





APPEL À PHOTOGRAPHES

Mémoires

date limite de réception des dossiers : 24 mai 2020

Mois de la Photo | Grenoble 28 octobre - 29 novembre 2020 Ancien Musée de Peinture Maison de l'Image | Grenoble



Aletheia Casey

Miki Nitadori

et

Pour la huitième édition du Mois de la photo de Grenoble, deux artistes sont mis à l'honneur dans un dialogue photographique autour de la Mémoire.

Deux photographes invitées - Aletheia Casey et Miki Nitadori - questionnent l'importance de nos aïeux, de notre culture ou des cultures que nous portons dans nos histoires personnelles, et de l'attachement humain que l'on peut avoir à sa terre natale.

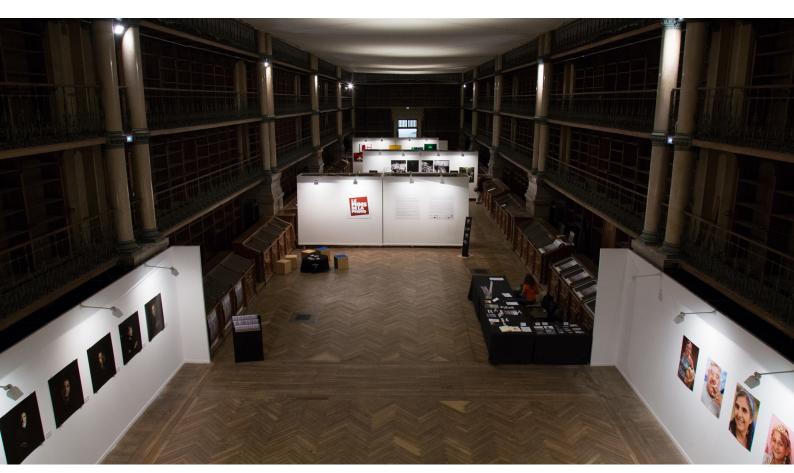
À travers son projet « Odyssée », Miki Nitadori s'interroge sur le « comment viton ensemble ? », hier, aujourd'hui et demain.

Les souvenirs personnels se mélangent avec les questions de l'Histoire et de l'identité, qu'elle soit personnelle ou collective. La valise d'images d'une famille américo-japonaise, laissée à Hawaï, est le point de départ de cette Odyssée. C'est vrai pour ces images, mais aussi pour l'artiste dont l'histoire personnelle se croise de manière surprenante avec celle de cette famille représentée sur les photos.

Aletheia Casey interroge la violence de la colonisation tasmanienne en Australie, son pays natal. Sa recherche visuelle se porte sur cette histoire, grande absente du discours historique dominant, dont le trauma apparent influence encore la conscience collective et personnelle. L'artiste révèle un contexte australien peu connu en Europe. Cependant les liens restant universels entre mémoire et histoire sont ici questionnés. Aletheia Casey rend hommage à d'autres récits, à ceux de l'ombre, davantage qu'à ceux habituellement partagés.

Le dialogue entre ces deux artistes vise à explorer comment chacun d'entre nous se construit à travers la mémoire collective, tout en mettant en lumière des histoires silencieuses, cachées voire traumatiques, qui n'ont pas le droit de cité dans l'Histoire dominante.

Appel à Photographes pour une exposition collective



Mémoires

Quels sont les liens entre la mémoire personnelle, la grande Histoire et l'identité (personnelle ou collective) ? Qu'est-ce qu'est la mémoire fugitive, la mémoire fantôme, la mémoire réinventée, les méandres de la mémoire ? Quels sont les divers aspects et fonctions de la mémoire ? Comment peut-on interroger la mémoire collective au travers des archives, d'un point de vue politique, tout en questionnant son impartialité ?

Cet appel à projets vous invite à explorer le potentiel des images dans ce qui est de l'ordre du visible et de l'invisible et de dérouler le fil de narrations qui tissent les liens entre individualité et collectif, entre passé, présent et futur, entre vérité historique et secret, entre faits et interprétation, entre document et fiction...

Libre à vous de vous approprier le concept de la mémoire ou de donner votre propre définition, à travers votre travail photographique. Libre à vous d'interroger les différents aspects de cette thématique en l'interprétant avec un regard poétique, plasticien, documentaire ou encore politique...

Cette année nous vous proposons d'explorer la complexité du concept de la mémoire et la pluralité des approches possibles. C'est dans cette perspective que nous proposons de parler de Mémoires au pluriel.

Le titre de l'exposition sera précisé après la sélection des lauréats.

Le Mois de la photo, festival pluridisciplinaire et international

Ancré dans le bassin grenoblois depuis 2013, le Mois de la Photo devient LE festival photographique de la région, avec une forte dimension internationale et pluridisciplinaire. Chaque année une thématique singulière se trouve au cœur du festival et fédère de nombreux partenaires sur la construction d'un programme commun.

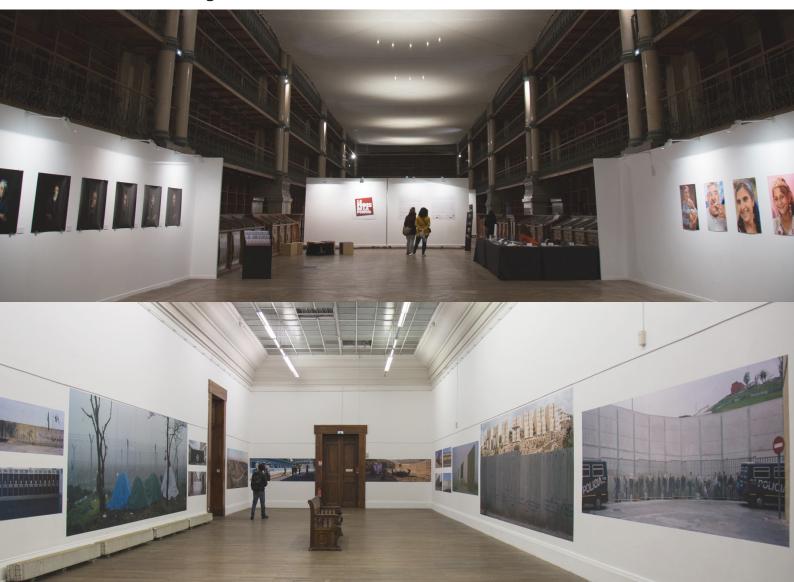
Expositions, visites guidées, conférences, rencontres-débats, stages, ateliers, projections, animations artistiques et pédagogiques enrichissent la programmation.

L'exposition présentée à l'Ancien musée de peinture à Grenoble comprend trois parties :

Exposition d'un.e artiste invité.e dont la recherche visuelle se porte sur la thématique de l'année. Nouveauté de l'édition 2020 : les regards de deux artistes - Aletheia Casey et Miki Nitadori - seront croisés à l'occasion du Mois de la Photo. **Exposition des lauréats de l'appel à photographes**.

Présentation d'une carte blanche étrangère, en lien avec un festival ou une structure partenaire à l'étranger.

D'autres lieux de Grenoble et de l'agglomération (galeries, espaces d'exposition) accueillent des expositions dans le cadre du Mois de la Photo en partenariat avec la Maison de l'Image.





MODALITÉS D'INSCRIPTION

Envoyez à la Maison de l'Image un dossier de candidature comprenant :

- Une série photographique de 15 images maximum en 300 dpi, répondant au thème de l'exposition. Le jury sera tout particulièrement sensible à la qualité de l'intention et de l'écriture développée sur l'ensemble de la série photographique.
- Un CV (Curriculum Vitae) et une présentation de l'artiste
- · Une note d'intention décrivant votre démarche artistique
- **Une fiche technique** précisant la mise en place du projet artistique (format et mode de présentation des images ; présence éventuelle de textes dans la scénographie ou de cartels accompagnant les photographies).

Environ 10 mètres linéaires pourront être dédiés à votre série. La scénographie sera construite en collaboration entre les artistes et la Maison de l'Image, afin d'établir la cohérence avec d'autres projets présentés.

· Le formulaire de candidature ci-dessous complété

Ce dossier de candidature peut être envoyé par un lien de téléchargement (wetransfer, etc...) ou un fichier zip par mail.

Règlement

- L'accrochage et le décrochage seront réalisés par chaque artiste lauréat avec son propre matériel, impérativement aux dates suivantes : les 26 et 27 octobre 2020 pour l'accrochage ; et pour le décrochage : le 29 novembre (à partir de 19h) et 30 novembre (dans la matinée) ;
- · La Maison de l'Image assurera la promotion de chaque artiste photographe à travers l'exposition collective et les différents supports de communication (programmes du festival, cartes postales, site web, affiches, communiqué de presse etc.). A cette fin, les droits de représentation des œuvres doivent être cédés sans contrepartie financière pour cette communication ;
- · Afin de permettre l'échange et la rencontre avec le public, les photographes sélectionnés seront vivement invités à être présents lors du vernissage. La présence des artistes en dehors de ce temps est encouragée afin de créer plus de liens avec les publics.

L'envoi du dossier de candidature implique l'acceptation par les photographes du présent règlement.

Participation de La Maison de l'Image

- Elle assurera l'accueil des publics, la promotion de l'exposition dans le cadre du festival ;
- · Elle favorisera la rencontre entre les artistes lauréats et le public ;
- Un défraiement à la hauteur de 400€ (justifié sur facture) sera proposé pour chaque artiste exposant.

Dépôt des dossiers en ligne à l'adresse mail : yuliya.ruzhechka@maison-image.fr avec l'objet «Candidature / Appel à photographes / NOM Prenom»

Le dossier de candidature en format .doc est disponible ici.

CALENDRIER

Ouverture de la sélection : 9 avril 2020 Date limite de réception des dossiers : 24 mai 2020 Le Mois de la Photo : 28 octobre - 29 novembre 2020

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Yuliya Ruzhechka, chargée du Mois de la Photo à Grenoble yuliya.ruzhechka@maison-image.fr



Photo à joindre	

Informations personnelles

Nom:	Prénom :
Nationalité :	Date de naissance : JJ/MM/AAAA
Adresse :	Code postal :
Ville/Pays :	Site internet :
Tél. :	E-mail :
Êtes-vous affilié (e) ou assujetti (e) à l'Agessa ? :	
Avez-vous un numéro de SIRET ? :	
Fiche technique	
Les photos sont-elles déjà imprimées ? Si oui, comrautre)	ment sont-elles présentées ? (Contrecollées, encadrées,
Dimensions des photos :	
Nombre de photographies de la série intégrale :	
Titre:	
Légende pour l'ensemble de la série (facultatif) :	
Chaque photographie est-elle accompagnée de lég	ende ? Si oui, donnez un exemple de légende (facultatif)

Souhaitez-vous également candidater aux expositions dans d'autres lieux partenaires du Mois de la Photo de Grenoble ? Le jury du Mois de la Photo sélectionnera également une «long list» des projets photographiques qui pourront être présentés dans des lieux-partenaires. Les conditions d'accueil de ces expositions peuvent être différentes de celles de l'Ancien musée de peinture de Grenoble.

lote d'intention (entre 800 et 1000 caractères espaces compris)							
ographie	e (700 caractè	res espaces co	ompris maxi	imum)			