

A photograph of a woman lying on her side on a bed covered with a light blue sheet. She is wearing a patterned bikini top and is looking directly at the camera. A large brown dog with white markings is lying next to her, resting its head on the bed. The background shows a window with sheer curtains, letting in soft light.

**LE
MOIS
DE LA PHOTO**

VIKTORIA SOROCHINSKI
& 7 PHOTOGRAPHES INVITÉS

31 OCTOBRE · 25 NOVEMBRE · 2018

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE · GRENOBLE

ÉD IT O

Avec cette sixième édition du Mois de la Photo à l'Ancien Musée de Peinture de Grenoble, la Maison de l'Image questionne la frontière entre Soi et l'Autre.

Connectée à l'humain, l'artiste Viktoria Sorochinski favorise ces instants de révélation dans sa série *Silent Dialogs*. Ces scènes de vie sensibles et complexes se construisent au croisement du documentaire et de la fiction.

L'exposition collective des cinq lauréats de l'appel à photo ainsi que la carte blanche italienne nous emmènent vers d'autres explorations de la thématique du corps : le monde du travail, celui des fêtes mais aussi l'espace du soi intime et celui des grands paysages américains. Impliqué dans le projet Vidéogazette, Honoré Parise donne à voir les corps engagés des travailleurs de la Villeneuve dans les années 70. Ce fonds photographique, mis à jour par la Maison de l'Image, sera l'objet d'une exposition cette année à la Plateforme.

Nous n'avons pas hésité à prendre rendez-vous avec vous cette année encore pour vous surprendre. Découvrez le programme culturel riche, éclectique et varié autour de l'image fixe dans d'autres lieux de l'agglomération et du département !

Nous remercions vivement l'ensemble des partenaires du Mois de la Photo qui chaque année renouvellent leur confiance pour mettre en lumière l'image fixe sur la place grenobloise.

Sabrina Mistral, présidente
& Céline Bresson, directrice

AG EN DA

SILENT DIALOGS page 4

Viktoria Sorochinski

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture

LAUREATS page 6

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture

HONORÉ PARISE page 9

Corps engagés : travailleurs immigrés à Grenoble

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture

CARTE BLANCHE ITALIENNE page 10

31 octobre > 8 décembre

Ancien Musée de Peinture

& dans Grenoble

EXPO OFF page 14

23 octobre > 8 décembre

Agglomération grenobloise

EVENEMENTS PARTENAIRES page 18

ACTIONS CULTURELLES page 19

STAGES & ATELIERS page 20

PARTENAIRES page 21

LA MAISON DE L'IMAGE page 22

INFORMATIONS PRATIQUES page 23

EX
PO

VIKTORIA SOROCHINSKI

Silent dialogs

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture > Salle Matisse

Silent dialogs est une exploration des frontières entre les êtres à la croisée des horizons. Les forces, les faiblesses, les conflits, les peurs, les pathologies, les questions non résolues de relations inter-personnelles... Le travail photographique de Viktoria Sorochinski est une investigation visuelle fouillée de ces aspects relevant de l'humanité dans toute sa complexité.

Silent dialogs est à la fois une série en cours et le projet le plus récent de l'artiste. Elle cherche à créer des portraits de personnages à des moments clés entre rencontre avec soi-même et avec les autres (souvent proches). Une forme de vérité sur les relations surgit de ces moments de réflexion et de dialogue intérieur.

Photographe d'origine ukrainienne, Viktoria Sorochinski vit aujourd'hui à Berlin. Diplômée des beaux-arts de l'Université de New-York, elle expose ses photographies à travers le monde, en passant par des publications dans la presse et par des prix reconnus.

Dans ses mises en scène soignées, elle explore les possibilités narratives de l'image. Son univers sensible et métaphorique se construit autour des questionnements sur le rapport entre les êtres, leur place dans leur environnement, ainsi que les limites du corps dans sa représentation.



INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun
du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

- **Vernissage** le 2 novembre à 18h30 en présence de Viktoria Sorochinski
- **Visites guidées** sur inscription auprès de la Maison de l'Image et sur place durant l'exposition : contact@maison-image.fr
04 76 40 48 35

RENCONTRE

Corps en présence : narration entre fiction et documentaire

avec Viktoria Sorochinski

- Lors du vernissage le 2 novembre à 18h30 à la Plateforme, Place de Verdun

WORKSHOP

Photographie narrative : construire son histoire

avec Viktoria Sorochinski

- Samedi 3 et dimanche 4 novembre à la Maison de l'Image
97 galerie de l'Arlequin
Plus d'info : contact@maison-image.fr

EX Lauréats de l'appel à photo

PO

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture > Ancienne Bibliothèque

L'exposition présente le travail de cinq photographes lauréats de l'appel à photographes sur le thème *Corps en présence*.

INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun
du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

Vernissage le 2 novembre
à 18h30 en présence des
photographes

Visites guidées sur inscription
auprès de la Maison de
l'Image et à l'Ancien Musée de
Peinture durant le Mois de la
Photo :
contact@maison-image.fr
04 76 40 48 35



FLORENCE CARDENTI

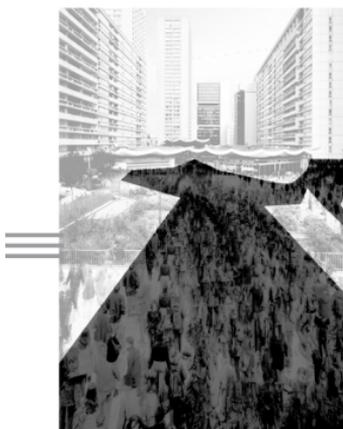
Éléments

Cette série d'autoportraits se veut une expérience physique où le corps de l'artiste ne suffirait plus à la contenir. Grâce à ces juxtapositions et superpositions d'images, elle cherche à donner la vraie mesure de sa photographie et d'elle-même.

PABLO-MARTÍN CORDOBA

Rémanences

Cette installation cherche à introduire la dimension temporelle dans l'image photographique. Elle suggère une forme d'écriture : comme si un message symbolique voulait parler des contraintes invisibles qui tissent le destin des hommes, comme si une nouvelle langue voulait raconter les mille façons d'habiter le monde.



GILBERTO GÜIZA-ROJAS

Jeu de rôle et En la lucha

Ce travail interroge le monde du travail aujourd'hui, en particulier dans des activités répétitives où les travailleurs souffrent d'une certaine invisibilité.

L'ensemble de la recherche de Güiza-Rojas tente de répondre par la voie de l'allégorie et de la performance à la question du travail dématérialisé, abstrait et parfois précaire.



ÉTIENNE RACINE

Rock to the beat

Du club à la free party, en passant par les catacombes, la rue et les soirées d'appartement, « Rock to the beat » est une série autobiographique du nom de l'hymne rave de la fin des années 80. C'est battre la mesure, battre la campagne, combattre, s'ébattre, se débattre, s'abattre. Immergé dans le son, porté par l'élan de la fête, le corps vibre et l'esprit déraisonne. La frontière devient floue entre soi et les autres, le présent et l'intemporel, la présence et l'absence, le silence et la saturation, l'ivresse et la transcendance.

MANON WEISER

Survie#1

Dans cette série réalisée dans l'Ouest américain, la photographe questionne le corps et son rapport à l'environnement. La présence dissimulée d'un être humain interroge sur la place, la valeur et l'apparence du corps dans la société. Dans ce contexte de paysages étendus et désertiques, ce corps, mi-réel mi-imaginaire, renvoie à l'idée de la solitude et l'isolement.



EX
PO

HONORÉ PARISE

Corps engagés : travailleurs immigrés à Grenoble

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture > Plateforme



Grâce au projet Vidéogazette.net, la Maison de l'Image continue à vous faire découvrir le quartier de Villeneuve de Grenoble dans les années 1970. Cette année, l'exposition à la Plateforme nous offre à nouveau le regard du photographe Honoré Parise sur les corps engagés des travailleurs et immigrés qui ont construit l'ensemble d'immeubles de la Villeneuve. Ce fut une participation essentielle dans l'aboutissement de cette « utopie ». Il nous est donné de voir les gestes, les outils de ces travailleurs et les formes des bâtiments de cet ensemble impressionnant.

La Maison de l'Image devient un centre d'archives et mène un travail de mémoire engagé pour la sauvegarde et la valorisation du fonds Vidéogazette, dont elle est l'héritière. Dans la continuité de ces actions, elle met à jour le fonds photographique d'Honoré Parise alors impliqué au Centre AudioVisuel.

Cette exposition fait partie de la Biennale Traces «Monde en migration».

EX
PO

CARTE BLANCHE ITALIENNE

31 octobre > 25 novembre

Ancien Musée de Peinture > Ancienne bibliothèque



INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
Place de Verdun
du mercredi au dimanche
de 13h à 19h

Vernissage le 2 novembre à
18h30

En présence de Claudio Argentiero,
directeur des Archives de la Photo-
graphie Italienne



La Maison de l'Image renforce son partenariat avec les Rencontres Franco-Italiennes de la Photographie, portées par Pygmaphore en collaboration avec le festival Fotografico Europeo. Dans le cadre de ce partenariat, la carte blanche italienne s'invite à l'Ancien Musée de Peinture à travers des expositions de Giovanni Sesia et Giovanni Mereggetti.

GIOVANNI SESIA

L'obsession de la normalité

Giovanni Sesia est né à Magenta en 1955. Peintre durant vingt ans, il opère dans l'abstraction informelle ; le changement arrive en 1998 à la suite de la découverte d'archives photographiques d'une maison de retraite qui soigne des malades mentaux.

Ces œuvres traitées avec des couleurs sépia et complétées d'inscriptions presque incompréhensibles offrent à celui qui les regarde une vision respectueuse, un vrai hommage à la Mémoire...

GIOVANNI MEREGHETTI

San Vittore : à mur dur

Photojournaliste reconnu, après avoir couvert des sujets de société à travers le monde, il se consacre à la recherche photographique sur les prisons italiennes et à l'étude des flux migratoires en provenance de l'Afrique de l'Ouest.

La série exposée est un travail sur les prisons de Rome et sur les hommes qui vivent ici. Des corps enfermés qui gardent leur dignité et cherchent à être compris et reconnus par ceux qui sont dehors.

FOCUS ITALIE

Ce programme a été construit dans le cadre du partenariat avec les Rencontres Franco-Italiennes de la Photographie.

UGO PANELLA

I Volti Negati

Galerie La Vina, 12 place Notre Dame, 38000 Grenoble

• Du 6 novembre au 1^{er} décembre
Du mardi au samedi de 10h à 13h
et de 14h30 à 19h

Vernissage le 9 novembre à 18h30



ITALIA INTIMA

Exposition collective : Elio Ciol,
Giuseppe Leone, Roberto Ve-
negoni, Marco Ferrando, Mario
Vidor

La maison natale de Stendhal,
14 rue Jean-Jacques Rousseau,
38000 Grenoble

• Du 30 octobre au 17 novembre
Du mardi au samedi de 10h à
13h et de 14h30 à 19h

Vernissage le 3 novembre à 11h



LAVIOLETTE GALLERY

Exposition collective : Jessica Guidi, Vania Brocoli, Marco Ponzianelli, Mattia Morelli

Galerie Ex Nihilo, 18 rue Servan, 38000 Grenoble

• Du 3 au 17 novembre

Du mercredi au vendredi de 15h à 19h ; samedi, dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Vernissage le 3 novembre à 18h

ALBERTO BORTOLUZZI

Tin Dreams

Galerie Ex Nihilo, 18 rue Servan, 38000 Grenoble

• Du 20 novembre au 8 décembre

Du mercredi au vendredi de 15h à 19h; samedi, dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Vernissage le 20 novembre à 18h



EXPO OFF

JEAN-PIERRE ANDRIEU

Poésie chorégraphique

Atelier Photo 38, 104 cours Jean Jaurès, Grenoble

- Du 5 au 25 novembre
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Vernissage le 16 novembre à 18h



CLAIRE SIBILLE

Nos corps en folie douce

SLS Echirolles, 31 rue Normandie-Niemen, Echirolles

- Du 8 au 30 novembre
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (sauf jeudi) et de 13h30 à 17h30



JORIS BAZIN

Body nature

Atelier du 8,
2 rue Raymond Bank, Grenoble

- Du 4 au 16 novembre
Tous les jours sauf les mercredis
de 14h à 18h30
Vernissage le 4 novembre à 18h





GERALD ASSOULINE

Light is so delicate

L'Atelier Canopé, 11 avenue
Général Champon, Grenoble

• Du 5 au 25 novembre. Tous les
jours de 8h à 17h30. Nocturne
le 22 novembre jusqu'à 21h.

Vernissage le 13 novembre à
18h30



MATHIEU GENTY

Hypnose : Une rencontre avec soi-
même

Le Totem - Cowork In Grenoble -
16 bd Maréchal Lyautey, Grenoble

• Du 25 octobre au 25 novembre
Du lundi au vendredi de 9h à 19h ;
rencontres avec l'artiste les mardis
6, 13 et 20 novembre à 18h

Vernissage le 25 octobre à 18h



CLAUDIA MASCIAVE

A la recherche de l'objet perdu

Résidence mutualiste La Folatière,
26 av. Maréchal Leclerc, Bourgoin
Jallieu

• Du 29 octobre au 30 novembre
Du lundi au vendredi de 8h30
à 17h

Vernissage le 7 novembre à 17h



ARSENIO REYES HERNANDEZ

Corpus Tueri (Le corps protégé)



LES PETITES DUCHESSES

Au-delà du miroir

Centre culturel Montrigaud, 133 Avenue de Grenoble, Seyssins

• Du 8 au 30 novembre

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Vernissage le 7 novembre à 18h30



JEAN-PIERRE ANGÉ

Ephéméride Hiver Suite

Librairie Les Modernes, 6 rue
Lakanal, Grenoble

• Du 1^{er} au 30 novembre
Du mardi au jeudi de 10h à 13h
et de 14h à 19h, vendredi et
samedi de 10h à 19h

Finissage le 29 novembre à 18h30 avec «Dlsegno INsegno :
performance pour une danseuse et une vitrine de Giulia Arduca,
Cie Ke Kosa». Cette performance graphique matérialise le geste
dansé : le dessin final est la trace du mouvement et du moment.



item ► ●
www.collectifitem.com

JEREMY SUYKER

Les insolents de Téhéran

Librairie Arthaud, 23 Grande rue, Grenoble

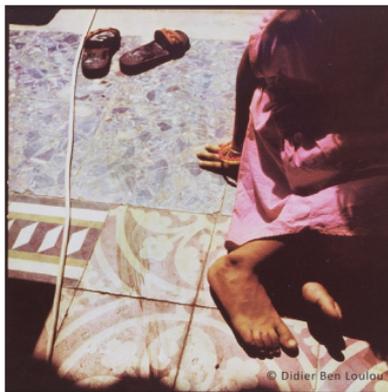
• Du 5 au 23 novembre
Lundi - samedi : 10h - 19h

Rencontre avec l'artiste et
présentation du livre «Marche
ou rêve» par le collectif ITEM
le 23 novembre de 16h à 18h.

DES PIEDS ET DES MAINS

Exposition collective proposée par
l'Artothèque de Grenoble

Photographies de Bernard Plossu,
Robert Doisneau, Arno Rafael
Minkinnen, Didier Ben Loulou...



Bibliothèque du Centre-ville, 10 rue de la République, Grenoble

• Du 23 octobre au 8 décembre

Mardi et vendredi : 13h - 18h30; Mercredi et samedi : 11h-18h

Jeudi : 13h-18h

Visite commentée de l'exposition par Benjamin Bardinet, historien de
la photographie le jeudi 15 novembre à 18h30.

Le Mois de la Photo crée des liens avec d'autres événements culturels régionaux, permettant d'autres ouvertures sur le sujet du Corps.



Mois de l'Accessibilité

Dans son programme varié, le Mois de l'Accessibilité offre à voir plusieurs expositions qui font écho au thème du corps.

« L'aventure hustive » permet de suivre l'aventure HUMaine et Sportive (hustive) de Géraud, atteint de sclérose en plaques, lors de sa traversée en kayak reliant Paris à Marseille. Cette exposition est visible à l'Hôtel de Ville de Grenoble, du 6 au 16 novembre.

L'exposition «Regards» fait découvrir la vision artistique de la photographe Stéphanie Nelson sur le thème du handicap, du sport et du corps. Découvrez ce projet à l'Ancien Musée de Peinture du 28 novembre au 2 décembre.

Migrant'Scène

<https://www.migrantscene.org/>



Cette année, le Festival Migrant'scène de La Cimade vous invite à de nombreuses manifestations culturelles et festives autour de la thématique « D'ici et d'ailleurs, ensemble ».

Le programme riche et pluridisciplinaire s'étend sur une centaine de villes en France métropolitaine et Outre-mer. Découvrez l'exposition de Bertrand Gaudillière du collectif Item et de Catherine Monnet «Justes solidaires» du 5 au 30 novembre à la Maison des Associations à Grenoble, 6 rue Berthe de Boissieux.

ACTIONS CULTURELLES

TABLE RONDE

Plateforme,

Ancien Musée de Peinture

- Samedi 17 novembre de 14h à 18h

Une table ronde autour des mutations des structures culturelles. Quels enjeux économiques et structurels ?

Ce sera aussi l'occasion de découvrir le projet de la Maison de l'Image.

DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE

Plateforme,

Ancien Musée de Peinture

- Vendredi 23 novembre de 14h à 18h

Une journée d'étude pluridisciplinaire sur le sujet du corps abordé sous des angles différents : corps engagé, corps en mouvement, représentation du corps à travers différents médiums.

COURTS MÉTRAGES

LES PETITES FORMES

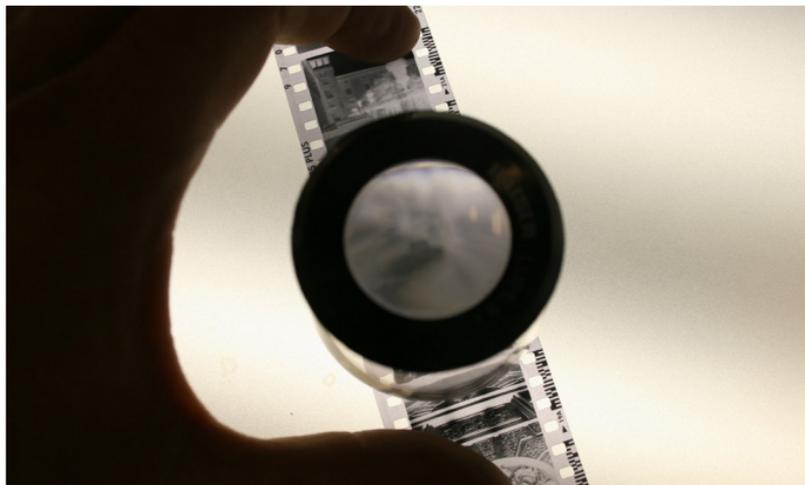
Cinémathèque de Grenoble

4 rue Hector Berlioz

- Jeudi 8 novembre de 18h à 20h

Une sélection de courts-métrages autour de *Corps en présence*.





STAGE PHOTO

avec Gaël Payan, Maison de l'Image

- Samedi 23 novembre de 10h à 17h, à la Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin
Tarif professionnel : 200€ // individuel : 95€ // étudiant : 50€ + adhésion.

STAGE MONTAGE

avec Gaël Payan, Maison de l'Image

- Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 novembre 2018, de 10h à 17h, à la Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin
Tarif professionnel : 560€ // individuel : 250€ // étudiant : 125€ + adhésion.

Visite guidée de l'exposition du Mois de Photo comprise.

Pour plus d'information : contact@maison-image.fr

04 76 40 48 35

PARTENAIRES



Partenaire
privilegié du
Mois de la Photo



REMERCIEMENTS

La Maison de l'Image remercie chaleureusement tous ses partenaires, leurs équipes, ainsi que les bénévoles qui permettent la réalisation de cette édition du Mois de la Photo. Un grand merci aux photographes qui honorent le Mois de la Photo de leur confiance. Nous remercions vivement l'ensemble des partenaires qui, en s'associant au Mois de la Photo, vous permettent d'avoir accès à un programme culturel riche, éclectique et varié autour de l'image fixe sur la place grenobloise.

LA MAISON DE L'IMAGE

La Maison de l'Image est un lieu ressource associatif soutenant l'éducation ux images.

Ouverte à tous, elle s'adresse aux personnes souhaitant découvrir la création artistique, se former aux techniques et conduire des projets autour de l'image fixe et animée. Elle accompagne des actions visant l'éducation du regard et développe des collaborations avec des artistes d'ici et d'ailleurs. **Réalisation de films, d'expositions, conception multimédia, stages et formations, conférences, débats** (r)éveillent l'esprit critique et forment des citoyens avertis. Ses activités s'inscrivent dans le champ de l'Économie sociale et solidaire.

En proposant une programmation culturelle de qualité, la Maison de l'Image poursuit plusieurs objectifs :

- > Enrichir l'offre culturelle locale et régionale en matière de photographie, d'installations et de performances alliant l'image fixe et animée.
- > Favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public.
- > Sensibiliser tous les publics, en particulier les publics scolaires et éloignés de l'offre culturelle classique aux pratiques artistiques.



INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture
9 place de Verdun, Grenoble
04 76 54 09 82

ACCÈS

Tram A > Arrêt Verdun-Préfecture. **Bus** > lignes 12, 13, 14, 15, 16, 57, C1 et Transisère 6020.
Arrêt Verdun-Préfecture.
Pensez au vélo (service Métro-vélo) et au covoiturage!

OUVERTURE

Du mercredi au dimanche
de 13h à 19h
Prix libre
Ouvertures exceptionnelles
le jeudi 1^{er} et le dimanche 11
novembre

VERNISSAGE

Jeudi 2 novembre à 18h30,
en présence des photographes
invités

VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche
Sur inscription uniquement
par mail : contact@maison-image.fr
par téléphone : 04 76 40 75 91
sur place

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Les Modernes
Lors du vernissage et du 3 au 25
novembre, samedi et dimanche

Pour la quatrième année,
la Maison de l'Image accueille
la librairie Les Modernes à
l'Ancien Musée de Peinture. Vous
pourrez retrouver une sélection
d'ouvrages autour de la
thématique *Corps en présence* :
dessin, histoire de l'art, photo-
graphies, ainsi que des livres à
destination des plus petits pour
découvrir la photographie.

**Visites guidées, ateliers
et stages sur inscription.
Renseignements auprès de
la Maison de l'Image :**
contact@-image.fr
04 76 40 48 35



LE MOIS DE LA PHOTO

est organisé par la Maison de l'Image
97 Galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble ▶ 04 76 40 48 35
contact@maison-image.fr
www.maison-image.fr