

## Programme de formation | Réalisation d'un reportage vidéo

Intitulé : « Réalisation d'un reportage vidéo »

### Durée

3 jours de formation, 21h au total

### Horaires

9h-13h et 14h-17h

### Lieu

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

### Contact

[administration@maison-image.fr](mailto:administration@maison-image.fr)

### Tarifs (TTC) :

- Formation continue (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS) : 650€ + 25€ d'adhésion
- Particulier : 290€ + 10€ d'adhésion
- Etudiant (dès Bac+1, Service Civique, demandeur d'asile et minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif) : 145€ + 10€ d'adhésion

**Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.**

### Objectifs

A l'issue de la formation, les participants seront capables de

- Réaliser un court reportage
- Maîtriser le cadrage et la composition de l'image
- Effectuer des mouvements de caméra fluides
- Capter et enregistrer le son
- Organiser un tournage de façon méthodologique (préparation, repérage, tournage)
- Ecrire un reportage vidéo
- Maîtriser les différents formats en vidéo
- Anticiper les besoins du montage pendant le tournage

## Compétences visées

- Savoir écrire un reportage et être capable de le réaliser
- Savoir utiliser son propre matériel son et vidéo
- Connaître les règles de composition d'une image
- Maitriser les différents mouvements de caméra
- S'adapter à différentes conditions sonores pour enregistrer des prises de sons
- Organiser une équipe de tournage
- Penser la relation aux personnes filmées

## Public

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les compétences de base en tournage. Les débutants sont acceptés. Experts et initiés pratiquant le reportage très régulièrement, demandez à suivre une formation sur-mesure.

## Prérequis

Pas de prérequis

## Matériel

Nous sommes équipés d'un vidéo projecteur, d'un ordinateur, et d'une salle permettant la vidéo projection.

Nous fournissons les caméscopes, micros, trépieds. Si vous souhaitez progresser sur votre propre matériel, nous vous incitons vivement à l'amener pour mieux le connaître.

## Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé
- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maitrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier
- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

## Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.
- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

## Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

## Programme détaillé

### // Séquence 1 : Règles cinématographiques et techniques

- Point théorique : lecture d'image, composition, cadrage.
- Règles cinématographiques : échelles de plans, mouvements de caméra.
- Prise en main du matériel vidéo.
- Première réflexion collective sur le tournage du 3<sup>e</sup> jour.
- Les différents rôles pour une interview : cadreur, preneur de son, journaliste.
- Point technique son : les différents types de micro, avantage et inconvénients.
- Point technique image : cadre et fonctionnalités caméra.
- Nouveau tour de table sur le tournage du 3<sup>e</sup> jour.

### // Séquence 2 : Approfondir la pratique et écriture

- Approfondir la pratique du cadre : le suivi caméra à l'épaule.
- Mise en autonomie sur le matériel.
- Du micro-trottoir au reportage : écriture et mise en pratique.
- Repérage pour le reportage
- Écriture en groupe d'un reportage
- Analyse et retours du formateur

### // Séquence 3

- Mise en situation : tournage du reportage
- Notions de montage
- Analyses et retours

## Formateurs

Gaël Payan, formateur vidéo ou intervenant externe qualifié