



INTIMITÉ, IMAGES, RÉSEAUX SOCIAUX

EXISTER ET VIVRE ENSEMBLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

JEUDI 26 AVRIL 2018

Atelier Canopé - Grenoble

11 avenue du général Champon

Sur inscription | www.maison-image.fr

© Photographie Gilles Coulon / Tendance Floue série Extême ou l'intime exposé

INTIMITÉ, IMAGES, RÉSEAUX SOCIAUX

Exister et vivre ensemble à l'ère numérique

Le numérique a modifié les comportements humains bien plus qu'on aurait pu l'imaginer : vie privée et vie publique s'interpénètrent désormais, modifiant nos rapports sociaux et notre vécu de l'intimité. Les réseaux sociaux inscrivent les citoyens dans de nouvelles façons d'être en lien, de se valoriser, d'exister, de faire société. Mais si les images peuvent aider à faire partie du monde, elles représentent aussi d'indéniables risques : jugement, comparaison, manipulation, harcèlement...

L'intimité a d'abord été exposée sur le petit écran via la télé réalité. Depuis une dizaine d'années, avec Facebook, YouTube, et autres, le spectateur est devenu acteur, produisant et diffusant lui-même des contenus, parfois les plus violents. Ce phénomène de banalisation de la haine peut être amplifié par les réseaux socio numériques. De quoi est-il le symptôme ?

Circulant sans le filtre des médias, les images sont devenues une forme de langage autonome. De quelles manières impactent-elles nos vies concrètes, notre psyché, notre corps ?

Dramatiser les risques associés aux usages numériques n'aidera pas à les prévenir. Dès lors, quelles actions positives, créatives, constructives de l'identité et respectueuses de l'autre mener pour accompagner les jeunes et (re)prendre le pouvoir sur les images ?

LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE POUR RÉFLÉCHIR, INFORMER ET AGIR

Pour la sixième année, la Maison de l'Image renouvelle son invitation à participer à cette journée thématique associant réflexion théorique, valorisation de projets, d'outils et d'ateliers pratiques. Ouverts à tous, ces rendez-vous s'adressent particulièrement aux acteurs de l'éducation, de l'animation, du numérique et de la culture de l'Isère et au-delà.

9h45 – 11h30 | CONFÉRENCES.....Auditorium**Intimité, extimité : de la surexposition de soi à l'appropriation de son corps par les images**

Flore Guattari, psychologue du développement de l'enfant et de l'adolescent

La méchanceté en actes à l'ère numérique

François Jost, sémiologue, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle Paris 3

Pour une nouvelle pédagogie de l'image, entre création, construction de soi et lien social

Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, expert en nouveaux médias et innovation culturelle

11h45 – 12h30 | BRAINSTORMING COLLECTIF : conception d'actions innovantes

Animé par Benoît Labourdette

14h-16h | ATELIERS

1. **Appareils & attitudes, un jeu qui interroge la photographie et ouvre le dialogue.....Salle 207**
/ 2ème
avec Sarah Gay, Maison de la Photographie Robert Doisneau
2. **Sais-tu qui tu es sur la toile ? Découverte du jeu Médiasphères.....Médiathèque / 6^{ème}**
avec les médiateurs de l'atelier Canopé
3. **Avatar et identité numérique : se raconter, se rêver, se trahir.....Aquarium / 6^{ème}**
avec les médiateurs de l'atelier Canopé
4. **Boudoir digitalLibrairie / rdc**
Laura Schlenker, animatrice d'ateliers d'écriture
5. **Street art Photo & studio mobileHall / rdc**
Gaël Payan, Céline Bresson, Maison de l'Image
6. **Les ateliers de réalisation, lieux d'ouverture et de débatAuditorium**
Amaury Plotin et Justine Héroult, ACRIRA/Passeurs d'Images, Théo Michel-Bechet, Maison de l'Image
7. **Codesign d'atelier pratiqueEspace 6ème**
Benoît Labourdette

16h-17h | RESTITUTION DES ATELIERS ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE.....Auditorium

9h45 – 11h30 | CONFÉRENCES

Intimité, extimité : de la surexposition de soi à l'appropriation de son corps par les images

Alors que l'intimité renvoie à ce qui est secret, l'extimité désigne ce désir de rendre visibles certains aspects de soi, jusque-là considérés comme privés. En quoi s'exposer participe-t-il au développement psychique et à une bonne image de soi ? Les images modifient-elles notre regard sur notre corps et peuvent-elles aider à se sentir exister ?

Ce phénomène d'exposition de soi a toujours existé et il se trouve aujourd'hui intensifié par les nouveaux médias. Cela est-il réellement maîtrisable ? En quoi les réseaux et les images des "stars" impactent la relation que nous pouvons avoir avec notre corps ? Quelles sont les répercussions sur l'image que l'on pense avoir de soi et que nous exposons aux yeux de tous ?

Flore Guattari est psychologue du développement de l'enfant et de l'adolescent depuis plus de 12 ans. Après des interventions dans des maisons de quartier, et des formations auprès de personnels de crèches sur la psychologie de l'enfant, elle commence une activité en libéral en 2010 et se forme à l'haptonomie, approche qui allie corps et affects. Elle propose de la thérapie d'enfants et d'adolescents ainsi que de la guidance parentale et anime des ateliers sur la gestion du stress et des émotions. Elle travaille sur les nouveaux médias et les écrans à travers l'association 3-6-9-12 créée par Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste.

Plus d'infos : www.3-6-9-12.org pour "Apprivoiser les écrans et grandir"



La méchanceté en actes à l'ère numérique



Du simple dénigrement au discours de haine raciste ou homophobe, le phénomène de violence qui s'observe aussi bien à la télévision que sur internet se banalise et se généralise à tous les médias. Comment en est-on arrivé à la méchanceté présente sur les réseaux sociaux aujourd'hui ?

François Jost, sémiologue, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle Paris 3. Il a créé le Centre d'Etudes sur l'Image et le Son Médiatiques (CEISME). Spécialiste de l'image, il a écrit ou dirigé plus d'une trentaine de livres sur le cinéma et la télévision et contribué à développer en France les études théoriques sur la télévision.

Publications : *Télé-réalité* (ed. Cavalier bleu, 2009), *De quoi les séries américaines sont-elles le symptôme ?* (CNRS éditions, 2011), *Les nouveaux méchants dans les séries* (Bayard, 2015), *Pour une éthique des médias. Les images sont aussi des actes* (ed. de L'aube, 2016). *La Méchanceté en actes à l'ère numérique* (CNRS éditions, 2018). A suivre : comprendrelatele.blog.lemonde.fr

Pour une nouvelle pédagogie de l'image, entre création, construction de soi et lien social

Les images sont au cœur des enjeux psychosociaux contemporains. D'outils de mémoire et de narration, les images sont devenues une forme de langage, d'oralité. Désormais *désintermédiatisées*, elles relient les citoyens entre eux, sans filtre des médias. Comment repenser des actions pédagogiques adaptées à ces nouveaux enjeux ?

“L'éducation à l'image a pour objectif, entre autres, d'éclairer les individus sur les enjeux et pouvoirs des images, afin de former de « meilleurs citoyens ». Avant 2005, il s'agissait d'« éduquer » des spectateurs. On pouvait efficacement le faire en proposant des ateliers de réalisation [...] Aujourd'hui, l'objectif de l'éducation s'est singulièrement élargi : il s'agit d'éclairer non seulement des spectateurs, mais surtout des acteurs du système médiatico-politique actuel, des producteurs et des diffuseurs, qui portent une responsabilité dans la création et la circulation des monceaux d'images qui font notre monde.” Benoît Labourdette, « Des vies en images », Esprit, 2016/6, p. 97.

Benoît Labourdette est cinéaste, pédagogue, expert en nouveaux médias et innovation culturelle. Il a fondé la société Quidam production (1999-2013), le Festival Pocket Films (2005) et la société Benoît Labourdette production (2016). Il exerce dans cinq champs du domaine des nouveaux médias : la création (artiste, auteur, cinéaste et producteur), la diffusion (organisateur de festivals et d'événements culturels), la pédagogie (formations professionnelles aux nouveaux médias et éducation à l'image), la technologie (expertise en innovation pour le cinéma et la vidéo numérique), et l'ingénierie culturelle (projets territoriaux participatifs et transmédia).

Publications : [Education aux images 2.0](#), Edition ACAP, 2015 ; « L'éducation aux images 2.0. Comment mettre en place de nouvelles médiations pédagogiques ? », *L'Observatoire*, 2018/1 ; « Des vies en images », *Esprit*, « Puissance des images », 2016/6.

Projet de recherche-action (2018-2019) : <http://www.educationauximages.fr>

Plus d'infos : www.benoitlabourdette.com

11h45 – 12h30 | BRAINSTORMING COLLECTIF : conception d'actions innovantes

Animé par Benoît Labourdette

Avec la méthode du *mindmapping*, élaboration collective de pratiques culturelles et pédagogiques qui répondent aux enjeux de la journée. L'une des pistes d'action sera développée en atelier l'après-midi.

12h30-14h | PAUSE DÉJEUNER

Buffet sur réservation préalable

14h-16h | ATELIERS

1. Appareils & attitudes, un jeu qui interroge la photographie et ouvre le dialogue

avec Sarah Gay, Maison de la Photographie Robert Doisneau



***Appareils et attitudes** est un jeu d'équipe pour envisager la photographie et sa technique de manière ludique et décomplexée : donner son opinion, argumenter, se tromper, rectifier pour enfin recommencer. Il permet d'apprécier, de manière intuitive, les caractéristiques et les usages des appareils photographiques qui ont marqué l'histoire.*

Depuis son ouverture en 1996, la **Maison de la Photographie Robert Doisneau** est un lieu d'expositions temporaires. Elle explore la photographie humaniste dans son histoire et dans ses pratiques actuelles, revisitant cette notion au-delà des frontières, privilégiant le regard, le réel et le documentaire.

Sarah Gay est chargée des publics et de l'action éducative à la Maison de la Photographie Robert Doisneau depuis 2011. Elle est intervenante dans le cadre de formations à destination des enseignants de l'éducation nationale. Elle a auparavant travaillé pour le Centre National des Arts Plastiques et en milieu scolaire dans le cadre du programme « L'art pour grandir » mis en place par le Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris.

Plus d'infos : www.maisondoisneau.agglo-valdebievre.fr

2. Sais-tu qui tu es sur la toile ? Découverte du jeu Médiasphères

avec les médiateurs de l'atelier Canopé

Sommes-nous toujours conscients des données personnelles que nous laissons sur le web ? Quels sont mes droits lorsque l'on porte atteinte à mon honneur sur internet ? Tant de questions relevant de l'éducation aux médias et à l'information numérique abordées de manière ludique dans ce jeu d'équipe à partir de 10 ans !

Médiasphères est un jeu de plateau qui propose aux joueurs, et en particulier les jeunes, un moment de réflexion par équipe autour de l'éducation aux médias. Les échanges générés par les questions du jeu, de niveaux de difficulté différents, permettent de leur donner la parole, sur des situations qu'ils ont pu vivre, autour de trois thématiques : Ma vie numérique, Citoyen(ne) numérique, Connecté(e).

Après une brève présentation du jeu et des différents scénarios pédagogiques possibles, il est l'heure de jouer ! Les médiateurs de l'**Atelier Canopé** vous invitent le temps d'une partie à débattre sur l'identité numérique. Le jeu Médiasphères est édité par le Réseau Canopé, et disponible en prêt dans les médiathèques du Réseau.

Plus d'infos : <https://www.reseau-canope.fr/creatice/spip.php?article546>

3. Avatar et identité numérique : se raconter, se rêver, se trahir

avec les médiateurs de l'atelier Canopé

Créez votre avatar entre rêve et réalité et devinez qui se cache derrière ces marionnettes numériques. Attention : vous ne pourrez-vous échapper de ce labyrinthe qu'en démêlant le vrai du faux et en trouvant les malfrats du web.

Ces 2 ateliers sont proposés et animés par l'équipe des médiateurs de l'atelier Canopé : Amélie Bourdier, Dorothée Oster, Clémence Saric et Brendan Marchal.

Plus d'infos : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>

4. Boudoir digital - Atelier d'écriture numérique

avec Laura Schlenker, animatrice d'ateliers d'écriture numérique



A partir des données chinées sur les réseaux sociaux, réalisez l'autoportrait de votre identité numérique.

Les réseaux sociaux créent des histoires et des personnages. Leurs données sont une matière parfois étonnante pour la créativité. Dans le Boudoir digital, vous serez invité à questionner l'individu qui porte votre nom et présente votre meilleur profil sur la toile. En déconstruisant ses données et en jouant avec son discours, pourrez-vous, grâce à des contraintes d'écriture, retrouver une part de votre intimité ?

Laura Schlenker est vidéaste, experte en innovation culturelle et en stratégie numérique. Issue d'une double formation en communication audiovisuelle et en stratégie économique, elle a fondé et dirigé plusieurs structures culturelles. Actuellement, elle participe à la création d'un Média lab mobile et expérimente des ateliers et dispositifs autour de la vidéo et des écritures numériques. Elle intervient au Labo des histoires, à La Casemate-CSTI de Grenoble, à la Maison des Ecrits d'Echirolles et au Muséum de Grenoble.

Plus d'infos : www.linkedin.com/in/laura-schlenker/

Contact twitter : @LMSchlenker

5. Street art Photo & Studio mobile

avec Gaël Payan et Céline Bresson, Maison de l'Image

En lien avec la plateforme-projet "Inside out" de JR, cet atelier vise à fabriquer le portrait humain d'un lieu. Prises de photographies en collectif et réflexion sur leur diffusion dans l'espace public et sur la toile.

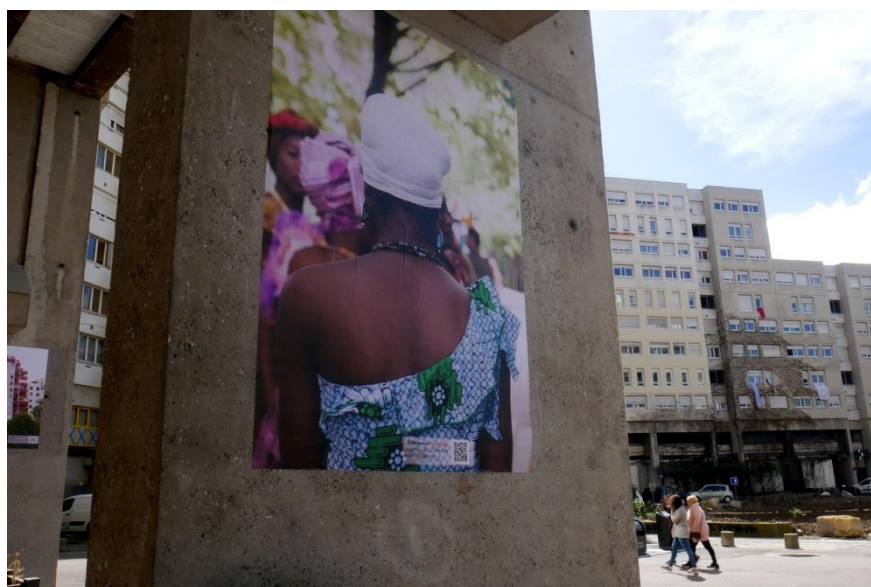
Le street art se manifeste par de nombreuses formes artistiques. Dans cet atelier, c'est la street art photo qui fait l'objet d'une exploration en images puis en pratique. A l'appui d'exemples internationaux, ceux de JR artist, ou locaux avec Jean-Félix Fayolle, photographe du collectif Vie de Quetzal, il s'agit de mieux comprendre l'esprit de cette expression urbaine : aller à la rencontre de l'autre, investir l'espace public, créer du commun avec l'art...

Puis place aux travaux pratiques : par petits groupes, installez un studio photo mobile dans la rue, pour provoquer la rencontre, créer la relation puis la confiance avec les habitants du quartier le temps d'une prise de vue.

Jean-Félix Fayolle, invité par la Maison de l'Image, développe actuellement cette démarche avec les élèves du collège Lucie Aubrac et avec les habitants de la Villeneuve de Grenoble. Le parcours photographique éphémère qui en sera issu sera inauguré le 23 juin 2018 lors de la fête du quartier.

Plus d'infos :

- <http://www.vd-quetzal.net/>
- <http://www.jeanfelix-fayolle.com/>
- <http://www.insideoutproject.net/fr>



6. Les ateliers de réalisation, lieux d'ouverture et de débat

avec Amaury Piotin et Justine Hérault, ACRIRA/Passeurs d'Images, Théo Michel-Bechet, Maison de l'Image

A partir de la République des images, vivez une expérience collective et citoyenne en participant à l'ébauche d'une création vidéo de façon pratique. Cet atelier propose ainsi d'explorer comment monter un atelier de réalisation avec des jeunes qui puisse être un véritable espace de débat.

La **République des images** est un programme national mis en place par le dispositif Passeurs d'images. A cette occasion, des jeunes ont testé différentes formes de création vidéo : une première étape « Pris sur le vif », qui permettait de sonder les jeunes sur les questions liées à la citoyenneté, une seconde étape « Portrait Citoyen » qui permettait aux jeunes de dresser le portrait d'une personne qui par son parcours et ses engagements incarne les valeurs de la République, et une dernière étape de création artistique et participative, avec la résidence d'un vidéaste dans un quartier prioritaire de la Politique de la Ville. À travers ce parcours, il est intéressant de noter à quel point, au-delà du sujet même de la citoyenneté, cette expérience relevait du "vivre ensemble", d'une ouverture à la notion de contrat social.



Créée en 1986, l'**Acrira** est une association qui fédère plus de soixante cinémas art et essai-recherche en Auvergne-Rhône-Alpes. Elle met en oeuvre des actions en vue de faire découvrir au public des films de qualité et coordonne en Rhône-Alpes Lycéens et Apprentis au Cinéma et Passeurs d'Images.

Mise en place en 1991 par le Centre National de la Cinématographie dans le cadre de la Politique de la Ville, l'opération **Passeurs d'images** favorise l'accès aux pratiques cinématographiques et à l'éducation à l'image hors temps scolaire, et s'adresse en priorité à ceux qui en sont éloignés.

Vidéos en ligne : <https://vimeo.com/republiquedesimages>

Plus d'infos : <http://www.acrira.org/>

Contact : amaury.piotin@acrira.org



En projection : jeudi 26 avril 2018 de 18h à 20h.

Portrait citoyen de Toumi Djaïdja à la Cinémathèque de Grenoble

(voir détails page 10)

7. Codesign d'atelier pratique

avec Benoît Labourdette

A partir d'une des pistes d'action définie le matin, construction en petit groupe d'un "atelier image" à mettre en œuvre avec des adolescents. A travers une réelle analyse des pratiques et une réflexion sur les rôles de chacun, expérimentez une méthodologie vous permettant de développer des projets adaptés à vos publics.

Benoît Labourdette est cinéaste, pédagogue, expert en nouveaux médias et innovation culturelle. (voir détails page 5)



16h-17h | RESTITUTION DES ATELIERS EN IMAGES ET CLÔTURE

18h-20h | LES PETITES FORMES DE LA CINÉMATHÈQUE

Découvrez "Portrait Citoyen de Toumi Djaïdja" film réalisé par un groupe de jeunes de Saint-Martin d'Hères, dans le cadre d'un atelier de *La République des Images* accompagné par Amaury Piotin, de l'ACRIRA/Passeurs d'images et Yoann Demoz, réalisateur à Cinex.



Toumi Djaïdja a grandi dans les années 70 à Vénissieux, dans le quartier des Minguettes. En 1983, il est victime d'une bavure policière et échappe de peu à la mort. Il lance alors avec d'autres habitants du quartier une Marche pour l'Égalité et contre le Racisme, connue sous le nom de *Marche des Beurs*, et qui réunira près de 100 000 personnes à Paris au terme d'un périple de plusieurs mois.

www.cinemathequedegrenoble.fr

4 rue Hector Berlioz, 38000 Grenoble

Toute la journée | LIBRAIRIES ÉPHÉMÈRES

La Librairie Les Modernes ainsi que l'atelier Canopé proposent leur sélection de ressources pédagogiques et littéraires.

- www.reseau-canope.fr et <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/>
- www.lesmodernes.com



POUR ALLER PLUS LOIN ...

- Cardon Dominique : [*A quoi rêvent les algorithmes, nos vies à l'heure des big data*](#), Seuil, 2016. et [*La démocratie internet. Promesses et limites*](#), Seuil, 2010.
- Godard Elsa : [*Je selfie donc je suis*](#), Albin Michel, 2017.
- Gunthert André : [*L'Image partagée. Histoire de la photographie numérique*](#), Textuel, 2015.
- Jost François : [*La méchanceté en actes à l'ère numérique*](#), CNRS, 2018.
- Labourdette Benoît : « [*L'éducation aux images 2.0. Comment mettre en place de nouvelles médiations pédagogiques ?*](#) », *L'Observatoire*, 2018/1 (N° 51), p. 72-75.
« [*Des vies en images*](#) », *Esprit*, 2016/6 (Juin), p. 93-98.
[*Education aux images 2.0*](#), Edition ACAP, 2015.
- Tisseron Serge : « Intimité et extimité », *Communications*, 2011/1 (n° 88), p. 83-91.
<https://www.cairn.info/revue-communications-2011-1-page-83.htm>
- <http://moocdigitalmedia.paris/>

Remerciements à Gilles Coulon / [Tendance Floue](#) pour la mise à disposition de sa photographie. Celle-ci est extraite de la série [Extime ou l'intime exposé](#) exposée à la [Friche de la belle de mai](#) à Marseille jusqu'au 3 juin 2018 et éditée dans l'ouvrage [Jeunes Générations](#).

© Crédits Photos

Les Modernes / 3.6.9.12 / CNRS édition / Sarah Jay / Laura Schlenker / Maison de l'Image / Passeurs d'Images / Benoit Labourdette / Passeurs d'images.

Les Rendez-vous de l'Image se déclinent !

Pour la première année, nous proposons une journée scolaire & une soirée familles.

Vendredi 27 avril 2018

Maison des Habitants, Le Patio, Grenoble



SOIRÉE IMAGES & JEUX EN FAMILLE

Venez jouer et fabriquer des images !
On en parle ensemble

Vendredi 27 avril 2018
Maison des Habitants, Le Patio, Grenoble
17h30 - 21h
Gratuit | ouvert à tous

Livres augmentés
Hall du Patio
Espace presse
17h30 - 19h30
Découvrez des livres augmentés et des applications numériques autour de la lecture et du jeu.

Jeux
Ludothèque
17h30 - 19h30
Passez un moment convivial avec des jeux pour tous les goûts !

Table Mash-up
Espace 600
17h30 - 21h
Amusez-vous avec des séquences vidéo et découvrez les principes du montage.

Isère Craft
Studio Cuy Dlard
17h30 - 21h
Explorez et transformez le collage Lucie Aubrac avec le jeu vidéo de construction Minecraft.

Studio photo
Hall du Patio
17h30 - 21h
Participez aux prises de vue et fabriquez le portrait humain de la ville neuve !

BATIM
Apero et projection photographique du studio mobile à partir de 19h30

Programme élaboré avec la Maison des Habitants Le Patio, l'ACRIPA/Passeurs d'Images, l'Espace 600, le Barathym, la bibliothèque Arlequin, la Maison de l'Architecture, et piloté par la Maison de l'Image.

PARTENAIRES FINANCIERS



UNION EUROPÉENNE

Un projet cofinancé par l'Union Européenne



EN COLLABORATION AVEC



Le programme de cette édition a été préparé en collaboration avec Benoît Labourdette, et avec la participation de l'ACRIRA/Passeurs d'Images, l'ADIIJ, l'atelier Canopé, Cap Berriat, la Cinémathèque de Grenoble, le Codase, la DSDEN, l'Espace 600, Images Solidaires, Grenoble Alpes Métropole, l'IREPS, Laura Schlenker, la Maison de l'Architecture, la Maison de la Photographie Robert Doisneau, l'Université Grenoble Alpes, la librairie Les Modernes. Nous les remercions chaleureusement.



La Maison de l'Image est une structure ouverte à tout public souhaitant découvrir la création artistique, se former aux techniques et conduire des projets autour de la photographie, de la vidéo, du multimédia et des arts numériques.

Sa mission est d'encourager les pratiques créatives et culturelles de **l'image dans l'éclectisme de ses formes**, au travers d'activités nombreuses et complémentaires où s'entremêlent dimensions artistiques et pédagogiques. Elle mène des ateliers de sensibilisation et accompagne des projets visant **l'éducation du regard et l'expression artistique**, pour le grand public mais aussi au sein d'établissements scolaires ou de structures sociales ou culturelles.

La Maison de l'Image a à cœur de **valoriser les œuvres d'artistes émergents** et de développer des collaborations avec les acteurs culturels et socio-éducatifs du territoire et du département. Elle a vocation à proposer tout au long de l'année des temps forts autour de l'image sous forme de projection, d'expositions et de performances. La Maison de l'image met aussi son **savoir-faire au service de vos projets** et **réalise sur demande** des films, documentaires, reportages, expositions photographiques, créations multimédia, blogs et sites internet collaboratifs.

Des **stages en groupe** et **des formations à la carte** sont proposés aux particuliers et aux structures. Pratiques et théoriques, ils ont pour objet la maîtrise des techniques de l'image et leur utilisation dans un cadre professionnel, personnel ou pédagogique. Enfin, par l'organisation de conférences et de débats La Maison de l'Image **(r)éveille l'esprit critique** et forme des citoyens avertis dans l'usage des écrans et des réseaux sociaux. Engagée dans la réduction des fractures numériques, elle agit pour l'appropriation par tous des nouvelles technologies. Avec les *Rendez-vous de l'image*, journée de rencontre mêlant conférences et ateliers pratiques, elle ouvre la réflexion sur les enjeux de l'éducation à l'image et aux médias.

La Maison de l'Image est une structure d'économie sociale et solidaire. Elle est portée par un conseil d'administration réunissant partenaires institutionnels (Ville de Grenoble, Education Nationale, Conseil départemental de l'Isère), collectivités et particuliers, ainsi que par une équipe professionnelle.

LA MAISON DE L'IMAGE - 97 GALERIE DE L'ARLEQUIN - 38100 GRENOBLE

CONTACT | 04 76 40 7591 | contact@maison-image.fr | www.maison-image.fr



#rdvi6

@maison_image