



CATALOGUE
DES
STAGES



PHOTO
VIDÉO
ARGENTIQUE
NUMÉRIQUE

2017

LA MAISON DE L'IMAGE

La Maison de l'Image est un organisme de formation en photographie, vidéo et nouveaux usages numériques. Elle propose des formations à la carte et des stages d'initiation et de perfectionnement adaptés aux besoins de chacun.

• **Contenus & Finalités**

Maîtrise des outils au service de la création et de la communication. Education du regard et médiation adaptée à tous les publics. Rencontre de professionnels, échange de compétences et partage de passions.

• **Moyens pédagogiques**

Des intervenants aux compétences complémentaires : pédagogiques, artistiques, techniques. Salles de formation adaptées, équipées Mac et PC. Studio et labo photo. Formations aux effectifs limités, associant théorie et pratique favorisant un apprentissage dynamique.

• **Publics**

Particuliers, débutants ou expérimentés, étudiants, professionnels d'entreprises, d'associations ou de collectivités et demandeurs d'emploi.

• **Contact**

04 76 40 75 91

contact@maison-image.fr

www.maison-image.fr



La Maison de l'Image

OBJECTIF PHOTO

Techniques essentielles pour bien commencer

La Maison de l'Image vous invite à éveiller votre créativité et à vous forger un nouveau regard grâce à cette expérience qui vous donnera les clés nécessaires pour débiter en photographie. Ce stage est une opportunité pour trouver toutes les réponses à vos interrogations en suivant un programme complet avec la présence d'un formateur, qui vous accompagnera et vous fera bénéficier de son expertise.

Objectifs pédagogiques :

Acquérir les bases de la photographie pour progresser rapidement, aiguïser son regard et développer sa technique au service de prises de vue de qualité. Maîtriser les fonctionnalités du mode manuel d'un appareil photo afin d'obtenir l'effet recherché sur ses clichés.

Programme :

Au cours de cette journée de formation, vous aurez l'occasion d'acquérir des connaissances concernant l'histoire de la photographie, le cadrage, la profondeur de champ, ou encore la composition de l'image. Vous serez amené à éduquer votre regard grâce à l'étude de sujets dans l'environnement, ce qui vous permettra d'exercer votre sensibilité photographique.

De nombreuses techniques seront abordées : l'ouverture, la vitesse, le lien avec la profondeur de champ, l'utilisation du flash. Vous pourrez effectuer des essais de prises de vue qui seront suivis d'un retour avec le formateur. La journée s'achèvera par un visionnage des photos réalisées et la création d'un portfolio qui seront analysés et commentés, avant d'effectuer un bilan du stage.

Infos pratiques

- **Dates :** Sam. 18 novembre 2017
- **Durée :** 1 journée (6h) De 9h à 17h
- **Lieu :** La Maison de l'Image
- **Photographe-formateur :** Gaël Payan
- **Public :** niveau débutant
- **Nombre de places :** 8 personnes
- **Tarif professionnel :** 200€
individuel : 95€ **étudiant :** 50€ + adhésion
- **Matériel nécessaire :** appareil photo numérique à réglages manuels

PHOTO EDITOR

Transformez vos photos avec Gimp

Stage pratique pour apprendre à créer et travailler avec des photos et des images numériques.

Objectifs pédagogiques :

Libérer sa créativité en apprenant les fondamentaux de photo-retouche avec GIMP, un logiciel Open Source disponible sur Mac, Windows et Linux.

Apprendre à retoucher des photographies, à créer des visuels (flyer, affiche, etc.) et des compositions graphiques.

Programme :

Jour 1 : Le stage débutera par une présentation du logiciel, son installation et un aperçu de son environnement. Pour bien démarrer, vous serez plongé dans une première partie théorique pour vous familiariser avec les notions essentielles à l'utilisation de Gimp : la résolution, les calques, les outils de sélection (lasso, rectangle, baguette magique, outil plume) et le travail avec le texte. Une introduction à la retouche sera proposée pour clôturer la première journée. Le formateur vous accompagnera dans les paramètres de luminosité et contraste dans l'image numérique. Ces connaissances seront mises en pratique par des exercices en individuel.

Jour 2 : La deuxième journée sera dédiée à l'approfondissement des outils de retouche de l'image et du dessin (histogrammes, réglages des couleurs, modification de teinte, netteté, les filtres). Des exercices pour vous entraîner avec les différents calques et les éléments qui composent l'image seront proposés. Vous aurez également une présentation des formats d'enregistrement d'une image (.xcf, .jpg, .png, .gif) et du cas particulier du web. Pour finir, vous serez invité à composer une mise en page.

Infos pratiques

• **Dates :** Jeudi 9 et vendredi 10 mars 2017

• **Durée :**
2 jours (12h)
De 9h à 17h

• **Lieu :** La Maison de l'Image

• **Photographe-formateur :**
Damien Lefrou

• **Public :** Tout public, débutant

• **Nombre de places :** 8 personnes

• **Tarif professionnel :** 420€

individuel : 195€ **étudiant :** 100€ + adhésion

• **Logiciel utilisé :** Gimp

Retour à l'argentique

La Maison de l'Image vous emmène aux sources de la photographie avec un stage de pratique argentique. Apprenez à utiliser un laboratoire argentique de développement et de tirage grâce à celui situé à la Maison de l'Image.

Objectifs pédagogiques :

Acquérir une méthode de travail en laboratoire pour réaliser développement et tirage de manière autonome.

Programme :

Exercices de prise de vue avec votre appareil photo argentique. Comment est organisé un laboratoire. Présentation du matériel et des produits. Les bases du processus de développement. Utilisation de l'agrandisseur et le contact. Etude du cadrage, du contraste, pratique du masquage, de l'effet de flou et de grain. Tirage sur papier, lavage et séchage, remise des tirages. Interprétation des images.

Basé sur le conseil et l'échange, ce stage vous permettra de répondre à vos questions. Le contenu de la formation peut varier en fonction du désir et des besoins des stagiaires.

Pensez à apporter votre pochette de papier, la Maison de l'Image vous fournira, quant à elle la chimie et tous les accessoires de tirage.

Par la suite, il vous sera ainsi possible d'avoir accès au labo argentique et de l'utiliser en autonomie.

Infos et tarifs : 04 76 40 48 35

Infos pratiques

- **Dates :** Sam. 17 juin 2017
- **Durée :** 1 journée (6h) De 10h à 17h
- **Lieu :** La Maison de l'Image
- **Photographe-formateur :** Gaël Payan
- **Public :** Tout niveau
- **Nombre de places :** 4 personnes
- **Tarif professionnel :** 200€
individuel : 95€ **étudiant :** 50€ + adhésion
- **Matériel nécessaire :** appareil photo à réglages manuels, pochette de papier



LA CONSTRUCTION DES IMAGES

Réalisation vidéo et techniques de prise de vue

Ce stage est l'opportunité d'acquérir les bases de la production d'images et de son. Un formateur expérimenté vous guidera dans la réalisation de vos images à travers des contenus théoriques et techniques.

Objectifs pédagogiques :

Etre en capacité de réaliser des prises de vue et de son de qualité pour pouvoir ensuite les exploiter dans le cadre d'une production. Maîtriser les techniques d'interview et de tourné-monté.

Programme :

Jour 1 : Vous découvrirez les différents outils de production, les bases du cadrage et des mouvements d'appareil. Le formateur vous enseignera comment écrire une histoire en image. Vous effectuerez des exercices et des analyses en groupe et avec le formateur pour mettre en pratique vos nouveaux acquis.

Jour 2 : Cette journée sera l'occasion d'aborder la technique de l'interview avec la prise de son et le choix des micros. Vous aurez l'occasion de travailler en équipe pour appliquer les techniques enseignées.

Jour 3 : Le stage s'achèvera par l'étude des règles d'écriture et des réglages indispensables pour une captation professionnelle. Vous effectuerez des exercices de réalisation avec un reportage sans montage. Un bilan avec le formateur viendra conclure la formation.

Infos pratiques

- **Dates :** Lun. 6, mar. 7 et mer. 8 novembre 2017
- **Durée :** 3 jours (18h) - de 9h à 17h
- **Lieu :** La Maison de l'Image
- **Photographe-formateur :** Gaël Payan, formateur vidéaste
- **Public :** tout public, débutant
- **Tarif professionnel :** 560€ **individuel :** 250€ **étudiant :** 125€ + adhésion
- **Matériel utilisé :** caméscope AVC HD. Vous pouvez aussi apporter votre caméscope.

VIDEO EDITING

Techniques et secrets du montage vidéo

De la conception à la réalisation, ce stage vous permettra de produire des documents vidéo de qualité en étudiant de manière détaillée les différentes étapes de création. Plusieurs logiciels de montage vous seront proposés pour mieux répondre à vos envies et vos besoins : DaVinci Resolve, Final Cut Pro X et Adobe Premiere.

Objectifs pédagogiques :

Acquérir une connaissance de base d'une station de montage en vue de l'editing final d'une vidéo ou d'un film.

Programme :

Jour 1 : Vous commencerez par étudier les différentes étapes de l'écriture et de la conception. À partir de la relation des images entre elles, comment les raccorder et construire un plan de montage. Les premières étapes du projet : acquisition et format. Le formateur vous montrera comment enchaîner les séquences, ponctuer et rythmer vos vidéos. Les trois logiciels vous seront présentés et vous pourrez vous exercer.

Jour 2 : Cette journée sera l'occasion d'analyser les images à disposition, les manipuler et apprendre les techniques de correction colorimétrique. Les outils pour le son vous seront également présentés. Vous réaliserez ensuite un montage en intégrant le son aux images.

Jour 3 : Les contenus vus lors des deux journées précédentes seront mis en pratique et complétés par l'habillage, l'étalonnage, les formats d'exportation et la publication (DVD, web, cinéma). La formation se terminera par un bilan.

Infos pratiques

- **Dates :** Mer. 29, jeu. 30 novembre et ven. 1er décembre 2017
- **Durée :** 3 jours (18h) - de 9h à 17h
- **Lieu :** La Maison de l'Image
- **Photographe-formateur :** Gaël Payan, formateur vidéaste
- **Public :** débutant
- **Nombre de places :** 6 personnes
- **Tarif professionnel :** 560€ **individuel :** 250€ **étudiant :** 125€ + adhésion
- **Matériel utilisé :** DaVinci Resolve, Final Cut Pro X et Adobe Premiere



INITIATION AU WEBDOCUMENTAIRE

Par Natacha Boutkévitch

Objectifs pédagogiques :

Le stage propose de découvrir l'écriture spécifique du webdocumentaire et d'aborder ses différentes phases de réalisation avec l'aide de Klynt, logiciel qui permet de gérer du contenu interactif sans ligne de code.

Le contenu du stage s'appuiera sur le magazine participatif *le Journal tout en Images*.

Il s'agira de croiser une matière informative, factuelle du projet avec celle produite dans le cadre d'ateliers ouverts aux habitants.

Programme :

Module 1 : ECRITURE (1 jour)

L'écriture du webdocumentaire posera la question de la mise en forme d'un contenu hétérogène, issu de différentes sources, de différents supports dans le cadre d'une narration interactive. Quelle expérience souhaite-t-on faire vivre à l'internaute ? Comment hiérarchise-t-on les contenus ?

Infos pratiques

- **Dates :**

MODULE 1 :

lun. 19 juin //

MODULE 2 : mer. 21,

jeu. 22 et

ven. 23 juin

- **Durée :**

4 jours (24h) - de 10h à 17h

- **Lieu :** La Maison de l'Image

- **Photographe-formateur :**

Natacha Boutkévitch, auteur de webdocumentaires, photographe et réalisatrice

- **Public :** débutant

- **Nombre de places :** 4 à 6 personnes

- **Tarif professionnel :** 330€ (indiv.) // 745€ (pro.) les quatre jours + adhésion.

Découverte de différents webdocumentaires.
Les caractéristiques de cette écriture : diversité des contenus, interactivité, immersion, dimension participative. Les différents types de narration. Présentation de klynt (fonctionnalités et limites).

À partir du contenu proposés (vidéos, photos, son), élaboration d'un scénario interactif.

Module 2 : REALISATION (3 jours)

À partir du scénario élaboré lors de la session précédente, il s'agit de réaliser un « mini webdocumentaire ».

Jour 1

Prise en main de klynt : formats, intégration des médias, choix des typos, storyboard visuel, menus, time line, interactions, iframe...

Jour 2

Travail sur l'environnement graphique et sonore du webdocumentaire. Création de l'architecture et choix du type de navigation en fonction du scénario élaboré.

Jour 3

Intégration des contenus. Création de la navigation et des actions sur les éléments interactifs. Bilan du stage.

Contact :

Noémie Rubat

 04.76.40.48.39

 contact@maison-image.fr



INITIATION AU WEBDOCUMENTAIRE PARTICIPATIF

Par Natacha Boutkévitch

Objectifs pédagogiques :

Le stage propose de découvrir l'écriture spécifique du webdocumentaire et d'aborder ses différentes phases de réalisation avec l'aide de Klynt, logiciel qui permet de gérer du contenu interactif sans ligne de code.

Le contenu du stage s'appuiera sur l'exposition *Au rythme des formes* proposée par le musée de Grenoble à la bibliothèque Abbaye-les-bains de Grenoble du 10 mai au 7 juin 2017.

Il s'agira de croiser une matière informative, factuelle de l'évènement avec celle produite dans le cadre d'ateliers participatifs qui vont avoir lieu pendant l'exposition.

Programme :

Module 1 : ECRITURE (2 jours)

L'écriture du webdocumentaire posera la question de la mise en forme d'un contenu hétérogène, issu de différentes sources, de différents supports dans le cadre d'une narration interactive. Quelle expérience souhaite-t-on faire vivre à l'internaute ? Comment hiérarchise-t-on les contenus ?

Jour 1 : Découvertes de différents webdocumentaires. Les caractéristiques de cette écriture : diversité des contenus, interactivité, immersion, dimension participative. Les différents types de narration. La préparation des contenus (vidéos, photos, son). Présentation de klynt (fonctionnalités et limites).

Jour 2 : Découverte du contenu existant (vidéos, photos, son), et élaboration d'un scénario interactif. En fonction du contenu : préparation du tournage, prise de vue ou de son supplémentaires en amont du 2ème module.

Module 2 : REALISATION (3 jours)

A partir du scénario élaboré lors de la session précédente, il s'agit de réaliser un « mini webdocumentaire ».

Jour 1 : Prise en main de klynt : format, intégration des médias, choix des typos, storyboard visuel, menus, time line, interactions, iframe...

Jour 2 : Montage et encodage du contenu. Travail sur l'environnement graphique et sonore du webdocumentaire. Création de l'architecture et choix du type de navigation en fonction du scénario élaboré.

Jour 3 : Intégration des contenus. Création de la navigation et des actions sur les éléments interactifs. Mise en ligne. Bilan du stage.

Infos pratiques

• Dates :

MODULE 1 :
Jeu. 1er et ven. 2
juin // MODULE 2 :
mer. 21, jeu. 22 et
ven. 23 juin

• Durée :

5 jours (30h) - de 10h à 17h

• Lieu : La Maison de l'Image

• Photographe-formateur :

Natacha Boutkévitch, auteur de webdocumentaires, photographe et réalisatrice

• Public : débutant

• Nombre de places : 4 à 6 personnes

• Tarif professionnel : 400€ les cinq jours + adhésion - Ce stage expérimental est proposé à tarif unique.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS STAGES 2017 :

Stage d'une journée :

Tarif professionnel : 200€ - individuel* : 95€ -
étudiant** : 50€ + adhésion

Stage de deux jours :

Tarif professionnel : 420€ - individuel* : 195€ -
étudiant** : 100€ + adhésion

Stage de trois jours ou week-end :

Tarif professionnel : 560€ - individuel* : 250€ -
étudiant** : 125€ + adhésion

Adhésion annuelle : professionnel : 25€ - individuel : 10€

La Maison de l'Image est agréée organisme de formation. Tous les stages proposés sont éligibles aux dispositifs de financement de la formation professionnelle. Nous pouvons vous conseiller pour toute question relative à la constitution de votre dossier.

Tous nos stages peuvent être dupliqués selon vos besoins à partir d'un groupe de quatre personnes.

* Tarif réduit pour les particuliers qui ne bénéficient pas d'une prise en charge par leur employeur.

**Le tarif étudiant permet de bénéficier de 50% de réduction sur tous les stages. Il est réservé aux personnes de moins de 26 ans, sur présentation de la carte étudiante.

**Contact
inscriptions et
renseignements**

- 04 76 40 75 91
- contact@maison-image.fr
- www.maison-image.fr
- La Maison de l'Image
Le Patio

97 Galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble