



Programme de formation | « Montage vidéo avec Adobe Première CC »

Intitulé : « Le montage vidéo avec Adobe Première CC »

Durée

3 jours de formation

Horaires

9h30-13h30 et 14h30-17h30 (21h au total)

Lieu

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

Contact

administration@maison-image.fr

04.76.40.48.37

Tarifs (TTC) :

- Formation continue (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS) : 1365€ + 25€ d'adhésion
- Particulier : 525€ + 10€ d'adhésion
- Etudiant (dès Bac+1, Service Civique, demandeur d'asile et minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif) : 252€ + 10€ d'adhésion

Les formations ne sont pas éligibles au CPF.

Objectifs

Le bénéficiaire est capable de réaliser un montage vidéo depuis l'importation des rushes jusqu'à la sortie en passant par l'élaboration du montage.



Contenu

- Notion de projet, de séquence
- Importation et gestions des rushes
- Description de l'interface
- Outils de montage
- Notions d'écriture audiovisuelle
- Les effets vidéo et les effets de transitions
- Titrages fixes et déroulants
- Mixage audio et notion d'étalonnage
- Finalisation et sauvegarde du projet.

Compétences visées

- Être autonome dans la réalisation d'un montage vidéo.
- S'organiser dans la gestion d'un montage.
- Comprendre l'importance du sens donnée à une vidéo.

Public

Cette formation s'adresse aux débutants. Experts et initiés pratiquant le montage très régulièrement, demandez à suivre une formation sur-mesure.

Prérequis

Pas de prérequis.

Matériel

Nous sommes équipés d'une salle permettant la vidéo projection. Nous disposons de 8 postes informatiques (1 par stagiaire) équipés des dernières versions du logiciel Adobe Première CC et d'une connexion internet.

Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé



La Maison de l'Image

- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maîtrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier
- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.
- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

Séquences du programme

Séquence 1

- Point théorique : l'intention et l'écriture audiovisuelle
- Savoir organiser son projet
- Apprendre à créer un projet et une séquence
- Importer des rushes dans un projet, savoir en sélectionner une partie et comprendre l'agencement sur la timeline.
- Prise en main des outils de base du monteur
- Découvrir l'importance d'un dérushage, afin de gagner du temps sur son montage et ne pas s'écarter du sens qu'on veut lui donner.
- Les stagiaires devront réaliser un dérushage d'une interview afin d'en faire ressortir un axe, une intention.
- Les montages seront ensuite visionnés et analyser en commun.

Séquence 2

- Point théorique : notion de rythme d'un montage et découverte des raccords cinématographiques.



La Maison de l'Image

- A partir d'un thème imposé, chaque stagiaire va construire un montage correspondant à une ligne directrice choisie. Cet exercice vise à travailler la notion de rythme et de raccord tout en gardant une intention claire.
- Approfondissement des fonctions de Adobe Première Pro CC : titrage, effets et transitions.
- Découverte de la notion d'image clé

Séquence 3

- Découverte de outils de finalisation d'un montage : étalonnage des couleurs, mixage des éléments audio, différents formats d'exportation.
- Les stagiaires ont toute la journée pour réaliser un montage final, de l'importation des rushes en passant par le corps du montage ainsi que tout ce qui est habillage (titrage et mise en forme) jusqu'à l'étalonnage, mixage et exportation du film fini. S'ils le souhaitent les stagiaires pourront emmener leurs propres rushes.
- Suite du montage final
- Visionnage en groupe des films montés, analyse et conseil apportés par le formateur

Formateurs

Gaël Payan, formateur de la Maison de l'Image ou formateur extérieur qualifié