

---

---

DOSSIER DE PRESSE

Le Mois de la Photo 2019 | Grenoble |



# Murs et frontières

Festival photo à Grenoble

Du 30 octobre au 24 novembre 2019

À l'Ancien Musée de Peinture

Et dans l'agglomération grenobloise

---

---

**LE  
MOIS  
DE LA PHOTO**



**Contact presse**

Yuliya Ruzhechka | Chargée de projets culturels, de partenariats et de communication | Chargée du Mois de la Photo | Tel : 04 76 40 48 35 // 06 75 96 43 53 | [yuliya.ruzhechka@maison-image.fr](mailto:yuliya.ruzhechka@maison-image.fr)



## Le Mois de la Photo

Né en 2013 à Grenoble, le Mois de la Photo est aujourd'hui un festival photographique majeur de la région. Il réunit plus de 50 partenaires et s'étend dans la région Auvergne - Rhône Alpes, en proposant des expositions et des événements culturels à Aubenas, Lyon, Bourgoin-Jaullieu, Fontaine, Seyssins.

Pluridisciplinaire et international, le Mois de la Photo développe ses activités d'éducation aux images et cherche à devenir de plus en plus accessible.

### Edition 2019 | Murs et frontières

La thématique de cette année, intitulée « Murs et frontières », invite à explorer les murs et les frontières géographiques, mentales, visuelles, sociales, psychologiques et à aller au-delà.

Cet hommage au 30ème anniversaire de la chute du Mur de Berlin vise à tracer un lien entre l'événement historique et l'actualité perçante, afin de mener, avec les artistes, les partenaires et les visiteurs une réflexion dirigée vers le futur.

Cette thématique interroge la place de la photographie dans la société et dans l'histoire.





**Le vernissage du Mois de la Photo 2019  
aura lieu le mercredi 30 octobre à 18h et  
sera précédé par la rencontre avec l'artiste  
Kai Wiedenhöfer à 16h30**

### **Le Mois de la Photo en quelques chiffres**

**1** photographe invité (Kai Wiedenhöfer)

**5** lauréats de l'appel à photographes, sélectionnés parmi **85**  
projets en provenance de **15** pays!

**17** expositions

**7** projections cinématographiques

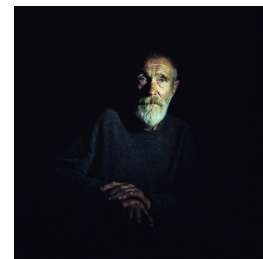
**7** événements pluridisciplinaires

**55** partenaires

## 7 faits sur le Mois de la Photo 2019

• Tout les événements du Mois de la Photo sont liés par la **thématique commune** pour vous proposer des approches variés et des ouvertures, afin que tout les éléments du programme du festival dialoguent.

• Une **carte blanche** de l'édition 2019 est dédiée **à l'Ukraine**. 2 artistes ukrainiens exposeront leurs interpretations des frontières sociales grâce au partenariat avec le festival Odesa Photo days.



© Alexander Chekmenev

• **Les Rencontres Franco-Italiennes de la Photographie** (en partenariat avec Pygmaphore et les Archives photographiques italiennes) deviennent un élément récurrent du Mois de la Photo à Grenoble. Premier événement de ce programme - inuaguration de l'exposition collective L'(in)visible à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (25 rue Lesdiguières, Grenoble) **le 15 octobre à 18h**.

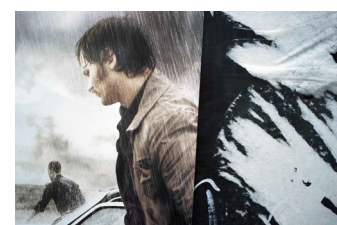


© Valter Iannetti

• Cherchant à rendre le festival le plus accessible, le Mois de la Photo s'associe avec le Mois d'accessibilité, l'Atelier Canopé et Médiarts pour proposer un **événement autour de la photographie et d'accessibilité le samedi 9 novembre de 14h à 17h30 à la Plateforme** (Ancien Musée de Peinture, place de Verdun). Au programme: conférence, ateliers et visites de l'exposition principale en compagnie de personnes avec des troubles visuels, autistiques ou de la mémoire. Nous travaillons également à l'adaptation de plusieurs oeuvres avec nos partenaires.

• Le Mois de la Photo poursuit la **coopération culturelle avec l'Arménie** : cette année une soirée autour de films arméniens aura lieu **le 22 novembre de 18h à 22h à la Maison des Associations, 6 Rue Berthe de Boissieux, Grenoble**.

• Toujours en quête de **pluridisciplinarité** et avec la volonté de surprendre nos publics, nous vous proposons cette année une projection de diaporama photo accompagnée par un concert de musique, un café-archi autour de murs et ... une session de jeux de rôles autour des frontières.



© Costas Ordolis





## CONFRONTIER | Borders 1989 – 2018

**Kai Wiedenhöfer**

Pour la septième édition du Mois de la photo de Grenoble, l'artiste mis à l'honneur est Kai Wiedenhöfer, photojournaliste allemand. Par son travail photographique documentaire il témoigne de sujets politiques et de société à travers le monde.

En 1989, Kai Wiedenhöfer a photographié la chute du Mur de sa propre ville, Berlin. Il fut bouleversé par l'expérience de cet événement historique en temps réel. A ce moment-là, comme beaucoup de personnes à cette époque, il a cru que cela marquerait la fin de la construction de murs à des fins politiques et marquant des séparations anachroniques.

Trente ans plus tard, l'histoire montre que tous ceux qui y ont cru se sont trompés : la présence de murs connaît actuellement une forme de renaissance barbare. Des barrières soulignant les frontières surgissent encore aux Etats-Unis, en Europe et au Moyen Orient en conséquence de conflits politiques, économiques, religieux ou ethniques.

Kai Wiedenhöfer a documenté les murs à Belfast, à Chypre, en Corée, entre Ceuta et Melilla, entre l'Israël et la Palestine, entre les Etats-Unis et le Mexique, en Grèce et en Macédoine, au Royaume Uni et en France. Il s'est aussi intéressé par ce qu'il reste du rideau de fer. CONFRONTIER est le projet en cours de Kai Wiedenhöfer qui met en évidence sa position engagée sur les frontières. Pour lui, la construction

# LAURÉATS

## APPEL À PHOTO 2019

Ancien Musée de Peinture

Place de Verdun

Du mercredi 30 octobre au dimanche 24 novembre

de 13h à 19h

## Murs et frontières

Exposition collective

Depuis sept ans, la Maison de l'Image lance un appel à candidatures vers les auteurs photographes en leur proposant d'explorer la thématique du Mois de la Photo. Pour cette édition nous avons reçu 85 candidatures en provenance de 4 coins du monde, du Costa-Rica au Japon, en passant l'Australie ou encore les Etats-Unis.

5 lauréats ont été sélectionnés par le jury de professionnels pour construire une exposition collective et offrir un contre point au travail de Kai Wiedenhöfer.

ELISABETH BLANCHET  
&  
LAURENT GONTIER

La Frontière (In)Visible

La Frontière (In)Visible / The (In)Visible Border propose de restituer un voyage à la recherche de la frontière presque invisible qui sépare l'Irlande du Nord de la République d'Irlande, et du symbole qu'elle représente.

<https://www.facebook.com/WeNeedToTalkAboutTheBorder/>



# XAVIER BLONDEAU

## Nowhere

La série Nowhere est avant tout une histoire urbaine. Une histoire souterraine où l'absence de repères nous amène à ressentir le vide qui s'installe progressivement entre nous. Les parkings souterrains deviennent alors le témoin silencieux de cette urbanité absurde.

<http://www.xbphotographe.com/>



# VERENA-ANDREA PRENNER

## Contained

Depuis le début de la construction, en 2002 d'un mur sensé apporté la sécurité à l'État d'Israël, les conditions de travail des chauffeurs de taxis palestiniens sont de plus en plus absurdes et infernales. Avec « Contained » la photographe réalise une série de portraits où les mises en scène inquiétantes burlesques de ces chauffeurs de taxis accompagnent leur témoignages.

<http://www.verenaprenner.com/>



# JEREMYSAMUELSON

## Border wall prototypes

Les Prototypes du Mur frontalier ont été demandés par l'administration Trump et sont érigés à l'Est de Tijuana et la frontière d'Otay passant en Californie du sud. Quatre sous-traitants ont construit huit prototypes, en s'appuyant sur les directives fournies par les douanes et le contrôle aux frontières...

<http://www.jeremysamuelson.com/>



# DAVIDSIODOS

## Périphérique

A l'origine, le périphérique est une solution. Il a vocation à faciliter nos déplacements quotidiens. Mais bien que sa fonction soit de relier, ne génère-t-il pas des ruptures dans le territoire ?

<http://www.davidsiodos.com/>



# PARTENAIRES



ÉSAD • Grenoble  
• Valence



CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE



MÉDIARTS



Collectif  
IRIS



Maison de la poésie  
Rhône-Alpes

LE  
MOIS  
DE LA PHOTO

## INFORMATIONS PRATIQUES

## Overture

30 octobre - 24 novembre 2019

Du mercredi au dimanche de 13h à 19h

Fermeture les lundis et mardis

Entrée libre et gratuite aux expositions

**Vernissage mercredi 30 octobre à 18h30**

## Accès

Ancien Musée de Peinture  
Galerie de l'Ancienne Bibliothèque  
9 Place de Verdun, Grenoble

Tél : 04 76 54 09 82

Tram A : Verdun Préfecture

Lignes de bus: 12, 13, 14, 15, 16, 57, C1



## RENSEIGNEMENTS

## La Maison de l'Image

Le Patio – 97 galerie de l'Arlequin, Grenoble  
04 76 40 48 35 // Email : [contact@maison-image.fr](mailto:contact@maison-image.fr)

## Contact presse

Yuliya Ruzhechka

Chargée de projets culturels, de partenariats et de communication  
Chargée du Mois de la Photo

Tel : 04 76 40 48 35 // 06 75 96 43 53  
yuliya.ruzhechka@maison-image.fr

