

Programme de formation | Réalisation d'un reportage vidéo

Intitulé : « Réalisation d'un reportage vidéo »

Durée

3 jours de formation, 21h au total

Horaires

9h-13h et 14h-17h

Lieu

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

Contact

administration@maison-image.fr

Tarifs (TTC) :

- Formation continue (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS) : 650€ + 25€ d'adhésion
- Particulier : 290€ + 10€ d'adhésion
- Etudiant (dès Bac+1, Service Civique, demandeur d'asile et minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif) : 145€ + 10€ d'adhésion

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

Objectifs pédagogiques

- Réaliser un court reportage
- Le cadrage et la composition de l'image
- Les mouvements de caméra
- La prise de son
- Méthodologie de tournage (préparation, repérage, tournage)
- L'écriture du reportage
- Les différents formats en vidéo
- Anticipation du montage pendant le tournage

Compétences visées :



- Ecrire un reportage
- Savoir utiliser son propre matériel son et vidéo
- Connaître les règles de compositions d'une image
- Maitriser les différents mouvements de caméra
- S'adapter à différentes conditions sonores
- Organiser une équipe de tournage
- Penser la relation aux filmés

Prérequis

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les compétences de base en tournage. Les débutants sont acceptés.

Matériel

Nous sommes équipés d'un vidéo projecteur, d'un ordinateur, et d'une salle permettant la vidéo projection.

Nous fournissons les caméscopes, micros, trépieds. Si vous souhaitez progresser sur votre propre matériel, nous vous incitons vivement à l'amener pour mieux le connaître.

Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé
- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maitrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier
- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.
- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

Programme détaillé

// Jour 1 : Règles cinématographiques et techniques

Matin (9h-13h)

Durée : 4h

Présentation du formateur

Questionnaire de début de formation : se situer dans sa pratique de l'image vidéo

- Point théorique : lecture d'image, composition, cadrage.
- Règles cinématographiques : échelles de plans, mouvements de caméra.
- Prise en main du matériel vidéo.
- Première réflexion collective sur le tournage du 3^e jour.

Debriefing/Retours stagiaires

Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (14h-17h)

Durée : 3h

- Les différents rôles pour une interview : cadreur, preneur de son, journaliste.
- Point technique son : les différents types de micro, avantage et inconvénients.
- Point technique image : cadre et fonctionnalités caméra.
- Nouveau tour de table sur le tournage du 3^e jour.

Retour du formateur sur les exercices

Debriefing/retours stagiaires

Evaluation à chaud de la formation

// Jour 2 : Approfondir la pratique et écriture

Matin (9h-13h)

Durée : 4h

- Approfondir la pratique du cadre : le suivi caméra à l'épaule.



- Mise en autonomie sur le matériel.
- Du micro-trottoir au reportage : écriture et mise en pratique.

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (14h-17h)

Durée : 3h

- Repérage pour le reportage
- Ecriture en groupe d'un reportage
- Analyse et retours du formateur

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

// Jour 3

Matin (9h-13h)

Durée : 4h

- Mise en situation : tournage du reportage

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (14h-17h)

Durée : 3h

- Notions de montage
- Analyses et retours
- Bilan avec le formateur

Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Formateurs

Gaël Payan, formateur vidéo ou intervenant externe qualifié