

RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE – MARS-AVRIL 2021

Bibliographie sur les migrants

Cette bibliographie proposée par le réseau des bibliothèques municipales de Grenoble, signale des livres essentiellement à destination des enfants et des adolescents. Les titres sont organisés par genre : albums, romans, documentaires et bandes-dessinées. En cliquant sur chaque image, vous pouvez voir dans quelle bibliothèque du réseau se trouve le document.

Albums pour les plus jeunes



Migrants

Watanabe, Issa

Le lion, le toucan, le cochon, l'éléphant, entre autres, marchent tous ensemble suivis de près par la mort.

Fatigués et tristes, ils s'arrêtent seulement pour manger et dormir quand, soudain, ils voient la mer. A la vue d'une barque, tous se précipitent vers elle, mais sous leur poids, elle craque. Un album sans texte. Prix Sorcières 2021 (catégorie Carrément sorcière fiction).



Chère toi que je ne connais pas

Pin, Isabelle

Une petite fille écrit, pour l'inviter à un goûter, à une camarade, nouvelle en classe, qui a fui un pays en guerre.



Moi, Dieu Merci, qui vis ici

Lenain, Thierry

Balez, Olivier

L'histoire de Dieu Merci qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil et l'espoir sont évoqués avec des mots et des images

vraies et pudiques. Un album poétique et politique, sur le droit pour chacun de vivre en paix, ici ou ailleurs.



Le grand écart

Scotto, Thomas

Albon, Lucie

Fraîchement arrivée de l'étranger, Anya est perdue dans sa nouvelle ville, dans un pays dont elle ne comprend ni la langue ni les coutumes. Elle rencontre Tom, un garçon qui, lui aussi mais à sa manière, a du mal à faire le grand écart. Cet album aborde l'expérience de l'intégration de manière poétique.

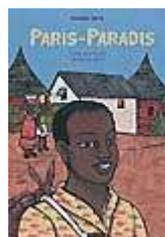


Marika

Wlodarczyk, Isabelle

Cserhati, Hajnalka

L'histoire d'une amitié entre deux fillettes, mise à mal par les lois des adultes.



Paris-Paradis

Volume 1

Jean, Didier

Zad

Nemo, Bénédicte

Moussa, un africain, veut partir en France pour gagner de l'argent et faire bâtir une maison pour sa mère Saka-Mama. Mais celle-ci s'y oppose et tente de le persuader de rester dans son pays pour transmettre sa culture ancestrale. Cependant

Moussa décide de prendre le chemin de Paris-Paradis. L'histoire est suivie du témoignage d'une femme originaire du Congo, qui a réussi à s'intégrer en France.



Y'a pas de place chez nous

Andrée Poulin ; illustrations, Enzo Lord

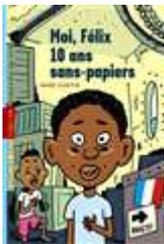
Mariano

Poulin, Andrée

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères

affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels coeurs ?

Romans et théâtre jeunesse



Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers

Cantin, Marc

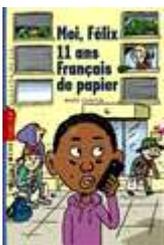
Félix, 10 ans, arrive clandestinement à Brest, caché au fond d'un cargo venant de Côte d'Ivoire, avec sa mère, son frère et sa soeur. Ils fuient la misère des plantations de cacao. Le père est resté au pays, faute d'argent pour payer le voyage. La mère trouve un travail clandestin et la famille espère retrouver le chemin de la légalité. Un jour, Félix raconte son histoire. Ils sont alors dénoncés.



Moi, Félix, 12 ans, sans frontières

Cantin, Marc

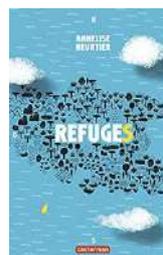
Dernière partie de l'histoire de Félix, arrivé en France clandestinement de Côte d'Ivoire à l'âge de 10 ans avec sa mère, son frère et sa soeur. Après avoir sauvé un enfant de la noyade, Félix, d'abord arrêté par la police, obtient, grâce à son geste héroïque, des papiers pour rester en France. Mais sa famille a besoin de lui en Côte d'Ivoire



Moi, Félix, 11 ans, Français de papier

Cantin, Marc

Félix est arrivé clandestinement de Côte d'Ivoire à l'âge de 10 ans, avec sa mère, son frère et sa soeur. Sa famille a été expulsée et il est recueilli par des amis de son oncle en attendant la régularisation de sa situation. Après une dispute avec les frères de celle qu'il aime, ceux-ci le dénoncent, et il doit de nouveau fuir la police.



Refuges

Heurtier, Annelise

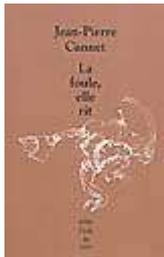
En 2006, Milla, adolescente italienne, revient en vacances dans la maison familiale sur l'île de Lampedusa. Elle y rencontre Paola, une étudiante plus âgée qu'elle. A quelques kilomètres seulement du décor paradisiaque dans lequel elles évoluent, une demi-douzaine de fugitifs érythréens, entassés dans une embarcation de fortune, tentent d'atteindre le rivage



Du piment dans les yeux

Grangeat, Simon

Les parcours croisés de Mohammed et Inaya, partis sur les routes de l'exil pour fuir la guerre et tenter d'avoir une vie meilleure.



La foule, elle rit

Cannet, Jean-Pierre

En échangeant avec les fantômes de ses frères, morts en tentant de franchir la frontière pour échapper à leur sort, Zou comprend qu'il lui faut être visible. Il décide de tenter sa chance dans un costume de clown.



Traversée

Savasta, Estelle

Nour vit depuis sa naissance avec Youmna, une femme sourde qui lui répète qu'elle n'est pas sa mère. Elles espèrent qu'un jour des hommes viendront pour la conduire chez sa vraie mère, dans un pays où les filles vont à l'école et apprennent un métier.

Bandes dessinées



Humains : la Roya est un fleuve

Baudoin, Edmond

Troubs

Pendant l'été 2017, les auteurs ont sillonné la vallée de la Roya, dans le sud de la France, point de passage pour les migrants arrivant d'Italie et



Le temps des miracles

Bondoux, Anne-Laure

Blaise Fortune, 12 ans, a grandi dans le Caucase, après que Jeanne, sa mère, l'a eu confié à Gloria Bohème. Celle-ci lui a toujours promis qu'il retrouverait sa mère en France et qu'il connaîtrait des jours plus heureux. Aussi, lorsque, à la suite de toutes sortes d'épreuves, il se retrouve à la frontière française, au fond d'un camion, seul, sa douleur est indicible.



Eux, c'est nous

Pennac, Daniel

Bloch, Serge

40 éditeurs jeunesse ont souhaité apporter un message de bienvenue et de solidarité aux réfugiés. Des textes pour réfléchir et ouvrir notre esprit et aider les plus jeunes à comprendre. Bénéfices de la vente reversés à la Cimade.

voulant passer la frontière. Dans ce carnet de voyage, ils racontent leurs rencontres avec des exilés et des membres du collectif Roya citoyenne qui leur vient en aide, donnant à voir la violence du monde, mais aussi l'humanité et la solidarité.

Romans



Dans la mer il y a des crocodiles : l'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari

Geda, Fabio

Enaiat a 10 ans lorsque sa mère l'oblige à fuir leur petit village de Nava, dans la vallée de Ghazni, en Afghanistan. Elle l'abandonne de l'autre côté de la frontière, au Pakistan, pour le protéger car Enaiat appartient à l'ethnie hazara, persécutée par les Pachtounes et les talibans. Pour lui débute alors un périple de cinq années jusqu'en Italie en passant par l'Iran, la Turquie et la Grèce.



Je préfère qu'ils me croient mort

Kalouaz, Ahmed

Après avoir été repéré par un recruteur, Kounandi quitte le Mali pour jouer au football en France. Il découvre alors que la compétition est rude entre les jeunes joueurs. Jugé non prometteur, il se retrouve abandonné dans la banlieue parisienne.

Documentaires



Atlas: comment va le monde?

Flavigny, Laure

Magana, Jessie

Un atlas pour aborder le monde d'aujourd'hui à travers différents aspects culturels, sociaux ou politiques. Chaque carte répond à une question sur un thème précis : la gastronomie, les réfugiés, la parité en politique, l'amour, etc.



Atlas d'histoire: d'où vient la France?

Flavigny, Laure

Magana, Jessie

Un atlas racontant chronologiquement, grâce à des cartes illustrées et commentées, comment s'est construite la France depuis la préhistoire, à travers les flux de population, les guerres, les révoltes, les révolutions, les épidémies, les famines et les conquêtes successives.



Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Saturno, Carole

L'ouvrage dresse une histoire de l'immigration en France à travers les récits d'enfants d'aujourd'hui, mêlant

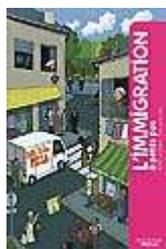


Rue des Quatre-Vents : au fil des migrations

Magana, Jessie

Un documentaire sur l'immigration en France à travers l'exemple de la rue des Quatre-Vents, qui, en un siècle, a vu arriver, partir, naître et grandir des habitants d'origine étrangère qui ont contribué à forger son identité au fil des années, de Suong Mai la Vietnamiennne à Najib l'Afghan, en passant par Marco l'Italien ou Anastas l'Arménien. Mention aux BolognaRagazzi 2019 (prix non fiction).

vie quotidienne, mémoire et histoire, accompagnés de repères historiques et économiques. Il est découpé en cinq parties correspondant aux grands cycles de l'immigration de 1850 à nos jours. Prix Sorcières 2007 (catégorie documentaires).



L'immigration à petits pas

Lamoureux, Sophie

Les grandes migrations humaines sont retracées, de la préhistoire à nos jours, avec les questions et les problèmes qu'elles soulèvent.



Planète migrants

Lamoureux, Sophie

Un documentaire pour comprendre les mouvements de population dans le monde, le contexte historique, les raisons amenant à émigrer de son pays d'origine ainsi que les questions et enjeux actuels auxquels les pays développés doivent répondre. Mention aux BolognaRagazzi 2017 (prix non fiction).



Sociologie des migrations

Mazzella, Sylvie

L'auteure présente les grandes perspectives théoriques de la sociologie des migrations, s'intéresse au lien social et au mode de vie des migrants et fait le point sur les approches transnationales des phénomènes migratoires.