Italie.

Jeudi 13 octobre à 18h

LA VINA

UGO PANELLA

12, place Notre Dame

STAGES & ATELIERS

ATELIER STÉNOPÉ (+ 7 ANS)

Avec Gaël Payan, photographe
à l'Ancien Musée de Peinture
21 septembre à 16h / Gratuit

STAGES ET ATELIERS

Pour clôturer la saison estivale, La Maison de l'Image vous emmène à l'Alpette, territoire de moyenne montagne en Chartreuse qui rencontre les pratiques artistiques.

Regard Documentaire sur l'Alpette

À l'Alpette, si nous écartons le pittoresque, il est question de sociétés, de territoires et de frontières imaginaires ou réelles, mais aussi de modes de vie, de rapports à l'environnement, à l'urbain, à la nature... Accompagné par Alexis Bérar, auteur photographe, découvrez l'Alpette, derrière l'objectif de votre appareil photo.
À l'Alpette, vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre.
Tarif : 50€ + 10€ d'adhésion.

Atelier Sténopé sur l'Alpage

Avec l'objectif de sortir du réflexe relevant de l'immédiateté dans la prise de vue, La Maison de l'Image vous invite à poser un regard contemplatif sur l'Alpette. Accompagné par Benoit Capponi, auteur et photographe, réel artisan passionné du sténopé, vous pouvez fabriquer votre boîte à sténopé sur place !
À l'Alpette, dimanche 25 septembre.
Tarif : 50€ + 10€ d'adhésion.

CONFÉRENCE-ATELIER

Défi Minecraft !

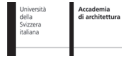
La Maison de l'Image, en partenariat avec le Département de l'Isère et la Maison de l'Architecture, dans le cadre de Paysage-Paysages, présente un temps de formation pour les bibliothécaires et les enseignants autour du jeu Minecraft. Une expérience entre jeux vidéo et découverte du territoire isérois. Intervenants : Damien Lefrou, Jérémy Chauvet et Thomas François (RennesCraft).
Jeudi 27 octobre de 15h à 19h

Pour plus d'information :
contact@maison-image.fr
04 76 40 48 35

FABRICATION D'UN LIVRE-CARROUSEL

Atelier avec valB, plasticienne.
Librairie Les Modernes, 6, rue Lakanal
Samedi 24 septembre à 14h30
Durée : 1h30 / Tarif : 12 euros (+ 7 ans)

PARTENAIRES



Cette année le Mois de la Photo a été réalisé en collaboration avec : l'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, le Studio Basilico de Milan, Paysage> Paysages, l'association Surexpose, les Rencontres Franco-Italiennes de la photographie, le Labo Digimag, l'AFI (Archivio forografico italiano), la Plateforme, l'Institut d'Urbanisme/ Grenoble Alpes, le Laboratoire, les Bibliothèques Municipales, l'Artothèque Kateb Yacine, le collectif Ici-même, la Maison de l'Architecture, la Maison de l'International, la Cinémathèque de Grenoble et la librairie Les Modernes.
La Maison de l'Image remercie chaleureusement tous ses partenaires, leurs équipes, ainsi que les bénévoles qui ont permis la réalisation de cette édition du Mois de la Photo.

La maquette de cette brochure a été réalisée par Pauline Perazio et imprimée par l'imprimerie Notre-Dame (38).

LA MAISON DE L'IMAGE

La Maison de l'Image est un lieu ressource associatif soutenant l'éducation à l'image et par l'image. Ouverte à tous, elle s'adresse aux personnes souhaitant découvrir la création artistique, se former aux techniques et conduire des projets autour de l'image fixe et animée et des arts numériques. Elle accompagne des actions visant l'éducation du regard et développe des collaborations avec des artistes d'ici et d'ailleurs. **Réalisation de films, d'expositions, conception multimédia, stages et formations, conférences, débats** (r)éveillent l'esprit critique et forment des citoyens avertis. Ses activités s'inscrivent dans le champ de l'Économie sociale et solidaire.

En proposant une programmation culturelle de qualité, La Maison de l'Image a plusieurs objectifs :

> Enrichir l'offre culturelle locale et régionale en matière de photographie, d'installations et de performances alliant l'image fixe et animée.

> Favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public.

> Sensibiliser tous les publics, en particulier les publics scolaires et éloignés de l'offre culturelle classique aux pratiques artistiques.

LE MOIS DE LA PHOTO

La Maison de l'Image

INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
9, place de Verdun / 38000 Grenoble
04 76 54 09 82

ACCÈS

Tram A > Arrêt Verdun-Préfecture.
Bus > lignes 16, 21, 31, 32, 33 et 41 Arrêt Verdun-Préfecture.
Pensez au vélo (service Métro-vélo) et au covoiturage !

OUVERTURE

Du mercredi au dimanche
De 13h à 19h
Entrée libre et gratuite aux expositions

VERNISSAGE

Vendredi 16 septembre à 18h30, en présence des photographes invités, de Giovanna Calvenzi (Studio Basilico) et d'Angela Madesani, commissaire de l'exposition.

Visites guidées, ateliers et stages sur inscription. Renseignement auprès de La Maison de l'Image : contact@maison-image.fr 04 76 40 48 35

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Les Modernes
Du 16 septembre au 1er octobre (sauf les mercredis)
Pour la deuxième année, La Maison de l'Image accueille la librairie Les Modernes à l'Ancien Musée de Peinture. Vous pourrez retrouver une sélection d'ouvrages autour de la thématique du Paysage : dessin, histoire de l'art, photographies, ainsi que des livres à destination des plus petits pour découvrir le paysage sous toutes ses formes.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les 17 et 18 septembre
À l'occasion des Journées du Patrimoine, l'Ancien Musée de Peinture ouvrira ses portes de 10h à 19h. Des animations et des visites guidées vous attendent durant tout le week-end. Visites guidées de l'exposition à 11h – 15h – 17h

LE MOIS DE LA PHOTO

est organisé par La Maison de l'Image
97, Galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble ▸ 04 76 40 48 35
contact@maison-image.fr
www.maison-image.fr