

**R** RENDEZ-VOUS  
DE L'IMAGE 6



© Photographie Gilles Coulon / Tendence Floue série *Extrême ou l'intime exposé*

**INTIMITÉ, IMAGES, RÉSEAUX SOCIAUX**  
EXISTER ET VIVRE ENSEMBLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

**JEUDI 26 AVRIL 2018**

Rencontres, conférences et ateliers

## 9h | Accueil

Café et viennoiseries

## 9h30 | Introduction

### 9h45 - 11h30 | CONFÉRENCES

#### **Intimité, extimité : de la surexposition de soi à l'appropriation de son corps par les images**

Flore Guattari, psychologue du développement de l'enfant et de l'adolescent

Alors que l'intimité renvoie à ce qui est secret, l'extimité désigne ce désir de rendre visible certains aspects de soi, jusque-là considérés comme privés. En quoi s'exposer participe-t-il au développement psychique et à une bonne image de soi ? Les images modifient-elles notre regard sur notre corps et peuvent-elles aider à se sentir exister ?

#### **La méchanceté en actes à l'ère numérique**

François Jost, sémiologue, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle Paris 3

Du simple dénigrement au discours de haine raciste ou homophobe, le phénomène de violence qui s'observe aussi bien à la télévision que sur internet se banalise et se généralise à tous les médias. Comment en est-on arrivé à la méchanceté présente sur les réseaux sociaux aujourd'hui ?

#### **Pour une nouvelle pédagogie de l'image, entre création, construction de soi et lien social**

Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, expert en nouveaux médias et innovation culturelle

Les images sont au cœur des enjeux psychosociaux contemporains. D'outils de mémoire et de narration, les images sont devenues une forme de langage, d'oralité. Désormais *désintermédiatisées*, elles relient les citoyens entre eux, sans filtre des médias. Comment repenser des actions pédagogiques adaptées à ces nouveaux enjeux ?

### 11h45 - 12h30 | BRAINSTORMING : conception d'actions innovantes

Animé par Benoît Labourdette

Avec la méthode du *mindmapping*, élaboration collective de pratiques culturelles et pédagogiques qui répondent aux enjeux de la journée. L'une des pistes d'action sera développée en atelier l'après-midi.

### 12h30 - 14h | PAUSE MIDI

Buffet sur réservation préalable

#### **LIBRAIRIE EPHÉMÈRE**

Tout au long de la journée, la librairie Les Modernes et l'atelier Canopé proposent leur sélection de ressources pédagogiques et littéraires.

#### **18H - 20H | LES PETITES FORMES DE LA CINÉMATHÈQUE**

«Portrait citoyen de Toumi Djaïdja», film mené dans le cadre de *La République des images* par ACIRRA/Passeurs d'images avec Yoann Demoz.



## 14h - 16h | ATELIERS

### • **Appareils & attitudes, un jeu qui interroge la photographie et ouvre le dialogue**

Sarah Gay, Musée de la Photographie Robert Doisneau

Testez ce jeu d'équipe qui envisage la photographie et sa technique de manière décomplexée : donner son opinion, argumenter, se tromper, rectifier pour recommencer.

### • **Sais-tu qui tu es sur la toile ? Découverte du jeu Médiasphères**

Par les médiateurs de l'atelier Canopé

Sommes-nous toujours conscients des données personnelles que nous laissons sur le web ? Quels sont mes droits lorsque l'on porte atteinte à mon honneur sur internet ? Tant de questions relevant de l'éducation aux médias et à l'information numérique abordées de manière ludique dans ce jeu d'équipe à partir de 10 ans !

### • **Avatar et identité numérique : se raconter, se rêver, se trahir**

Par les médiateurs de l'atelier Canopé

Créez votre avatar entre rêve et réalité et devinez qui se cache derrière ces marionnettes numériques. Attention : vous ne pourrez vous échapper de ce labyrinthe qu'en démêlant le vrai du faux et en trouvant les malfrats du web.

### • **Boudoir Digital**

Laura Schlenker, animatrice d'ateliers d'écriture numérique

A partir des données chinées sur les réseaux sociaux, réalisez l'autoportrait de votre identité numérique.

### • **Street art Photo & studio mobile**

Gaël Payan et Céline Bresson, Maison de l'Image

En lien avec la plateforme-projet « Inside out » de JR, cet atelier vise à fabriquer le portrait humain d'un lieu. Prises de photographies en collectif et réflexion sur leur diffusion dans l'espace public et sur la toile.

### • **Les ateliers de réalisation, lieux d'ouverture et de débat**

Amaury Plotin et Justine Hérault, ACRIRA/Passeurs d'Images, Théo Michel-Bechet, Maison de l'Image

À partir d'expériences comme la *République des images*, partagez votre regard sur l'éducation à la citoyenneté et la création artistique. Comment monter un atelier de réalisation qui puisse être un véritable espace de débat ?

### • **Codesign d'atelier pratique**

Benoît Labourdette

A partir d'une des pistes d'action définie le matin, construction en petit groupe d'un « atelier image » à mettre en œuvre avec des adolescents. A travers une réelle analyse des pratiques et une réflexion sur les rôles de chacun, expérimentez une méthodologie vous permettant de développer des projets adaptés à vos publics.

## 16h - 17h | RESTITUTION DES ATELIERS ET CLÔTURE

**Inscriptions en ligne - [www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)**

**Avant le 20 avril 2018 (places limitées)**

**Buffet sur réservation 8€**

Le numérique a modifié les comportements humains bien plus qu'on aurait pu l'imaginer : vie privée et vie publique s'interpénètrent désormais, modifiant nos rapports sociaux et notre vécu de l'intimité. Les réseaux sociaux inscrivent les citoyens dans de nouvelles façons d'être en lien, de se valoriser, d'exister, de faire société. Mais si les images peuvent aider à faire partie du monde, elles représentent aussi d'indéniables risques : jugement, comparaison, manipulation, harcèlement...

L'intimité a d'abord été exposée sur le petit écran via la télé réalité. Depuis une dizaine d'années, avec Facebook, YouTube, et autres, le spectateur est devenu acteur, produisant et diffusant lui-même des contenus, parfois les plus violents. Ce phénomène de banalisation de la haine peut être amplifié par les réseaux sociaux numériques. De quoi est-il le symptôme ?

Circulant sans le filtre des médias, les images sont devenues une forme de langage autonome. De quelles manières impactent-elles nos vies concrètes, notre psyché, notre corps ?

Dramatiser les risques associés aux usages numériques n'aidera pas à les prévenir. Dès lors, quelles actions positives, créatives, constructives de l'identité et respectueuses de l'autre mener pour accompagner les jeunes et (re)prendre le pouvoir sur les images ?

Les Rendez-Vous de l'Image proposent aux professionnels des clés pour comprendre et des pistes d'actions pour accompagner les jeunes dans leurs univers numériques. La Maison de l'Image réaffirme sa mission d'éducation aux images et souhaite favoriser les synergies permettant de répondre aux sollicitations des professionnels sur ces enjeux de société.

**Atelier Canopé - Grenoble**  
**11 avenue du général Champon**

**Renseignement :**  
**04 76 40 75 91 - [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)**



**#rdvi6**  
**@maison\_image**

Le programme de cette édition a été préparé en collaboration avec Benoît Labourdette, et avec la participation de l'ACRIRA/Passeurs d'Images, l'ADIIJ, l'atelier Canopé, Cap Berriat, la Cinémathèque de Grenoble, le CODASE, la DSDEN, l'Espace 600, Images Solidaires, Grenoble Alpes Métropole, l'IREPS, la Maison de l'Architecture, l'Université Grenoble Alpes, la librairie Les Modernes.



Ce projet est cofinancé par l'Union européenne.