



# INITIATION AU WEBDOCUMENTAIRE

Par **Natacha Boutkévitch**

## Objectifs pédagogiques :

Le stage propose de découvrir les différentes phases de réalisation d'un webdocumentaire avec l'aide de Klynt, logiciel qui permet de gérer du contenu interactif sans une ligne de code.

De la préparation des contenus à la publication, le stage donne quelques clés sur l'écriture délinéarisée et permet, à travers la réalisation par chaque stagiaire d'un « mini-webdoc », de mettre en oeuvre une architecture de navigation ou encore de créer une vidéo enrichie.

## Public

Rédacteurs et journalistes web, webmasters, monteurs, photographes, graphistes... mais aussi professionnels ayant à concevoir des scénarios interactifs pédagogiques intégrant images, vidéos, sons et textes.

## Prérequis

Ce stage d'initiation se veut pratique, il s'adresse à un public préalablement familiarisé avec les outils de traitement d'images et/ou de montage.

## Contact : Noémie Rubat

☎ 04.76.40.48.39

✉ [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)

## Infos pratiques

• **Dates** : 22-23-24 Novembre 2017

• **Durée** : 3 jours (18h) - de 10h à 17h

• **Lieu** : La Maison de l'Image

• **Photographe-formateur** : Natacha Boutkévitch, auteur de webdocumentaires, photographe et réalisatrice

• **Public** : débutant

• **Nombre de places** : 4 à 6 personnes

• **Tarif professionnel** : 250€ (indiv.) // 560€ (pro.) + adhésion.



# Programme

## Jour 1 : Découverte du webdocumentaire

Les caractéristiques de cette écriture : diversité des contenus, interactivité, immersion, dimension participative, les différents type de narration.

- Analyse de différents webdocumentaires réalisés sur Klynt.
- Coût d'un webdocumentaire et financements spécifiques liés aux nouveaux médias.
  - Présentation et prise en main du logiciel Klynt pour découvrir ensemble ses potentialités et ses limites.
  - Exploration pas à pas de ses fonctionnalités :
    - préparation des contenus (vidéos, photos, son) : les bons formats pour le web;
    - paramètres généraux du projet : le player, le design (typographie, arrière plan, etc.) et les différents menus;
    - environnement de travail : le storyboard et la bibliothèque de médias;
    - création d'une séquence; intégration des différents médias ajout du texte et des boutons interactifs;

## Jour 2 : Prise en main de Klynt (suite)

- Création d'une vidéo enrichie, interactivité dans une séquence, intégrer un fichier PSD, crédits et à propos
- Création d'un « mini-webdoc » : à partir d'une matière audiovisuelle proposée par la Maison de l'image et de consignes, réalisation d'un schéma de navigation, création de séquences contenant différents médias et mettant en œuvre les fonctionnalités proposées par le logiciel : menu principal et menu secondaire, interactivité au sein d'une séquence, création d'une vidéo enrichie, etc.

## Jour 3 : Création d'un « mini-webdoc » (suite et fin)

Restitution collective et échanges.

Exportation et publication d'un webdoc sur le web.

Bilan du stage