



La Maison de l'Image

**Programme de formation | Prise de vue photographique****Intitulé : « Prise de vue Photographique »****Durée**

1 jours de formation

**Horaires**

9h-13h et 14h-17h, 7h au total

**Lieu**

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

**Contact**[administration@maison-image.fr](mailto:administration@maison-image.fr) / 04.76.40.75.91**Tarifs (TTC) :**

- Formation continue (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS) : 230€ + 25€ d'adhésion
- Particulier : 110€ + 10€ d'adhésion
- Etudiant (dès Bac+1, Service Civique, demandeur d'asile et minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif) : 55€ + 10€ d'adhésion

**Cette formation n'est pas éligible au CPF.****Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser au cadrage et à la composition
- Comprendre les différents réglages d'un appareil photo

**Contenu théorique abordé**

- Règles de composition et de cadrage
- Histoire de la photographie et ses différents mouvements
- Rôle de l'ouverture et de la vitesse sur un appareil



- Utilisation des différents modes d'un appareil (priorité vitesse, priorité ouverture...)
- La balance des blancs
- La sensibilité (iso)

#### Compétences visées :

- Comprendre l'importance de la composition d'une image
- Connaître les différents réglages d'un appareil et comprendre leur impactes sur le rendu d'une photo.
- Savoir retrouver ses réglages sur son boîtier afin d'assimilé avec la pratique les différentes possibilités qu'offre l'appareil photo.

#### Prérequis

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les bases de la prise de vue photographique. Les débutants sont acceptés.

#### Matériel

Nous sommes équipés d'une salle permettant la vidéo projection. (Possibilité de prêt d'appareil photo) Afin d'appréhender au mieux son appareil photo, les stagiaires sont invités à venir avec leur boîtier. Les appareils à réglages manuel sont à privilégier

#### Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé
- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maitrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier
- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

#### Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.



- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

### Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

### Programme détaillé

#### Jour 1 : découverte de la prise de vue photographique

*Matin (9h-13h)*

*Durée : 4h*

Présentation du formateur

Questionnaire de début de formation : se situer dans sa pratique du montage vidéo

- Point théorique : au travers d'une lecture d'image retraçant l'histoire de la photographie, le formateur aborde les règles académiques de la composition et du cadrage.
- Découverte des différents paramètres d'un appareil photo et comprendre leur impact sur l'image (ouverture, vitesse, sensibilité, balances des blancs)
- Savoir comment régler ses paramètres et utiliser les différents modes d'un boîtier (AV/TV/P/M)

*Après-midi (14h-17h)*

*Durée : 3h*

- Prise de vue en extérieur : les stagiaires mettent en pratique les différents modes de prise de vue d'un appareil photo, accompagné par le formateur
- Visionnage des images produites, analyse des photos et retour par le formateur.
- Conseil donné par le formateur pour permettre aux stagiaires de continuer à progresser et acquérir les automatismes des réglages de l'appareil.

Retour du formateur sur les exercices

Debriefing/retours stagiaires

Evaluation à chaud de la formation

### Formateur

Gaël Payan, Maison de l'Image ou formateur extérieur qualifié