**PROPOSITION DE PARTICIPATION AUX RENDEZ-VOUS DE L’IMAGE #7   
EN TANT QU’INTERVENANT-E**

**Nom** du porteur de projet  : ………………………………………………………………………………………………………………

**Prénom** : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Si projet collectif, lister les participants : ……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Age : - 12 ans 12-15 ans 16-25 ans + 25 ans

**Mail**: …………………………………………………………………………………. **Tél** : ………………………………………………………

Si dans le cadre d’une structure, préciser son nom  : …………………………………………………………………………..

**Présentez ici votre proposition d’intervention :**

*(si vous le souhaitez, vous avez la possibilité d’envoyer un document plus détaillé en complément)*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ANGLE A quel angle de la thématique, cette proposition répond-elle ?**

*(se reporter à l’appel à participation pour faire le lien)*

* Contexte historique et culturel
* Réception des jeunes et évolution des représentations
* Représentation des identités de genre et (re)production des stéréotypes
* Pratique et posture des professionnel-les
* Sensibilisation des publics

**FORME S’agit –il d’une proposition de ?**

* Conférence
* Atelier pratique et prise en main de méthode(s) ou d’outil(s)
* Présentation d’expérience et de projet
* Projection de film
* Exposition
* Autre : précisez ……………………………………………………………………………………………………………………..

**SUPPORTS Sur quel(s) support(s) cette proposition s’appuie-t-elle ?**

* Image animée : vidéo, cinéma, série…
* Photographie
* Illustration et graphisme
* Web, réseaux sociaux
* Son, podcast, radio
* Autre : précisez ……………………………………………………………………………………………………………………..

**DUREE Quelle en serait la durée approximative ?**

* Moins de 30 mn
* De 30 mn à 1h
* De 1h à 2h

**PUBLIC  A quel public cette proposition peut-elle s’adresser ?**

* Professionnel-les (enseignant-es, animateurs et animatrices, éducateurs et éducatrices spécialisé-es, documentalistes, etc.)
* Scolaires (primaire au lycée) : précisez l’âge / le niveau……………………………………………
* Familles

**DATES   Etes-vous disponible aux dates suivantes ?**

* Jeudi 28 mars à l’atelier Canopé pour la journée professionnel-les
* Vendredi 05 avril (matin et après-midi) à la Maison des Habitants le Patio pour la journée scolaires
* Vendredi 12 avril en soirée (entre 17h30 et 19h ou 21h) à la Maison des Habitants le Patio pour la soirée familles

**CHARTE D’ENGAGEMENT**

Le Comité de Pilotage, composé de partenaires et de la Maison de l’Image, se portent garants du programme des Rendez-Vous de l’Image. Aussi, il vous est demandé de bien vouloir prendre connaissance de cette charte d’engagement : **répondre à cet appel à participation vous engage à prendre connaissance de cette charte et à la respecter.**

* Eviter tout aspect moralisateur
* Etre dans une définition claire, précise et rigoureuse de son approche.
* Rester dans les champs de la laïcité et dans le respect de toutes les croyances
* Respecter la parole et le point de vue de chacun-e
* Partir de son expérience personnelle sans généraliser, en parlant en son nom propre et avec analyse de cette expérience.
* Rester ouvert-e et avoir une posture de réflexion et de recherche.
* Les outils critiques sont bien sûr autorisés et les arguments contraires aussi.
* Etre prêt-e à faire un pas de côté.

**LE COMITE DE SELECTION**

Il est composé du comité de pilotage composé des partenaires suivants : l’ACRIRA-Passeurs d’Images, l’Atelier Canopé, la Cinémathèque de Grenoble, le CODASE, la DDCS, l’Education Nationale, Grenoble Alpes Métropole avec son centre-ressource, la maison pour l’égalité femmes-hommes, l’IREPS, Y-Nove, de jeunes de l’agglomération intéressés par ces questions et de la Maison de l’Image.