

# EDUCATION AUX IMAGES ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS RACISTES

*UNE PROGRAMMATION DANS LE CADRE DES « RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE »  
JOURNEES PORTEES PAR LA MAISON DE L'IMAGE AVEC UN COLLECTIF DE PARTENAIRES*

En 2020, la Maison de l'Image poursuit sa mission d'éducation aux images et organise la 8<sup>e</sup> édition des Rendez-Vous de l'Image à travers un programme de conférences, ateliers pratiques, échanges d'expériences et de projets. Pour la troisième année consécutive, cet événement se décline en trois temps, auprès de différents publics, professionnel-les, scolaires et familles.

Il vise à :

- Sensibiliser les publics aux enjeux de l'éducation aux images et aux médias numériques,
- Informer et ouvrir le débat sur les enjeux actuels de l'éducation aux images, à partir du thème annuel,
- Accompagner les jeunes et les familles dans leurs univers visuels et usages numériques,
- Fédérer et rassembler autour d'une thématique annuelle définie, à travers cet événement,
- Faire connaître les acteurs et actrices, pouvant intervenir sur ces questions d'éducation aux images.

A travers cet événement, la Maison de l'Image avec ses partenaires propose de renforcer la visibilité des actions et projets mis en œuvre sur le thème de **la lutte contre les discriminations racistes et l'éducation aux images et aux médias**, de favoriser le déploiement de ces actions et de créer des synergies entre acteurs et actrices.

Le programme de l'événement se construit en lien avec un collectif de partenaires associant professionnel-les et jeunes.

## LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE 2020

Trois dates pour rencontrer et croiser différents publics :

- **Judi 9 avril** : journée **professionnel-les** (ouverte à un public large, dont les étudiants) à la Maison de la Création de l'Université Grenoble Alpes : conférences, ateliers pratiques, présentation de projets, exposition, projection, rencontres et échanges...
- **Judi 16 avril** : journée **scolaire** à la Maison des Habitants le Patio, à Grenoble : présentation de travaux d'élèves, ateliers pratiques, exposition, projection...
- **Vendredi 17 avril** : soirée **familles**, en lien avec une soirée jeux organisée avec les acteurs et actrices de la Maison des Habitants le Patio, à Grenoble. : ateliers pratiques et ludiques, exposition, projection, rencontres et échanges...

Ces 3 temps sont distincts dans le fond et la forme mais des croisements seront faits, notamment dans les propositions, et entre les publics.

## **PARTICIPEZ A CET EVENEMENT EN TANT QU'INTERVENANT : POURQUOI ?**

- Diffusez vos savoirs et donnez de la visibilité à vos actions,
- Testez vos idées/projets/outils avec des publics et les enrichir,
- Rencontrez des partenaires potentiels, et étoffez votre réseau.

## **PORTEURS ET PORTEUSES DE PROJETS CONCERNE-ES**

Cet appel se veut large et s'adresse aux acteurs et actrices de la culture, de l'éducation, de la recherche, aux artistes, aux professionnel-les des médias, et aux **jeunes** (collégiens, lycéens, étudiants, volontaires en service civique...).

Vous pouvez proposer de participer à cet évènement de différentes façons :

- présenter un **projet**, qu'il ait été réalisé ou pas encore,
- restituer une **expérience** et participer à des échanges,
- animer un **atelier pratique** afin de transmettre méthodes et outils,
- proposer une **contribution** : mise à disposition de film, d'exposition, de visuel, etc.

## **THEMATIQUE**

Cet appel à participation concerne des projets **d'éducation aux images** sur la thématique de **la lutte contre les discriminations racistes** qui répondent à un ou plusieurs des angles suivants :

- **Comment le cinéma et les médias rendent-ils compte des minorités ?**  
En quoi les représentations produites sont-elles productrices de stéréotypes, facteurs de discriminations ? Comment repérer les discriminations à l'œuvre dans les productions audiovisuelles, cinématographiques, etc. ? Quelle lecture et analyse critique étayée permet-elle de l'affirmer ? Comment explique-t-on cette situation ? Se limite-t-elle à la France ? Comment cela se passe-t-il dans les autres pays ? Depuis quand cette situation est-elle présente ?
- **Dénonciations des discriminations, valorisation de la diversité**  
Faut-il travailler à rendre visible la diversité et les discriminations racistes ? Comment y parvenir ? Comment les images et les médias permettent-ils aussi de faire évoluer les représentations ? Comment contribuer à apporter un autre regard, de la complexité dans la représentation des minorités et la compréhension de l'autre ?
- **Pratique, outils et posture professionnelle**  
Comment analyser des supports médiatiques, quels outils donner aux professionnel-les pour favoriser le développement d'un esprit critique chez les jeunes sur ces questions de lutte contre les discriminations ? Comment accompagner la réception des images, trouver des outils pour déconstruire les clichés, ouvrir un débat sur les différents points de vue et développer l'empathie ? Comment accompagner la production d'images non stéréotypées avec des publics jeunes ? Comment libérer la parole des professionnel-les pour les amener à enrichir et conforter leur posture en tant que médiateurs et médiatrices ? Comment ne pas avoir de posture professionnelle inégalitaire et discriminatoire ?
- **Sensibilisation des publics**  
Sans se limiter à des publics convaincus, comment ouvrir ces questions à un public moins sensibilisé à ces sujets ? Quelles expériences témoignent de cela ?

## COMMENT REpondre A CET APPEL A PARTICIPATION

Remplir le formulaire dédié et l'envoyer à [noemie.rubat@maison-image.fr](mailto:noemie.rubat@maison-image.fr) avant le 07/01/2020 en répondant aux **critères suivants** :

- répondre à une ou plusieurs questions listées dans la thématique ci-dessus,
- préciser sur quel(s) supports la proposition s'appuie : image animée (vidéo, cinéma, série...), photographie, illustration et graphisme, web et réseaux sociaux, son (podcast, radio) et autres.
- être ouvert à tous et toutes, s'adresser à un public de non spécialistes,
- prendre connaissance et être en accord avec les **modalités de participation** et la **charte** présentée dans le formulaire de réponse,
- pouvoir être présentée lors des Rendez-Vous de l'Image 2020.

Une attention est portée aux propositions répondant à **un ou plusieurs des critères suivants** :

- est déclinable auprès de différents publics, sur 2 ou 3 des temps forts ;
- est co-construite avec la participation de jeunes (moins de 25 ans), que ce soit pendant le temps scolaire ou hors temps scolaire ;
- propose une méthode d'animation interactive privilégiant la participation des publics ;
- précise le positionnement de l'intervenant sur ces thématiques, dans le respect de la charte.

## MODALITES DE PARTICIPATION DES INTERVENANT-E-S AUX RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE

Ces propositions sont valorisées dans le cadre d'un **partenariat de visibilité** : pour les interventions dans le cadre d'ateliers, les frais afférents à la participation à l'événement seront indemnisés, sur présentation des factures correspondantes (déplacement, matériel).

## CALENDRIER

- 25/11/19 au 07/01/2020 : ouverture du présent appel à participation
- 08 au 17/01/20 : prise de contact avec les porteurs de projets pour réponse et précisions éventuelles ; envoi des éléments (textes, images) pour conception de la communication par les porteurs.
- 18/01 au 14/02 : finalisation du programme et conception de la communication
- 17 au 21/02 : diffusion de la communication et ouverture des inscriptions en ligne (journée pros).

## LE COMITE DE PROGRAMMATION

Il se réunira en janvier 2020 pour étudier l'ensemble des propositions. Ce comité est composé de la Maison de l'Image et des partenaires suivants : l'ACRIRA-Passeurs d'Images, l'atelier Canopé de l'académie de Grenoble, la Cinémathèque de Grenoble, l'Education Nationale, Grenoble Alpes Métropole, l'IREPS, les bibliothèques de Grenoble, l'association Cliffhanger.

Il est ouvert à de jeunes de l'agglomération intéressés par ces questions.

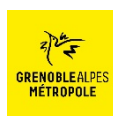
## RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

Découvrez les précédentes éditions des Rendez-Vous de l'Image : [www.maison-image.fr/rdvi/](http://www.maison-image.fr/rdvi/)

Pour toutes questions, vous pouvez contacter :

Noémie Rubat du Mérac : [noemie.rubat@maison-image.fr](mailto:noemie.rubat@maison-image.fr) / 04.76.40.48.39

## PARTENAIRES FINANCIERS



Le Médialab est cofinancé par l'Union Européenne.

L'Europe s'engage en région Auvergne-Rhône-Alpes avec le Fonds Européen de Développement Régional.

**PROPOSITION DE PARTICIPATION AUX RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE #8  
EN TANT QU'INTERVENANT-E**

**Structure :** .....

**Nom du porteur de projet :** ..... **Prénom :** .....

**Mail :** ..... **Tél :** .....

**Présentez ici votre proposition d'intervention :**

*(si vous le souhaitez, vous avez la possibilité d'envoyer un document plus détaillé en complément)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGLE            A quel(s) angle(s) de la thématique, cette proposition répond-elle ?**

*(se reporter à l'appel à participation pour faire le lien)*

- Comment le cinéma et les médias rendent-ils compte des minorités ?
- Dénonciations des discriminations, valorisation de la diversité
- Pratique, outils et posture des professionnel-les
- Sensibilisation des publics

**FORME            S'agit-il d'une proposition de ?**

- Atelier pratique et prise en main de méthode(s) ou d'outil(s)
- Présentation d'expérience et de projet
- Projection de film
- Exposition
- Autre : précisez .....

**SUPPORTS        Sur quel(s) support(s) cette proposition s'appuie-t-elle ?**

- Image animée : vidéo, cinéma, série...

- Photographie
- Illustration et graphisme
- Web, réseaux sociaux
- Son, podcast, radio
- Autre : précisez .....

**DUREE**            **Quelle en serait la durée approximative ?**

- Moins de 30 mn
- De 30 mn à 1h
- De 1h à 1h30
- Autre : précisez .....

**PUBLIC**            **A quel public cette proposition peut-elle s'adresser ?**

- Professionnel-les (enseignant-es, animateurs et animatrices, éducateurs et éducatrices spécialisé-es, documentalistes, etc.)
- Scolaires (primaire au lycée) : précisez l'âge / le niveau.....
- Familles

**DATES**            **Etes-vous disponible aux dates suivantes ?**

- Jeudi 9 avril pour la journée professionnel-les
- Jeudi 12 avril (matin et après-midi) à la Maison des Habitants le Patio pour la journée scolaires
- Vendredi 17 avril en soirée (entre 17h30 et 21h) à la Maison des Habitants le Patio pour la soirée familles

**CHARTRE D'ENGAGEMENT**

Le Comité de Programmation, composé de partenaires et de la Maison de l'Image, se portent garants du programme des Rendez-Vous de l'Image. Aussi, il vous est demandé de bien vouloir prendre connaissance de cette chartre d'engagement : **répondre à cet appel à participation vous engage à prendre connaissance de cette chartre et à la respecter.**

- Eviter tout aspect moralisateur.
- Etre dans une définition claire, précise et rigoureuse de son approche.
- Respecter la parole, le point de vue et les croyances de chacun-e.
- Partir de son expérience personnelle, avec analyse de cette expérience.
- Rester ouvert-e, avoir une posture de réflexion et de recherche.