

# LE MOIS DE LA PHOTO

30 OCTOBRE - 24 NOVEMBRE

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE / GRENOBLE



KAI WIEDENHÖFER  
& 7 PHOTOGRAPHERS

En hommage au 30ème anniversaire de la chute du mur de Berlin, la septième édition du Mois de la Photo invite à voyager au-delà des frontières, en compagnie de photographes venus des quatre coins du monde. Loin des sentiers battus, nous vous proposons cette année d'explorer les murs et les frontières géographiques mentales, visuelles, sociales et psychologiques.

Kai Wiedenhöfer, photojournaliste allemand est l'invité d'honneur de l'édition 2019. Il documente les murs à travers le monde depuis la chute de celui de Berlin, sa ville natale, en 1989.

L'exposition collective de cinq projets des lauréats de l'appel à photo ainsi que la carte blanche ukrainienne font traverser d'autres frontières : celle entre les Etats-Unis et le Mexique et celle entre l'Irlande du Nord et la République d'Irlande.

D'autres frontières sont explorées dans les propositions des photographes : celles de l'univers des chauffeurs de taxis palestiniens, des gitans du village Pidvynogradiv en Ukraine et aussi de personnes sans domicile fixe en Ukraine. Plus à la marge, le public peut s'aventurer dans l'espace urbain d'un parking souterrain ou encore celui d'un boulevard périphérique...

Forte de 17 expositions et 11 événements pluridisciplinaires en Isère, le programme du Mois de la Photo 2019 étend ses frontières au-delà la région Auvergne-Rhône-Alpes et s'ouvre à l'international pour vous proposer des découvertes surprenantes.

Cet événement artistique et culturel a l'ambition de mettre en lumière l'image fixe à Grenoble pour qu'elle rencontre ses publics...

Nous remercions vivement l'ensemble des partenaires du Mois de la Photo qui chaque année renouvellent leur confiance et ceux qui nous rejoignent pour partager cette belle aventure photographique et humaine.

Nous remercions également nos publics pour leur fidélité, leur curiosité et leur soutien à cet événement organisé par la Maison de l'Image

L'équipe de la Maison de l'Image

**CONFRONTIER** page 4

Kai Wiedenhöfer

30 octobre > 24 novembre

Ancien Musée de Peinture

**LAUREATS DE L'APPEL À PHOTOGRAPHES** page 6

Ancien Musée de Peinture

**PIXELS ON TOUR** page 9

Ancien Musée de Peinture

**CARTE BLANCHE UKRAINIENNE** page 10

Ancien Musée de Peinture

**RENCONTRES FRANCO-ITALIENNES DE LA PHOTO**

page 12

15 octobre > 29 novembre

Grenoble

**EXPOS OFF** page 14

16 octobre > 12 janvier

Agglomération grenobloise

**ACTIONS CULTURELLES** page 19

**EVENEMENTS PARTENAIRES** page 23

**PARTENAIRES** page 24

**LA MAISON DE L'IMAGE** page 26

**INFORMATIONS PRATIQUES** page 27

## KAI WIEDENHÖFER

Confrontier | Borders 1989 – 2018

30 octobre > 24 novembre  
Ancien Musée de Peinture > Salle Matisse

*En 1989, Kai Wiedenhöfer a photographié la chute du mur de sa propre ville, Berlin. Il fut bouleversé par l'expérience d'un événement historique qui se déroule en temps réel. Comme beaucoup de personnes à cette époque, il a cru que cela marquerait la fin de la construction de murs à des fins politiques et des séparations anachroniques.*

*Trente ans plus tard, l'Histoire montre que tous ceux qui ont partagé le même espoir se sont trompés : la présence de murs connaît actuellement une forme de renaissance barbare. Des barrières soulignant les frontières surgissent encore aux Etats-Unis, en Europe et au Moyen Orient en conséquence de conflits politiques, économiques, religieux ou ethniques.*

*Kai Wiedenhöfer a documenté les murs à Belfast, à Chypre, en Corée, entre Ceuta et Melilla, entre l'Israël et la Palestine, entre les Etats-Unis et le Mexique, en Grèce et en Macédoine, au Royaume Uni et en France. Il s'est aussi intéressé à ce qu'il reste du rideau de fer. CONFRONTIER est son dernier projet en cours qui met en évidence sa position engagée sur les frontières. Pour lui, la construction de murs n'est pas une solution adaptée aux problèmes politiques et économiques actuels, mais plutôt la preuve de la faiblesse humaine et de notre incapacité à communiquer les uns avec les autres.*

## INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture  
Place de Verdun, Grenoble  
du mercredi au dimanche  
de 13h à 19h

• **Visites guidées** sur inscription  
auprès de la Maison de l'Image et sur  
place durant l'exposition :

[contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)  
04 76 40 48 35

• **Vernissage** le 30 octobre à 18h  
en présence de Kai Wiedenhöfer

• **Rencontre avec l'artiste et visite commentée de l'exposition** le 30 octobre à 16h30



## LAURÉATS DE L'APPEL À PHOTO

30 octobre > 24 novembre

Ancien Musée de Peinture > Ancienne Bibliothèque

L'exposition présente le travail de cinq lauréats de l'appel à photographes sur le thème *Murs et Frontières*.

### INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture, Place de Verdun, Grenoble

du mercredi au dimanche de 13h à 19h

**Vernissage** le 30 octobre à 18h30 en présence des photographes

### ELISABETH BLANCHET & LAURENT GONTIER

*La frontière (in)visible*



La Frontière (In)Visible / *The (In)Visible Border* raconte un voyage à la recherche de la frontière presque invisible qui sépare l'Irlande du Nord de la République d'Irlande, et du symbole qu'elle représente.

### XAVIER BLONDEAU

*Nulle part*



La série *Nowhere* est avant tout une histoire urbaine.

Une histoire souterraine où l'absence de repères nous amène à ressentir le vide qui s'installe progressivement entre nous. Les parkings souterrains deviennent alors le témoin silencieux de cette urbanité absurde.

### VERENA ANDREA PRENNER

*Contained*



Depuis le début de la construction, en 2002 d'un mur sensé apporter la sécurité à l'État d'Israël, les conditions de travail des chauffeurs de taxis palestiniens sont de plus en plus absurdes et infernales. Avec « *Contained* » la photographe réalise une série de portraits où les mises en scène inquiétantes burlesques de ces chauffeurs de taxis accompagnent leur témoignages.

## JEREMY SAMUELSON

*Borders wall prototypes*



Les Prototypes du Mur frontalier ont été demandés par l'administration Trump et sont érigés à l'Est de Tijuana et la frontière d'Otay passant en Californie du sud. Quatre sous-traitants ont construit huit prototypes, en s'appuyant sur les directives fournies par les douanes et le contrôle aux frontières...

## DAVID SIODOS

*Périphérique*



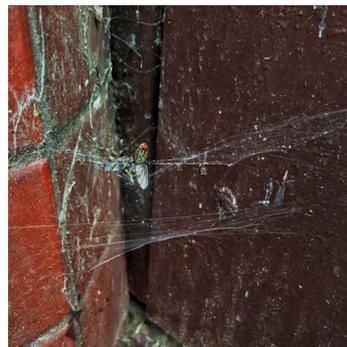
À l'origine, le périphérique est une solution. Il a vocation à faciliter nos déplacements quotidiens. Mais bien que sa fonction soit de relier, ne génère-t-il pas des ruptures dans le territoire ?

EXPO

## PIXELS ON TOUR - UNE EXPÉRIENCE EUROPÉENNE

30 octobre > 24 novembre

Ancien Musée de Peinture > Plateforme



Cette exposition fait partie du projet Erasmus+ « Pixels on tour » qui a pour but de travailler à une meilleure inclusion des populations nouvellement arrivées en milieu scolaire par le biais de projets photographiques.

Ce projet réunit 5 villes européennes: Pavie (Italie), Lisbonne (Portugal), Ivano-Frankivsk (Ukraine), Psczyna (Pologne) et Grenoble. Des élèves de chacune de ces villes ont travaillé selon un protocole précis qui leur aura permis d'échanger mais aussi de porter un nouveau regard sur leurs villes d'origine ou d'adoption.

Au centre de leur intérêt : l'espace urbain de chacune des villes qui sert autant de sujet que de prétexte à rencontrer l'autre.

Cette exposition fait un focus sur la partie grenobloise du projet qui implique trois établissements scolaires : Collège Olympique, École des Genêts, Lycée Emmanuel Mounier.

## CARTE BLANCHE UKRAINIENNE

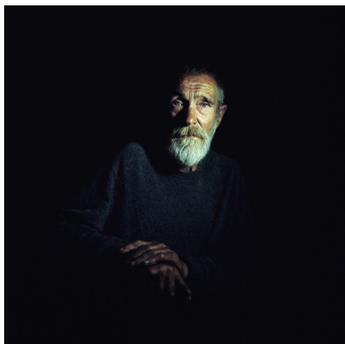
### ODESA PHOTO DAYS FESTIVAL

30 octobre > 24 novembre

Ancien Musée de Peinture > Ancienne Bibliothèque

#### ALEXANDER CHEKMENEV

*Parts of the Universe*



L'espace est un territoire infini dont la possible exploitation nourrit les fantasmes les plus fous alors même que nous sommes confrontés à de nombreux problèmes sur Terre. En effet, L'Homme pourrait contempler la beauté du ciel étoilé pendant des heures, mais ne remarque pas les mendiants dans les rues. Comme s'ils semblaient vivre dans un monde parallèle. Pourtant Albert Einstein disait : « L'homme est la part de tout ce qu'on appelle l'univers. » Les sans-abris en seraient aussi une partie. D'autant plus qu'ils sont plus susceptibles à regarder les étoiles, car, souvent, ils n'ont pas de toit au-dessus de leurs têtes.

Pour l'édition 2019 le Mois de la photo de Grenoble accueille une carte blanche ukrainienne à l'Ancien musée de peinture en partenariat avec Odesa Photo Days Festival.

Ce projet de coopération est mis en place grâce au programme Culture Bridges, financé par l'UE et coordonné par British Council en partenariat avec le réseau des Instituts culturels nationaux de l'Union européenne en Ukraine.



#### YURKO DYACHYSHYN

*Gold reserve*



Parmi les différents groupes de gitans ukrainiens, ceux de Pidvy-nogradiv sont les plus attachés à leurs traditions. Ils sont connus pour l'extravagance de leurs tenues bariolées et pour leur passion pour l'or. Ceux qui possèdent une quantité suffisante de ce matériau précieux se font fabriquer des dents avec, car avoir un sourire d'or témoigne d'une certaine richesse et atteste d'une position sociale élevée au sein du groupe.

## RENCONTRES FRANCO-ITALIENNES DE LA PHOTOGRAPHIE

Ce programme, porté par Pymgaphore et la Maison de l'Image, est construit en collaboration avec les Archives Photographiques Italiennes, la galerie Ex Nihilo, l'École supérieure d'art et de design de Grenoble, la librairie Les Modernes, l'association Dolce Cinema.



### LINO BUDANO SCRATCHED PHOTO

Galerie Ex Nihilo,

8 rue Servan, Grenoble

- Du 5 au 22 novembre, du mercredi au vendredi de 15h à 19h ; samedi, dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Vernissage le 4 novembre à 18h.



### LUCA NICOLAO Ethica

Librairie Les Modernes,

6 rue Lakanal, Grenoble

- Du 9 au 29 novembre
- Du mardi au jeudi de 10h à 13h et de 14h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h.

Vernissage le 9 novembre à 18h.

## L'(IN)VISIBLE

EXPOSITION COLLECTIVE : *Giorgio Bianchi, Fatima Bianchi, Lino Budano et Valter Ianetti, Roberto Venegoni*

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence, 25 rue Lesdiguières, Grenoble

Du 15 octobre au 15 novembre, du mercredi au vendredi de 14h à 18h,  
les samedis 9 et 16 novembre de 14h à 18h

Vernissage le 15 octobre à 18h

Rencontre avec le public et projections le 7 novembre à 18h30



### IL VEGETARIANO

de Roberto San Pietro

Projection cinématographique en partenariat avec le festival Dolce Cinema

Cinéma La Club, 9 bis rue du Phalanstère, Grenoble

- 19 novembre à 20h15 et 20 novembre à 16h15.

Tarif normal: 7,80 €

Tarif réduit: 6,80 €



## ALAIN DOUCÉ

*Les frontières du Cube*

**Atelier Photo 38,**  
104 cours Jean Jaurès, Grenoble

- Du 30 octobre au 30 novembre.
- Du mardi au vendredi de 9h à 18h et samedi de 9h à 12h.

**Vernissage** le 31 octobre à 18h30.



## MICHAEL DANNER

*Migration as avant-garde.*  
*Photographs 2008-2017*

**Bibliothèque municipale du Sappey-en-Chartreuse**

- Du 8 novembre 2019 au 31 janvier 2020.
- Le mardi de 16h30 à 18h00, le mercredi de 16h à 18h, le vendredi de 16h30 à 18h30 et le samedi de 10h30 à 12h30.

**Lecture poétique** franco-arabe et franco-portugaise co-animée par la Maison de la poésie Rhône-Alpes le 23 novembre à 17h.



## ALBERTO CAMPI

*Beyond Evros Wall*

**L'Atelier Canopé,** 11 avenue Général Champon, Grenoble

- Du 16 octobre au 31 décembre.
- Du lundi au vendredi de 8h15 à 12h15 et de 13h15 à 17h15.

**Vernissage** le 16 octobre à 18h30.



## DELPHINE BALLEY

*Charivari*

**Le VOG,** 10 Avenue Aristide Briand Fontaine

- Du 5 novembre au 12 janvier du mercredi au samedi de 14 à 19 h.

**Vernissage** le 5 novembre à 18h30  
Conférence par Benjamin Bardinet le 21 novembre à 19h.



## THIERRY BOULGAKOFF

*Best Regards*

Exposition de l'**Artothèque à la Bibliothèque du Centre-ville,** 10 rue de la République, Grenoble

- Du 29 octobre au 14 décembre.

Mardi, jeudi et vendredi : 13h - 18h30; Mercredi et samedi : 11h-18h30.

**Vernissage** le 6 novembre à 18h30



## A WORLD OF WALLS / BORDERLINES

Exposition collective avec Gilles Galoyer, Phil Collier, François-Marie Périer

Galerie La vina, 12 Place Notre Dame, Grenoble

• Du 5 au 23 novembre. du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h.

Vernissage le 16 novembre à 16h30

Visites commentées les jeudis soirs à 18h30.



## BRICE BOURDET

*Vous êtes ici*

Centre Culturel Montrigaud, 133 Avenue de Grenoble, Seyssins

• Du 7 au 29 novembre du lundi au vendredi: 14 à 18 h.

Vernissage le 6 novembre à 18h30.

Concert-projection de diaporama photo avec le groupe « Nana Sila » le 26 novembre à 18h30.



## HOSPITALITÉS

Exposition en plein air à la Villeneuve

Issue de la résidence artistique de Gabrielle Boulanger à la MDI

Photographies de David Alexandre, Perrine Garassus, Christiane Guiraudie, Simon Huert

• Du 14 novembre au 14 décembre

Exposition marchée à la découverte des lieux d'hospitalités actuels et potentiels de la Villeneuve : le mercredi 20 novembre ou mercredi 11 décembre.

Contactez-nous au 06 52 80 04 64 ou [archaologie@gmail.com](mailto:archaologie@gmail.com).



## GUILLAUME NÉDELLEC

*La Route Napoléon*

Le Totem - Cowork In Grenoble,

16 bd Maréchal Lyautey, Grenoble

• Du 25 octobre au 25 novembre.

• Du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Vernissage le 24 octobre à 18h.

Visites commentées les jeudis soirs à 18h30.





## PIERRE CANAGUIER

*Java Berlin*

**EHPAD La Folatière**, 26 Avenue  
Maréchal Leclerc, Bourgoin-Jallieu

- Du 16 novembre au 7 décembre.
- Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**Vernissage** le 16 novembre à 18h30.



## STANISLAVA NOVGORODTSEVA

*Ile de Crimée*

**Maison de l'International, Jardin de ville**, 1 rue Hector Berlioz- Grenoble

- Du 4 au 22 novembre.
- Du lundi au jeudi de 14h à 18h et vendredi de 13h à 17h.

**Vernissage** le 7 novembre à 18h.

Soirée Diaporama-photos et lectures poétiques par la Maison de la Poésie le 14 novembre à 18h30.



## ALEXANDER POLYANSTEV

*Mnesikakein. Recall the evil*

**Studio Spiral**,

16 rue Chenoise, Grenoble

- Du 7 au 23 novembre.
- Jeudi - samedi : 14h - 19h.

**Vernissage** le 8 novembre à 18h.

# ACTIONS CULTURELLES

## PROJECTIONS EN PARTENARIAT AVEC LA CINEMATHÈQUE

**Cinémathèque de Grenoble**

4 rue Hector Berlioz

Tarif normal : 6,50 €, tarif réduit : 5,50 €, pour les moins de 14 ans : 4 €

**7 novembre à 20h**

**SUPERUNITÉ** de Teresa Czepiec

**VARSOVIE : UNE VILLE DIVISÉE** de Eric Bednarski

**8 novembre à 20h**

**MUR MURS** de Agnès Varda

## FILMS COURTS ET ATELIERS

Projection de films courts sélectionnés par les participants de Studio 97, Médialab de la Maison de l'Image; ateliers autour de Résistance(s)

**Barathym**, 97 galerie de l'arlequin, Grenoble.

- 20 novembre à 18h

En partenariat avec l'Espace 600, le Barathym et la Cimade. En lien avec le spectacle Terres closes de Simon Grangeat, le festival Migrant'scène et le Mois du Documentaire

## KOUDELKA, PHOTOGRAPHER LA TERRE SAINTE

Projection cinématographique en partenariat avec l'ESAD et le cinéma Le Club

**Cinéma Le Club**, 9 bis rue du Phalanstère, Grenoble

- 14 octobre à 20h30, en présence du réalisateur du film

Tarif : 6 €

## PHOTOGRAPHIE ET ACCESSIBILITÉ

### *Un monde d'images quelles accessibilités ?*

*Médiarts, la Maison de l'Image, l'Atelier Canopé 38 et la Ville de Grenoble s'associent pour vous proposer deux temps de rencontre !*

- Samedi 9 novembre de 14h à 17h30 à la **Plateforme** (Ancien Musée de Peinture, place de Verdin)

Conférence active sur arts et sciences cognitives, visites interactives de l'exposition du Mois de la Photo en présence de témoins experts ( personnes en situation de handicap), ateliers « Entrer dans une œuvre autrement » 3 approches.

+ d'infos et inscriptions : <https://www.reseau-canope.fr/service/un-monde-d-images-queelles-accessibilites.html>

- Mardi 12 novembre de 17h à 20h à l'**Atelier Canopé 38**, 11 avenue Général Champon, Grenoble

Soirée Ateliers immersifs et interactifs « Arts et sciences cognitives »

+ d'infos et inscriptions : <https://www.reseau-canope.fr/service/arts-et-sciences-cognitives.html>

## FAITES LE MUR !

### *Jeu de rôle*

*En partenariat avec la Meujeuthèque.*

Sessions de jeu de rôle autour de la thématique des murs.

- Le 23 novembre de 14h à 18h, *lieu à venir.*

Places limités, inscriptions obligatoires : [meujeuthèque@gmail.com](mailto:meujeuthèque@gmail.com)

photo Jean-Luc Pimouille, lauréat du Prix du Jury 2019



LUMIERE  
**ILFORD**

**LA PASSION  
DU NOIR ET BLANC**



[www.lumiere-imaging.fr](http://www.lumiere-imaging.fr)

## CAFÉ D'ARCHI

### *Murs et frontières : les jeux vidéos pour questionner l'espace urbain ?*

*En partenariat avec la Maison de l'architecture, le CAUE Isère, le laboratoire PACTE.*

**Maison de l'architecture**, 1 Quai Stéphane Jay, Grenoble

- Mercredi 13 novembre, 19 h

Le jeu vidéo est-il un moyen de dépasser les frontières imaginaires dans un espace urbain ?

Avec l'aide du jeu Isèrecraft, des élèves de 4<sup>ème</sup> ont travaillé sur la notion de murs et frontières lors d'ateliers en classe dans le collège Lucie Aubrac à la Villeneuve de Grenoble

En résonance avec la résidence d'architectes qui a eu lieu dans ce même établissement, les architectes ont approfondi ce travail en créant des mini-projets.

## LIVRES ET FRONTIÈRES

### Ancien musée de peinture

Dimanche 10 novembre

Présentation des livres sur la photographie et sur les frontières, en partenariat avec la librairie Les Modernes, le laboratoire PACTE et la Maison de la Poésie Rhône-Alpes

## REGARD SUR L'ARMENIE

22 novembre de 18h à 22h à la **Maison des Associations**, 6 Rue Berthe de Boissieux, Grenoble.

Participation au chapeau, réservation conseillée : [catherine.aep@gmail.com](mailto:catherine.aep@gmail.com)

En partenariat avec l'association Arménie échange et promotion  
Présentation de films et de projets arméniens autour de la thématique de frontières :

*Comment traverser (de Jiliz à Jiliz)* de Sona Kocharyan et Marineh Kocharyan.  
*Quartier n°16 - 16 étages, 16 habitants* de Tatevik Vardanyan.  
*O, ma patrie, douce et glaciale* de Ara Shirinyan et Tigran Paskevichyan.  
*Projet Migration, regard de l'intérieur*, de l'association "Identity and Worldview".

Echange autour d'un verre de l'amitié.

## ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

## LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

Dans le cadre du Festival, en partenariat avec la Maison de l'Image d'Aubenas et le Réseau Traces, le Mois de la Photo présente l'exposition d'Alberto Campi « Beyond Evros Wall » à Aubenas du 16 au 24 novembre à Librairie des Rencontres.

## MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ

Le Mois de la Photo tisse des liens avec le Mois de l'Accessibilité qui se tient sur Grenoble et l'agglomération du 2 novembre au 7 décembre. Découvrez l'exposition « L'Art n'a pas de frontières » du 27 novembre au 1 décembre à l'Ancien musée de peinture (place de Verdun, Grenoble). Ouverture de 13h à 19h du mercredi au dimanche. Vernissage le samedi 30 novembre à 11h.



Espace de coworking  
et communauté d'entrepreneurs



## PARTENAIRES



MÉDIARTS



forum culturel autrichien par



CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE



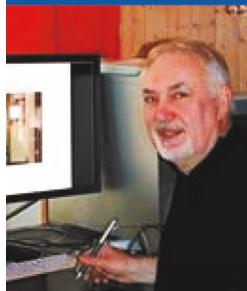
Cette brochure a été imprimée par l'imprimerie Notre-Dame (38).

# PIERRE-JEAN LECOMTE

## TIRAGES FINE ART

### POST PRODUCTION

### LECTURE PORTFOLIO



sur rendez vous 06 89 33 56 87

digimag38@orange.fr

14 rue Claude Genin Grenoble

## LA MAISON DE L'IMAGE

La Maison de l'Image est un lieu ressource associatif soutenant l'éducation aux images. Ouverte à tous, elle s'adresse aux personnes souhaitant découvrir la création artistique, se former aux techniques et conduire des projets autour de l'image fixe et animée. Elle accompagne des actions visant l'éducation du regard et développe des collaborations avec des artistes d'ici et d'ailleurs. Réalisation de films, d'expositions, conception multimédia, stages et formations, conférences, débats (r)éveillent l'esprit critique et forment des citoyens avertis. Ses activités s'inscrivent dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire.

## REMERCIEMENTS

La Maison de l'Image remercie chaleureusement tous ses partenaires, leurs équipes, ainsi que les bénévoles qui permettent la réalisation de cette édition du Mois de la Photo. Un grand merci aux artistes qui honorent le Mois de la Photo de leur confiance. Nous remercions vivement l'ensemble des partenaires qui, en s'associant au Mois de la Photo, contribuent à l'élaboration d'un programme culturel riche, éclectique et varié autour de l'image fixe sur la place grenobloise.

En proposant une programmation culturelle de qualité, la Maison de l'Image poursuit plusieurs objectifs :

- Enrichir l'offre culturelle locale et régionale en matière de photographie, d'installations et de performances alliant l'image fixe et animée.
- Favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public.
- Sensibiliser tous les publics, en particulier les publics scolaires et éloignés de l'offre culturelle classique aux pratiques artistiques.



## INFOS PRATIQUES

Ancien Musée de Peinture  
9 place de Verdun, Grenoble  
04 76 54 09 82

### ACCÈS

Tram A > Arrêt Verdun-Préfecture.

Bus > lignes 12, 13, 14, 15, 16, 57, C1 et Transisère 6020. Arrêt Verdun-Préfecture.

Pensez au vélo (service Métrovélo) et au covoiturage !

### OUVERTURE

Du mercredi au dimanche de 13h à 19h

### Prix libre

Ouvertures exceptionnelles le vendredi 1er novembre

### VERNISSAGE

Mercredi 30 octobre à 18h, en présence des photographes invités

## LIBRAIRIE LES MODERNES

À l'occasion du Mois de la Photo, librairie les Modernes prépare une sélection spéciale de livres sur la thématique «Murs et frontières» et sur la photographie. Découvrez leurs propositions au 6 rue Lakanal, Grenoble

Du mardi au jeudi de 10h à 13h et de 14h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h.

### VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche sur inscription uniquement.

Par mail : [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)  
Par téléphone : 04 76 40 75 91  
Ou sur place

Visites pédagogiques sur inscription.

Renseignements auprès de la Maison de l'Image :  
[contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)  
04 76 40 75 91

Ce festival est organisé par la Maison de l'Image  
97 Galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble

04 76 40 75 91

[contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)

[www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)

