



RENDEZ-VOUS
DE L'IMAGE 9

IMAGLES
LUTTES

Antiracistes, féministes
et pour l'égalité

31 MARS - 1^{er} AVRIL 2021

Discussions, conférences et ateliers

En ligne

IMAGES DES LUTTES

ANTIRACISTES, FÉMINISTES ET POUR L'ÉGALITÉ

En avril 2020, l'édition des Rendez-vous de l'Image proposait un éclairage sur les origines du racisme, son imprégnation dans notre imaginaire collectif. L'enjeu visait à rendre compte de la diversité au sein des productions culturelles et médiatiques.

En mai 2020, les images du meurtre de Georges Floyd ont inondé nos écrans, faisant à nouveau émerger la question des discriminations racistes à travers ces violences policières. Portés par le slogan *Black Lives Matter*, des mouvements antiracistes se sont élevés aux Etats-Unis et dans le monde. Quant aux violences sexuelles, depuis *#metoo* lancé avec l'affaire Weinstein aux Etats-Unis en octobre 2017, c'est avec des mots mais sans images qu'elles sont aujourd'hui largement dénoncées.

Les voix antiracistes et féministes s'appuient sur les médias et les productions culturelles pour dénoncer violences, discriminations et injustices. Pour se faire entendre et se rendre visibles, elles ne procèdent pas de la même stratégie. Comment, depuis la marche contre le racisme en 1983 jusqu'au collectif Adama, ces mouvements antiracistes et antisexistes ont-ils évolué ? Comment tiennent-ils compte des outils de communication actuels pour adapter leurs discours ? Quel est le rôle des images et des mots dans les luttes et quelles sont leurs capacités émancipatrices ? De quels moyens d'action artistiques, pédagogiques ou médiatiques s'emparer pour aller à la rencontre de l'autre, témoigner et agir pour construire l'égalité ?

Les Rendez-vous de l'Image proposent aux professionnelles des clés pour comprendre et des pistes pour accompagner les jeunes dans leurs univers culturels. La Maison de l'Image réaffirme sa mission d'éducation aux images et souhaite favoriser les synergies permettant de répondre à ces enjeux de société.

André Gunthert

Historien des cultures
visuelles à l'EHESS

Modération :

Nadia Hamadache

concept RSE

Stéphanie Nelson

Alexis Berar

Photographes

Edmond Baudoin

Auteur dessinateur

José Olivares Flores

Enseignant

Associajeunes

10H-11H30 | CONFÉRENCE

IMAGES, LUTTES SOCIALES ET STRATÉGIES DE VISIBILITÉ

L'examen de quatre exemples récents de mobilisations sociales (migrants, féminisme, violences sexuelles, violences policières), montre que le recours à l'image s'adapte à chaque fois à l'objet de la lutte. Du document à l'image allégorique en passant par la vidéo ou le refus de la figuration, les stratégies de visibilité épousent étroitement les contextes et les choix de récit.

14H-15H30 | RETOUR D'EXPÉRIENCES

PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE POUR QUESTIONNER L'ÉGALITÉ

Comment aborder la thématique de l'égalité et des discriminations racistes et sexistes en photographie ? À partir des expériences menées avec des élèves de la 6^è au lycée, découvrez le parcours qu'ils ont vécu et les méthodologies employées.

16H-17H30 | DISCUSSION CRÉATIVE

EDMOND BAUDOIN, AUTEUR, DESSINATEUR

Actuellement en résidence de création à Grenoble à l'invitation de la bibliothèque municipale, Edmond Baudoin est un poète de l'image, un voyageur de l'altérité. Son projet « Grenoble en portrait(s) » exposé à l'occasion du 19^{ème} Printemps du livre de Grenoble, dresse le portrait de la ville à travers les visages et les propos de ses habitants. Echangez autour de la place du dessin dans la rencontre de l'autre et participez à ce projet en cours. Durant l'atelier, vous serez invités à partager ce qui vous traverse sur ce thème avec vos créations légendées (dessins, photos).

18H-19H30 | RENCONTRE AUTOUR D'UN PROJET EN COURS

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS : LE POUVOIR DES IMAGES

Comment, par le pouvoir des images qui révèlent les situations de discrimination, notamment racistes, peut-on penser l'égalité dans la société française ? Quelles ressources numériques produire pour agir ? Comment témoigner sans blesser ni redoubler la discrimination ? Démarche en cours, accompagnée par La Petite Poussée et Modus Opérandi, dans le cadre d'un projet piloté par Grenoble Alpes Métropole et le Fonds d'Expérimentation pour la jeunesse.

Nacira Guénif-Souillamas

Sociologue et
anthropologue

Modération :

Nadia Hamadache

concept RSE

10H-11H30 | CONFÉRENCE

FABRIQUE, USAGE ET CIRCULATION D'IMAGES STÉRÉOTYPÉES ENTRE RACISME ET SEXISME

Dès la fin du siècle dernier, une attention accrue a été apportée à la prolifération d'images stéréotypées qui stigmatisent des populations, et contribuent à leur marginalisation voire leur criminalisation. Quelle est la genèse de ces images et comment évoluent-elles ? Quel est l'impact de leur circulation, sur les rapports sociaux mais aussi sur les discours racistes et sexistes ? Quelles luttes ont tenté de contrer ces représentations négatives pour revendiquer des droits et comment ont-elles changé de visage sans perdre cet objectif de vue ?

14H-15H30 | DISCUSSION AUTOUR D'UN FILM

PROPOS SUR LA PROPHÉTESSE, RÉALISÉ AVEC DES JEUNES MINEURS ISOLÉS

De septembre 2019 à février 2020, un groupe de jeunes gens, mineurs isolés, ont été mobilisés pour un atelier de création cinématographique, dans le cadre du programme *Que faire ?* porté par le BAL, centre parisien dédié à l'image contemporaine. Le film se construit à partir des participants, de leurs préoccupations, de leurs désirs. Un travail sur les récits historiques, le langage, l'institution culturelle. Quelle méthode fut employée pour donner à chacun sa place dans ce processus de création ouvert ?

Naïm Aït-Sidhoum

Les films de la Villeneuve

Fabien Oliva

BAL

Arnaud Billet

Maïté Viennot

CODASE

16H-17H30 | ATELIER

TRANSFORMER LES RAPPORTS DE POUVOIR DANS NOS RELATIONS

À partir de la méthode d'À *plus d'une voix*, atelier radio mené depuis 4 ans avec des personnes en demande d'asile, nous échangerons sur la façon dont nos représentations orientent nos pratiques. Notre expérimentation développe d'autres modalités relationnelles pour surmonter les relations asymétriques entre étrangères à la recherche d'un refuge et personnes établies en France.

Séréna Naudin

Karine Gatelier

Modus Operandi

18H-19H30 | RENCONTRE AUTOUR D'UN PROJET EN COURS

CONTRÔLE AU FACIÈS : ENVIE D'AGIR

En France, les jeunes hommes perçus comme noirs ou arabes ont une probabilité 20 fois plus élevée que les autres d'être contrôlés. Confrontés à cette procédure discriminante, 5 jeunes gens se sont emparés de cette question et ont mené des interviews auprès d'habitants de New-York. Leur film a pour intention de porter un regard décalé sur une réalité commune afin de faire émerger le débat.

Collectif SHYTN

Inscrivez-vous ici !

En avril 2020, les Rendez-vous de l'Image se sont organisés en ligne. Cette 9^e édition est à nouveau proposée par écrans interposés, sur 2 jours, avec des conférences, des ateliers et des rencontres qui, nous l'espérons vous permettront de nourrir de futures actions.

Le programme de cette édition a été préparé en collaboration avec l'ACRIRA/Passeurs d'Images, la Bibliothèque Municipale de Grenoble, l'Education Nationale, les Films de la Villeneuve, Grenoble Alpes Métropole, la Maison pour l'égalité femmes-hommes, Modus Operandi, la Ville de Grenoble, le collectif SHYTN, Stéphanie Nelson, Alexis Berar, Edmond Baudoin, José Olivares Flores.

Renseignements

04 76 40 75 91 - contact@maison-image.fr

www.maison-image.fr

