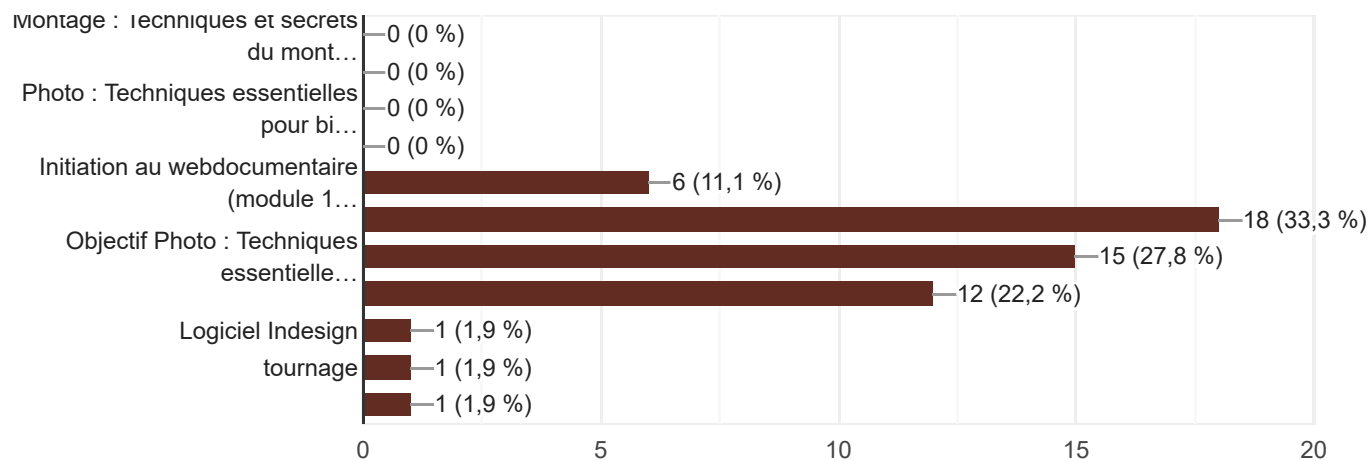


## 54 réponses sur 150 stagiaires

### Résumé

#### Intitulé de la formation

54 réponses



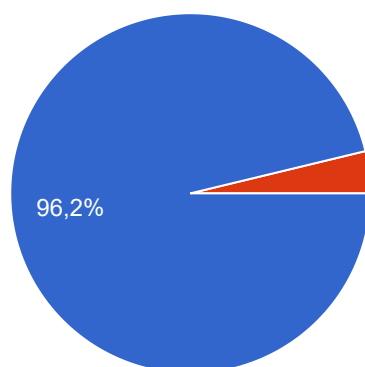
## 2/ Date du début de la formation ?

54 réponses

juin 2017	19	6			
sept. 2017	7				
nov. 2017	6	10	29	2	
mai 2018	23	2	26	3	
juin 2018	11	5			
nov. 2018	19	5	24	2	25
févr. 2019	2	2			
mars 2019	5	6	2		
avr. 2019	8	4			
août 2019	6				
oct. 2019	12	2	21	3	
déc. 2019	2				
janv. 2020	25	5			
mars 2020	2	3	11		

## 3/ Lieu de la formation :

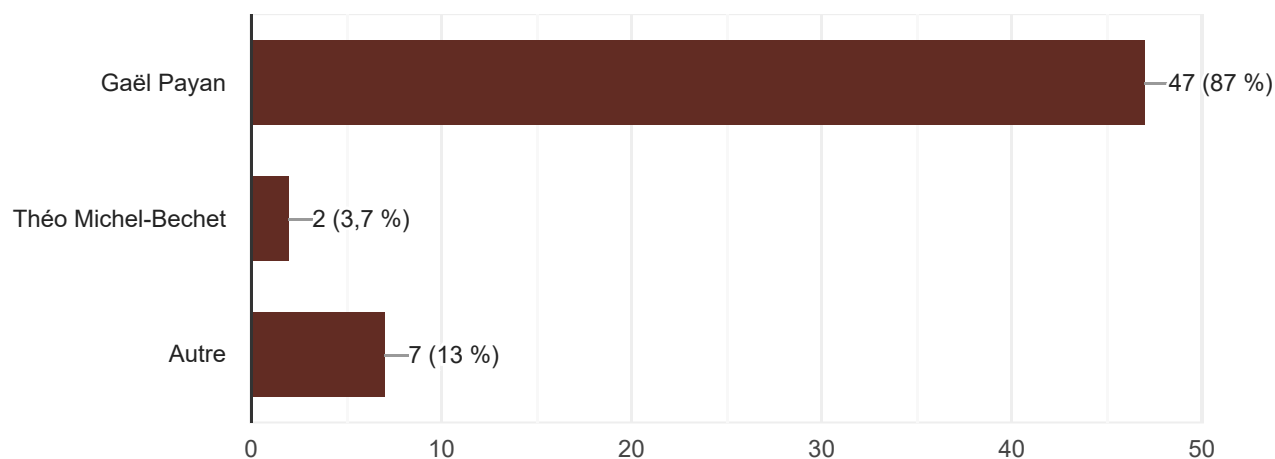
53 réponses



- La Maison de l'Image, Le Patio 97 galerie de l'arlequin 38100 Grenoble
- AUTRE

#### 4/ Formateurs :

54 réponses



#### 5/ Quelles étaient vos objectifs en vous inscrivant à cette formation ?

52 réponses

Découvrir la photo et maîtriser les techniques de base.

D'avoir une première prise en main du logiciel.

Connaître les étapes clés de l'écriture d'un Webdoc et Klynt pour le réaliser

Perfectionner mes connaissances en techniques de montage

Apprendre à maîtriser les règles du cadrage et techniques de réglages des caméras

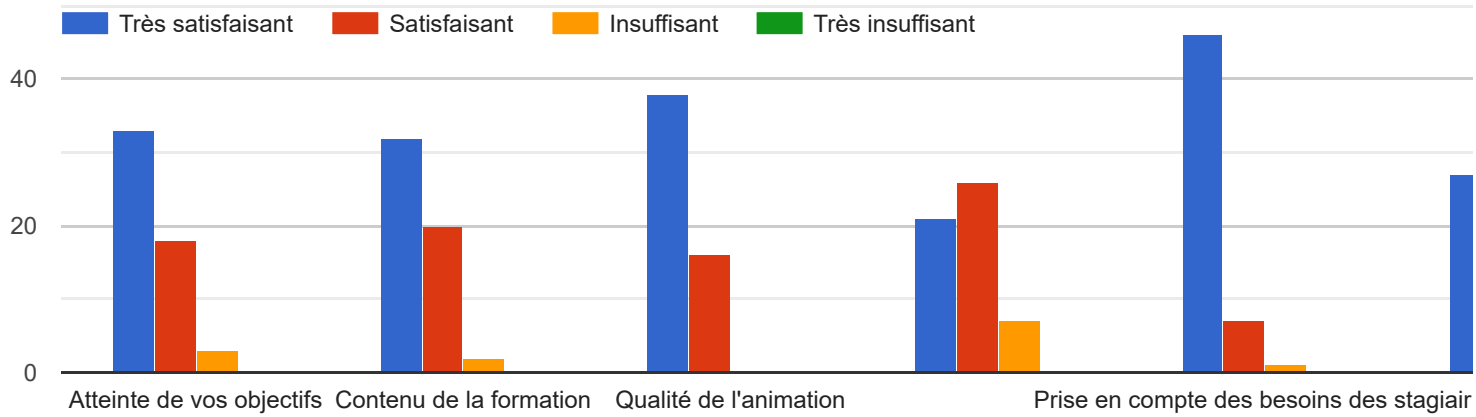
Me familiariser avec Adobe Premiere. Apprendre des techniques de base du montage.

Apprendre les techniques de base du montage; apprendre à utiliser première

En apprendre un peu plus sur la photos

Monter en compétence sur la prise de vue.

## 6/ Satisfaction



Si des objectifs n'ont pas été atteints par rapport à vos attentes, merci de préciser lesquels :

13 réponses

la difficulté de l'écriture avec des retours sur conception pendant la phase de réalisation.

peut être un peu court, 2 jours de plus de formation seraient bénéfiques

quelques menus problèmes techniques liés au matériel, mais rien d'insurmontable!

Pourquoi pas une journée "APPROFONDISSEMENT"

Salle : circonstances exceptionnelles si j'ai bien compris, nous avons eu très froid dans le bocal

J'aurai préféré 2 jours

Une présentation de webdocs réalisés avec Klynt aurait été un + pour permettre de mieux saisir les champs des possibilités de ce logiciel.

exemples de photos de faible qualité

On n'a peut-être pas assez travaillé sur le thème du portrait mais la masse d'informations engrangée lors de

## 7/ Quels sont d'après vous les points forts de cette formation ?

51 réponses

la dualité technique et histoire/cadrage

Bonne cadence et l'essentiel a bien été abordé.

La facilité d'accès de Klynt

L'intervenant est à l'écoute et s'occupe des besoins de connaissances de chaque membre du groupe en s'adaptant a son niveau

L'animateur s'est investi auprès des stagiaires en s'intéressant à leurs envies et en adaptant son programme

La disponibilité et l'écoute du formateur qui a la patience de réexpliquer

Les exercices pratiques

l'histoire de la photo était très intéressant

Bon dosage théorie/pratique.

## 8/ Quels sont d'après vous les points qui pourraient être améliorés ?

45 réponses

Je pense que ce serait intéressant de garder 30/45 minutes en fin de journée pour un mini projet photo avec un thème donner pour essayer de mettre en place toutes les techniques vues au cours de la journée.

Peut-être apporter un peu de supports de cours (les points essentiels)

La méthodologie de conception/d'écriture d'un webdoc.

La durée du stage

3 jours c'est assez rapide et peut être qu'un ou deux jours supplémentaires permettraient de faire des projets et des tests des caméras et des techniques plus poussés

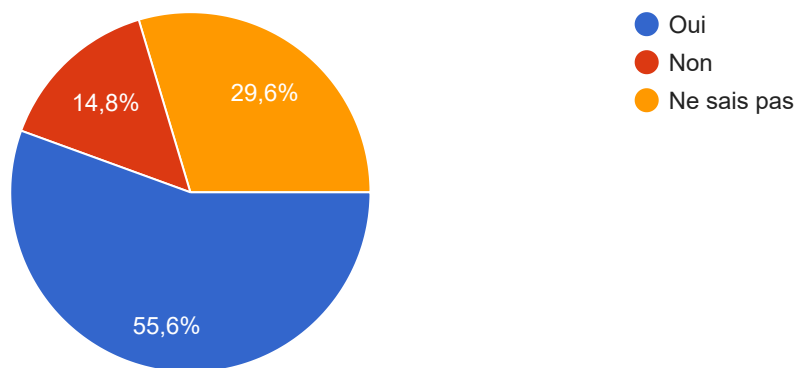
PPT ou support papier d'explication pas à pas sur le logiciel pour les nuls en informatique :-)

Le timing. 2e journée intense avec le mash up. 3e jour plus difficile à suivre.

De la lecture d'image prise par les stagiaires auraient été intéressant

## 9/ Avez-vous d'autres besoins en formation (sur l'image, les médias...) ?

54 réponses



## Commentaires, suggestions

19 réponses

Découvrir des logiciels libres "retouches vidéo" en mode initiation.

Vous pourriez aussi créer un stage sur les effets spéciaux (utilisation d'after effects)

Proposer un support papier; pouvoir faire un exercice à distance suite au stage qui pourrait être commenté

J'aimerais être accompagné dans un projet artistique

je conseillerais à d'autres

J'aurais besoin d'approfondir les notions vues en stage et de continuer à pratiquer pour progresser.

J'aimerais beaucoup d'autres formations sur la photographie, par exemple sur des thèmes (prendre un portrait, un paysage, photo de rue, de ciel, de sport, apprendre à retoucher ses photos...).

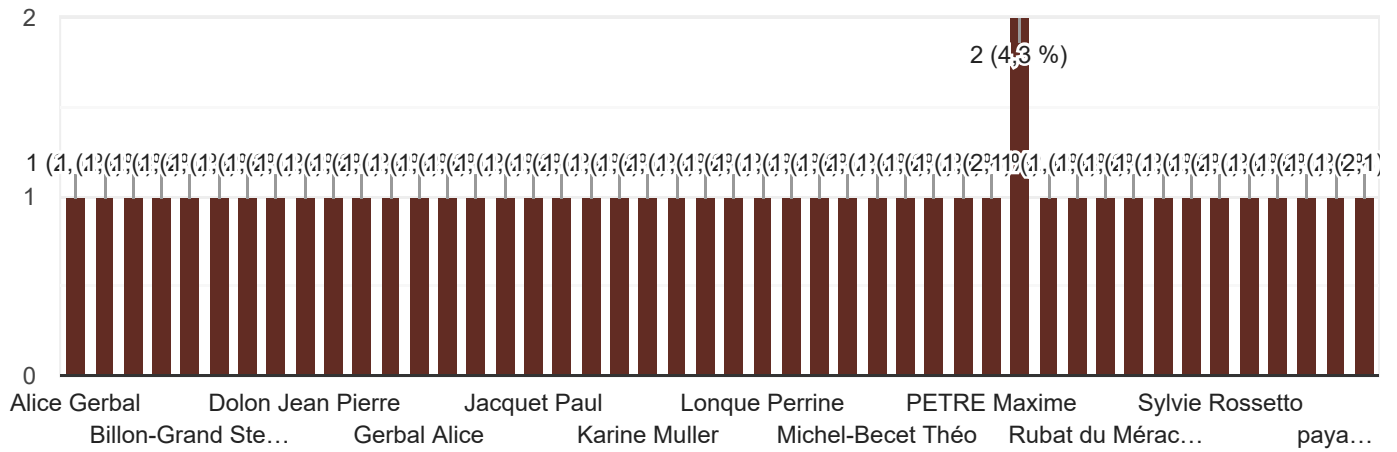
Merci en tout cas pour cette super formation, j'ai appris beaucoup et ai vraiment passé un bon moment.

Idem pour la formation montage

Pour en savoir plus sur vous

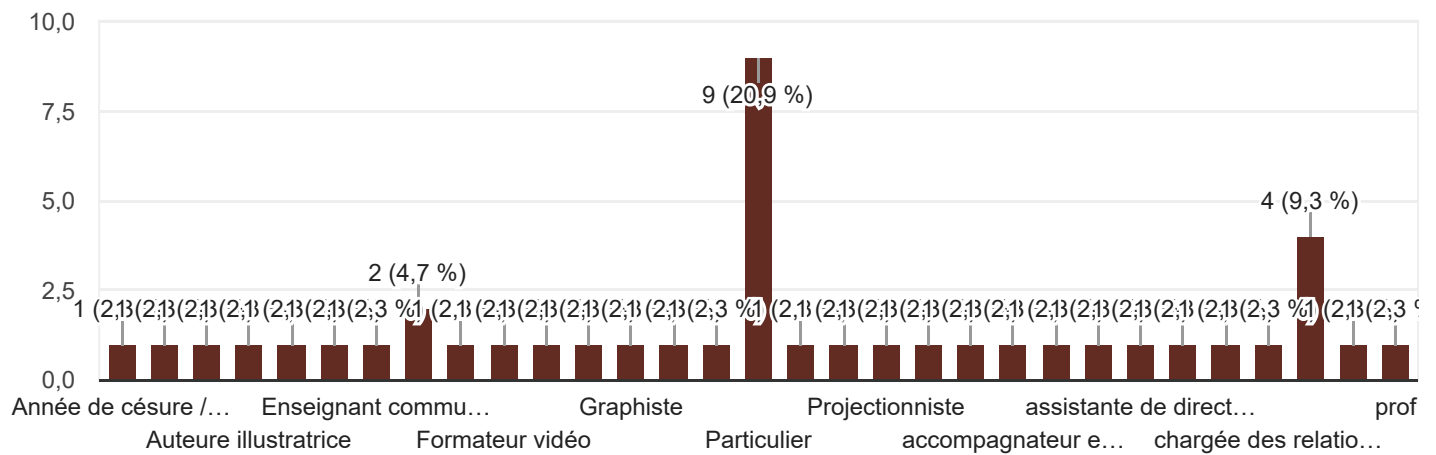
## Nom Prénom

47 réponses



## Profession (ou préciser "particulier", le cas échéant)

43 réponses



## Structure

18 réponses

observatoire des politiques culturelles

IUT1

SAJ de l'APF

Collectivité

Alpes Ecotourime

SICO

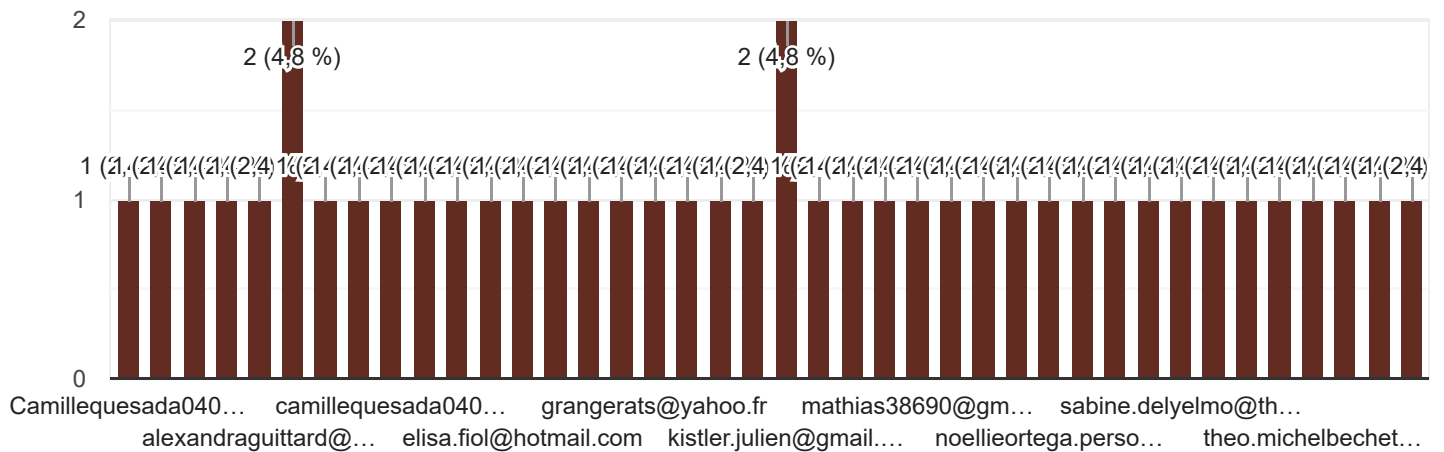
Cinémathèque de Grenoble

Association Musicale de la Tronche (étudiant au cefedem de Lyon)

Maison de l'Image

## Adresse mail

42 réponses





## Comment avez-vous pris connaissance de nos stages et formations ?

43 réponses

