

# LE MOIS DE LA PHOTO



© Viktoria Sorochinski

APPEL À PHOTOGRAPHES

## Corps en présence

date limite de réception des dossiers : 2 juillet 2018

**Mois de la Photo | Grenoble**  
31 octobre - 25 novembre 2018  
Ancien Musée de Peinture  
Maison de l'Image | Grenoble





# Viktorija Sorochinski

Pour la sixième édition du Mois de la photo de Grenoble, l'artiste mis à l'honneur est Viktorija Sorochinski, photographe d'origine ukrainienne qui vit à Berlin. Diplômée des beaux-arts de l'Université de New-York, Viktorija expose ses photographies à travers le monde, en passant par des publications dans la presse et par des prix reconnus, parmi lesquels Leica Oskar Barnack Award, Lucie Award (Discovery of the Year), LensCulture Exposure Award/Emerging Talent Award.

Dans ses mises en scène soignées, elle explore les possibilités narratives de l'image. Son univers sensible et métaphorique se construit autour des questionnements sur le rapport entre les êtres, leur place dans leur environnement, ainsi que les limites du corps dans sa représentation.



## Silent Dialogs Viktorija Sorochinski

Le projet présenté pendant le Mois de la Photo à l'automne prochain, est une exploration des frontières entre les êtres à la croisée des horizons. Les forces, les faiblesses, les conflits, les peurs, les pathologies, les questions non résolues de relations inter-personnelles... Le travail photographique de Viktorija Sorochinski est une investigation visuelle fouillée de ces aspects relevant de l'humanité dans toute sa complexité.

«Silent dialogs» est une série en cours et le projet le plus récent de l'artiste. Elle cherche à créer des portraits de personnages à des moments clés entre rencontre avec soi-même et avec les autres (souvent proches). Une forme de vérité sur les relations surgit de ces moments de réflexion et de dialogue intérieur.



## Corps en présence,

*Habiter son corps, habiter sa relation à l'espace et aux autres, telle est la question de la sixième édition de l'appel à photo lancé par la Maison de l'Image. Tout ceci vient interroger la capacité de chacun à être présent aux autres et au monde tout en décalant le regard du réel à l'imaginaire. Comment ce véhicule qu'est le corps permet-il de s'affirmer et de trouver une place dans le monde ? Quel est le point de rencontre entre ce que je suis et ce que je montre ? Nous vous invitons à plonger dans cet univers qu'est l'identité humaine au-delà des simples apparences.*

*En dépassant les stéréotypes de représentation du corps, en passant par le lien entre la sensibilité et la puissance des êtres que donne t'on à voir du corps ?*

*Vos explorations de ce sujet énonceront un regard humaniste, poétique, plasticien, documentaire ou encore politique.*



## LE MOIS DE LA PHOTO, CE N'EST PAS QU'UNE EXPOSITION !

Conférences, rencontres-débats, stages, ateliers, projections, animations artistiques et pédagogiques enrichissent cette exposition en associant de nombreux partenaires locaux pour en faire un événement remarquable.



**PROJECTIONS**  
DE FILMS & DOCUMENTAIRES



**RENCONTRES AVEC**  
**LES AUTEURS ET LES PROFESSIONNELS**



**ÉVÉNEMENTS**  
**CULTURELS**





## CONFÉRENCES & DÉBATS

©mariannamartino



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LE JEUNE PUBLIC



## EXPOSITIONS OFF DANS L'AGGLOMERATION GRENOBLOISE



# UN CATALOGUE

Comme chaque année, la Maison de l'Image édite un catalogue regroupant tous les photographes participant à cette exposition. Quatre pages par photographe seront dédiées aux talents émergents pour mettre en valeur leurs regards singuliers et garder une trace de cette exposition.



catalogue d'exposition 2016

## COUP DE PROJECTEUR SUR LES TALENTS ÉMERGENTS

La collaboration entre radio, presse et télévision offre à cet événement une large couverture médiatique et permet aux artistes participants de bénéficier d'une visibilité à l'échelle régionale, voire nationale.





# MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Envoyer à la Maison de l'Image un dossier de candidature comprenant :**

- 10 images en 300 dpi répondant au thème de l'exposition
  - un CV et une présentation de l'artiste
  - une note d'intention décrivant votre démarche artistique
  - une fiche technique précisant la mise en place du projet artistique (dimension, plan d'accrochage, moyens de mise en œuvre...).
- (environ 6 mètres linéaires pourront être dédiés à votre série)
- le formulaire de candidature ci-dessous complété

**Ce dossier de candidature peut être envoyé par un lien de téléchargement (wetransfer ...), un fichier zip par mail ou sur clé usb envoyée par courrier et à récupérer par le photographe.**

**Le jury sera tout particulièrement sensible à la qualité de l'intention et de l'écriture développées sur l'ensemble de la série photographique.**

## Participation des artistes

- Le matériel technique sera fourni, installé et sécurisé par le lauréat ;
- L'œuvre fera l'objet d'une assurance contractée par l'artiste ;
- L'accrochage et le décrochage seront réalisés par chaque artiste avec son propre matériel, si besoin aidé d'une personne de son choix impérativement aux dates suivantes : les **29 et 30 octobre 2018** pour l'accrochage, les **25 (à partir de 19h) et 26 novembre** pour le décrochage ; ATTENTION ! les dates de décrochage sont susceptibles de changer. Nous vous tiendrons informés dès que possible.
- La Maison de l'Image assurera la promotion de chaque artiste photographe à travers l'exposition générale **Corps en présence** et les différents supports édités (catalogue, site web, affiches, tracts, communiqué de presse et autres supports de communication) ; à cette fin, les droits des œuvres doivent être cédés sans contrepartie financière pour cette communication ;
- IMPORTANT : Afin de permettre l'échange et la rencontre avec le public, les photographes sélectionnés seront vivement invités à être présents lors du vernissage. Ils sont également invités à assurer des permanences durant la période d'exposition afin de susciter l'échange avec les publics. Un calendrier sera mis en place en amont de l'exposition.
- Les œuvres non retenues pourront être sélectionnées pour des expositions OFF qui seront organisées dans d'autres lieux partenaires. Pour ceux qui seront sélectionnés, une demande d'autorisation vous sera adressée directement par l'un de nos partenaires.

**L'envoi du dossier de candidature implique l'acceptation par les photographes du présent règlement.**



## Participation de La Maison de l'Image

- L'équipe de La Maison de l'Image assurera la promotion de l'exposition et des artistes contemporains grâce à la publication d'un catalogue d'exposition ;
  - Elle assurera l'accueil des publics ;
  - Elle apportera son aide lors de l'accrochage et du décrochage ;
  - Elle favorisera la rencontre entre les artistes lauréats ;
  - Un défraiement de 250€ sur facture sera proposé pour chaque artiste exposant.
- Dépôt des dossiers en ligne sur l'adresse mail : [yuliya.ruzhechka@maison-image.fr](mailto:yuliya.ruzhechka@maison-image.fr) avec l'objet «Candidature / Appel à photographes / NomPrenom»

### CALENDRIER

**Ouverture de la sélection** : 06 juin 2018

**Date limite de réception des dossiers** : 02 juillet 2018

**Le Mois de la Photo** : 31 octobre - 25 novembre 2018

### CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

La Maison de l'Image / 97 galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble  
[yuliya.ruzhechka@maison-image.fr](mailto:yuliya.ruzhechka@maison-image.fr) - 04 76 40 48 35





Photo à  
joindre

## Informations personnelles

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date de naissance : JJ/MM/AAAA

Adresse :

Code postal :

Ville/Pays :

Site internet :

Tél. :

E-mail :

Êtes-vous affilié (e) ou asujetti (e) à l'Agessa ?

Avez-vous un numéro de SIRET ?

## Fiche technique

Dimensions des photos :

Sont-elles déjà imprimées ? Si oui, comment sont-elles présentées ? (Contrecollées, encadrées, autre..)

Nombre de photographie de la série intégrale :

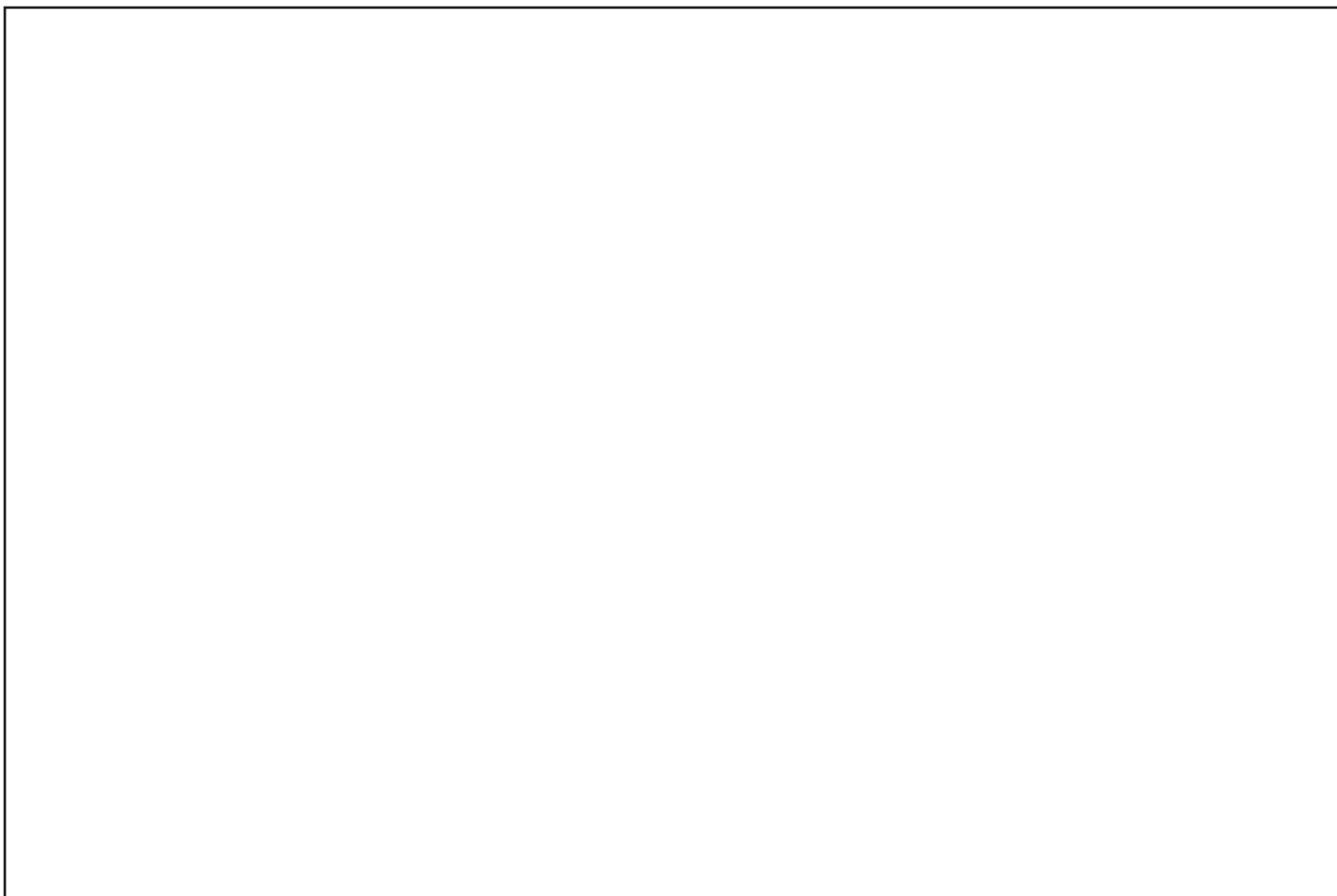
Titre :

Légende (facultatif) :

Souhaitez-vous également candidater aux expositions off organisées dans le cadre du Mois de la Photo/  
Grenoble ?



**Note d'intention** (entre 800 et 1000 caractères espaces compris)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the 'Note d'intention'.

**Biographie** (700 caractères espaces compris maximum)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the 'Biographie'.