



La Maison de l'Image

Programme de formation | Prise de vue photographique**Intitulé : « Prise de vue Photographique »****Durée**

1 jours de formation

Horaires

9h-13h et 14h-17h, 7h au total

Lieu

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

Contactadministration@maison-image.fr / 04.76.40.75.91**Tarifs (TTC) :**

- Formation continue (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS) : 230€ + 25€ d'adhésion
- Particulier : 110€ + 10€ d'adhésion
- Etudiant (dès Bac+1, Service Civique, demandeur d'asile et minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif) : 55€ + 10€ d'adhésion

Cette formation n'est pas éligible au CPF.**Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser au cadrage et à la composition
- Comprendre les différents réglages d'un appareil photo

Contenu théorique abordé

- Règles de composition et de cadrage
- Histoire de la photographie et ses différents mouvements
- Rôle de l'ouverture et de la vitesse sur un appareil



- Utilisation des différents modes d'un appareil (priorité vitesse, priorité ouverture...)
- La balance des blancs
- La sensibilité (iso)

Compétences visées :

- Comprendre l'importance de la composition d'une image
- Connaître les différents réglages d'un appareil et comprendre leur impactes sur le rendu d'une photo.
- Savoir retrouver ses réglages sur son boîtier afin d'assimilé avec la pratique les différentes possibilités qu'offre l'appareil photo.

Prérequis

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les bases de la prise de vue photographique. Les débutants sont acceptés.

Matériel

Nous sommes équipés d'une salle permettant la vidéo projection. (Possibilité de prêt d'appareil photo) Afin d'appréhender au mieux son appareil photo, les stagiaires sont invités à venir avec leur boîtier. Les appareils à réglages manuel sont à privilégier

Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé
- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maitrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier
- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.



- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

Programme détaillé

Jour 1 : découverte de la prise de vue photographique

Matin (9h-13h)

Durée : 4h

Présentation du formateur

Questionnaire de début de formation : se situer dans sa pratique du montage vidéo

- Point théorique : au travers d'une lecture d'image retraçant l'histoire de la photographie, le formateur aborde les règles académiques de la composition et du cadrage.
- Découverte des différents paramètres d'un appareil photo et comprendre leur impact sur l'image (ouverture, vitesse, sensibilité, balances des blancs)
- Savoir comment régler ses paramètres et utiliser les différents modes d'un boîtier (AV/TV/P/M)

Après-midi (14h-17h)

Durée : 3h

- Prise de vue en extérieur : les stagiaires mettent en pratique les différents modes de prise de vue d'un appareil photo, accompagné par le formateur
- Visionnage des images produites, analyse des photos et retour par le formateur.
- Conseil donné par le formateur pour permettre aux stagiaires de continuer à progresser et acquérir les automatismes des réglages de l'appareil.

Retour du formateur sur les exercices

Debriefing/retours stagiaires

Evaluation à chaud de la formation

Formateur

Gaël Payan, Maison de l'Image ou formateur extérieur qualifié