

La Maison de l'Image présente

**RENDEZ-VOUS
DE L'IMAGE 10**

Design: Olivier D. Baudry



Les jeunes et leurs médias

S'exprimer, créer en liberté

JEUDI 7 AVRIL 2022

Atelier Canopé – Grenoble
Discussions, conférences et ateliers

Gratuit sur inscription : www.maison-image.fr

La Maison de l'Image

Lieu ressource dédié aux images, ancré à la Villeneuve de Grenoble, la Maison de l'Image est ouverte à toutes les personnes, particuliers et professionnels, qui souhaitent acquérir une première maîtrise du langage de l'image, découvrir la création artistique, se former aux techniques faisant appel à l'image fixe et animée, acquérir des connaissances et des outils en termes d'éducation aux images.

Organisme de formation – certifié Qualiopi la Maison de l'Image propose des formations à destination de publics variés pour s'initier et se perfectionner aux techniques audiovisuelles ainsi qu'à l'écriture (prise de vue photographique, reportage vidéo, montage vidéo), à l'éducation aux images et aux médias d'information, et sur les usages des écrans. Des formations sur-mesure sont aussi mises en place pour répondre au plus près des attentes et du niveau des participants.

La Maison de l'Image organise des expositions, des résidences d'artistes, des conférences, des débats et des ateliers. Deux événements annuels rythment les rencontres publiques : les *Rendez-vous de l'Image* au printemps et le *Mois de la Photo* à l'automne. Depuis 2018, la Maison de l'Image est également un centre d'archives avec, notamment, le fonds d'archives des *Vidéogazettes* numérisées.

Enfin, la Maison de l'Image a ouvert début 2019 un médialab appelé *Studio 97*, tiers lieu plurimédia dédié à la création audiovisuelle, photo et sonore. Tourné prioritairement vers les jeunes, *Studio 97* est un espace d'expression, d'échanges de savoirs et de rencontres conviviales. Il met à disposition du matériel audiovisuel, un studio photo/tournage, un labo photo et une salle de montage vidéo.

→ <https://www.maison-image.fr>

Table des matières

La Maison de l'Image.....	2
Les intervenant.es.....	4
Plénières.....	4
Ateliers.....	5
Faire face(s) – pratique photographique.....	5
Création de personnages médiatiques.....	5
C'est quoi ton rouge ? De la médiation à l'expression.....	5
Film, livre, émission en direct : atouts et limites des médias pour libérer l'expression. Vivez l'expérience d'un plateau TV participatif !.....	5
Des outils pour accompagner les jeunes sur le web.....	6
Ressources pédagogiques.....	7
Bibliographies.....	9
Sélection des bibliothécaires de la Bibliothèque des relais lecture de Grenoble.....	9
Jocelyn Lachance.....	9
Jeunesse.....	9
Médias, réseaux sociaux, égalité et démocratie.....	9
Articles et dossiers.....	9
Podcasts.....	10
Films.....	10
Glossaire.....	11

Les intervenant.es

Plénières

Jocelyn Lachance est maître de conférences en sociologie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et membre du laboratoire CNRS-TREE. Il est notamment l'auteur de *Photos d'ados* (2013), de *La famille connectée* (2019) et de *Les tentatives de reconnaissance* (2021).

Noémie Rubat du Mérac est chargée de projets d'éducation aux médias à la Maison de l'Image, formatrice, intervenante auprès de publics scolaires et dans le cadre d'ateliers parents enfants sur la gestion des outils numériques (les « écrans ») et leurs usages. Organisatrice des Rendez-vous de l'image, elle anime la table ronde.

Sophie Suel est coordinatrice du réseau des **Promeneurs du Net** en Isère à Info jeunes 38. Réseau de professionnels de la jeunesse missionnés par leur structure pour être en lien avec les jeunes de 13 à 25 ans sur les réseaux sociaux, les *Promeneurs du Net* sont formés et accompagnés par l'association *Info jeunes 38*. Le réseau isérois a été initié par la Caf en 2017. Fort de 5 années d'expérience, il s'y développe une expertise de terrain sur les pratiques numériques des jeunes et une réflexion sur l'accompagnement de celles-ci.

→ <https://promeneursdunet.fr/departements/isere>

Céline Laurent est chargée de projets culturels au *Pôle de la lecture et de l'écrit*, à la Ville d'Échirolles. Elle accompagne un projet de résidence de journalistes, organisé par *Le Pôle de la Lecture et de l'Écrit* sur le territoire de la Villeneuve d'Échirolles, en partenariat avec *La Fabrique Média*.

→ <https://www.echirolles.fr/>

Laura Schlenker est vidéaste, formatrice et professeure à Sciences-Po Grenoble. En 2019, elle a fondé La Fabrique média, collectif de professionnelles des médias spécialisées dans l'éducation aux médias par la pratique.

Ce collectif grenoblois fabrique des médias avec les publics enfants, adolescents et adultes dans le cadre de projets d'éducation aux médias et à l'information en partenariat avec les acteurs de la culture, de l'éducation et des sciences.

→ <http://lafabriquemedia.fr/>

Nicolas Gresse est enseignant à l'école élémentaire Jean-Paul Marat à Échirolles et professeur relais en Isère EMI (Éducation aux Médias d'Information) auprès de la DAAC. Durant 3 ans, sa classe a réalisé une webradio « Radio JPM, la radio qu'on aime ». Ce projet s'est fait en lien avec des classes des écoles élémentaires Marcel Cachin et Jean Moulin, et du collège Jean Vilar du réseau REP + d'Échirolles. Depuis, il accompagne ses élèves dans la réalisation d'un journal papier.

→ <https://ecole-elementaire-marat-echirolles.web.ac-grenoble.fr/article/radio-jpm-dans-notre-ecole>

Farid Boulacel est directeur de la radio *New's FM* et co-président de la *Confédération Nationale des Radios Associatives* (CNRA).

RADIO NEW'S FM est née en août 1991 à Echirolles, et aujourd'hui classée 2^{ème} radio locale (hors réseaux nationaux) sur l'agglomération grenobloise. Structure associative à but non lucratif, indépendante de tout pouvoir politique, *New's FM* reste plus que jamais fidèle à la ligne éditoriale de ses débuts : être un média au cœur du tissu social ; valoriser les quartiers populaires dans ce qu'ils ont de meilleur ; favoriser la parole et les initiatives des jeunes ; ouvrir l'antenne à ceux qui construisent la vie de tous les jours.

→ www.radio-newsfm.com

Ateliers

Faire face(s) – pratique photographique

Stéphanie Nelson est photographe indépendante. Après un premier parcours de près de vingt ans dans le spectacle vivant, elle se consacre à la photographie en 2008. Elle effectue sa formation auprès de Dominique Sudre, à l'*Atelier Magenta* de Villeurbanne. Pendant un an, elle y perfectionne sa pratique de la prise de vue et du tirage argentiques. Aujourd'hui elle partage son temps entre son travail artistique, ses commandes institutionnelles et associatives et des interventions sous forme d'ateliers ou de formations. Elle est régulièrement invitée pour des résidences avec différents publics. En 2021, elle enseigne la photographie à l'Université de Grenoble (IUT de communication).

Création de personnages médiatiques

Diane Ranville est scénariste à The NEB studio et travaille actuellement à l'adaptation en bande défilée du roman culte d'Alain Damasio, *La Horde du Contrevent*. Elle s'implique par ailleurs dans la transmission aux jeunes générations : elle enseigne le scénario et les écritures numériques à l'université et en école d'art, et s'engage en faveur de la connaissance libre via Wikipédia. Enfin, elle anime régulièrement des ateliers, masterclass et projets créatifs via le collectif *La Fabrique Média* dans une démarche d'éducation aux médias et de co-crédation avec les publics.

→ <https://theneb.studio/>

C'est quoi ton rouge ? De la médiation à l'expression

Émeline Nguyen est danseuse et chorégraphe. En 2018, elle fonde la **Compagnie La Guetteuse** à Grenoble et y développe des créations sur la question des femmes et de leur condition.

« ROUGE CARMIN [Histoires d'un tabou] », c'est :

- une création chorégraphique
- « C'est quoi ton ROUGE ? », une exposition sonore qui accompagne la création dans le hall du théâtre
- « La Tente rouge », une installation dans laquelle se propose des actions de médiation avec un jeu, un voyage, un témoignage, une invitation à se questionner sur le sujet des règles.
- des ateliers de transmission (danse et écriture) menés par Émeline Nguyen et Aude Fabulet, artiste écrivaine-slameuse.

→ <https://www.cielaguetteuse.fr/>

Film, livre, émission en direct : atouts et limites des médias pour libérer l'expression.

Vivez l'expérience d'un plateau TV participatif !

Le Studio 97 accompagne les projets de **Nicolas Bonet** et **Laurelle Mbemba Minkala**. Pour ce faire, le médialab de la Maison de l'Image organise ainsi un plateau TV participatif durant les *Rendez-Vous de l'Image* pour valoriser les projets présentés lors de la journée cités, et celui du collectif Azimuts avec Marie Colombar.

Studio 97 est le **médialab** de la Maison de l'Image : un lieu de vie ouvert à toutes et tous dédié à la création audiovisuelle, photo et sonore. Implanté dans le quartier grenoblois de la Villeneuve, il propose un espace d'accompagnement de projets liés au son et aux images prioritairement destinées aux jeunes de 11-25 ans (mais pas uniquement !) dans le cadre de projets non commerciaux.

Au contraire d'une logique de service, le médialab ouvre **un espace d'expression qui permet à ses membres de partager leurs savoirs et expériences et de monter des projets communs** (clip, court-métrage, podcast, plateau TV, reportages, documentaires...). Ces derniers s'impliquent également dans la gestion courante du lieu, notamment en proposant une programmation mensuelle avec des ateliers découverte, des partages d'expérience, des projections, des discussions, des temps conviviaux.

Le plateau TV est un dispositif d'éducation aux médias et de médiation culturelle déployé par la Maison de l'Image. Il est régulièrement mis en place dans le cadre d'événements culturels tels que *EXPERIMENTA*, la Biennale Arts Sciences de l'agglomération grenobloise.

→ <https://www.maison-image.fr/medialab/>

Nicolas Bonet développe un projet d'émission live Twitch avec ses amis, le *Talk chose*. Un pilote a été réalisé avec le soutien du *Studio 97* et la participation de Shaolin Shadow. Le principe : discuter pendant une heure de sujets tirés au sort, non connus à l'avance des participants.

Laurelle Mbemba Minkala est étudiante en droit. À 20 ans, elle porte le *projet XIX*, projet d'écriture qui rassemble 19 femmes autour de 19 thématiques différentes. Ces portraits se regrouperont ainsi au cœur d'un ouvrage se déclinant en 19 chapitres. Il s'agit d'un projet journalistique, photographique et écrit, permettant à chacune des femmes interrogées de s'exprimer de manière forte et unique.

Marie Colomban crée l'association *Images Solidaires* en 2009 et développe des projets de vidéo et d'anthropologie sociale. Elle invente des processus de création collective et accompagne la réalisation de nombreux films participatifs avec les publics. En associant les personnes à toutes les phases du film, les projets mettent en valeur la créativité de chacun.e. Elle réalise également des documentaires de création.

Azimuts est un collectif à la croisée de trois champs artistiques complémentaires : le son, l'image et le spectacle vivant. Ce collectif met au cœur de ses projets la parole des personnes à travers des créations collectives et participatives qui vont venir inspirer ses créations transmedia. En mêlant différents médiums, ils créent des espaces d'expression hybride, essayant de porter de manière sensible des points de vue différents sur le monde.

→ www.azimuts.art

Des outils pour accompagner les jeunes sur le web

L'atelier Canopé

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques. Le réseau déploie une offre de formation et ressources numériques au service de la communauté éducative.

→ <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-grenoble/atelier-canope-38-grenoble>

Bibliographies

Sélection de la bibliothèque Municipale de Grenoble

réalisée par les bibliothécaires de la Bibliothèque des relais lecture de Grenoble

- [Bibliographie de romans ados, BD – mangas et d'ouvrages documentaires thématiques :](#)
Création numérique, Les Youtubeurs et booktubers, comprendre le numérique et ses dangers, Liberté d'expression, selfies, tabou ?, culture adolescente.
- Sélection de livres [numériques et de films](#) sur le sujet
<https://numotheque.grenoblealpesmetropole.fr/selection/rendez-vous-limage-2022>

Jocelyn Lachance

- *Les tentatives de reconnaissance*, PUL/Hermann, 2021
- *La famille connectée*, Erès, 2019
- *Selfies d'ados*, Hermann, 2017 – avec Yann Leroux et Sophie Limare
- *Adophobie, le piège des images*, PU Montréal, 2016
- *Photos d'ados*, PUL/Hermann, 2013

Jeunesse

- *Internet aussi, c'est la vraie vie !*, Lucie Ronfaut-Hazard, Mirion Malle, La Ville Brûle, 2022.
- *Ce que pèsent les mots*, Lucy Michel, Mirion Malle, La Ville Brûle, 2020.

Médias, réseaux sociaux, égalité et démocratie

- *Pour une télé libre. Contre Bolloré*, Julia Cagé, Seuil, 2022.
- *Propagande. La manipulation de masse dans le monde contemporain*, David Colon, Belin, 2019.
- *La fabrique du consentement : De la propagande médiatique en démocratie*, Edward Herman et Noam Chomsky, Agone, 1988.
- *Propaganda, Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Edward Bernays, La Découverte, 2007.
- *Féminisme et réseaux sociaux. Une histoire d'amour et de haine*, Elvire Duvelle-Charles, Hors D'atteinte, 2022.
- *Défaire le discours sexiste dans les médias. Préparez-vous pour la bagarre*, Rose Lamy, JC Lattès, 2021.

Articles et dossiers

- [Internet en mal de démocratie](#), revue Esprit, novembre 2021.
 - [Shadow ban. L'invisibilisation des contenus en ligne](#), Romain Badouard.
 - [Les plateformes, nouveaux censeurs ?](#) Romain Badouard.
 - [Les règles de la modération. Débat public, pouvoir privé et censure sur les réseaux sociaux](#), Pierre Auriel et Mathilde Unger
- [La liberté d'expression, l'alibi parfait pour dire tout, et surtout n'importe quoi](#), Télérama, 7/11/2021.

Ressources pédagogiques

Médiasphères

<https://www.cleml.fr/fr/mediaspheres.html>

Sommes-nous toujours conscients des données personnelles que nous laissons sur le web ? Quels sont mes droits lorsque l'on porte atteinte à mon honneur sur internet ? Tant de questions relevant de l'éducation aux médias et à l'information numérique abordées dans ce jeu d'équipe à partir de 10 ans.

Trackeurs d'infox

<https://www.les-declencheurs.com/traqueurs-1>

Un dispositif d'éducation aux médias par le jeu, comprenant un escape-game, une plateforme de ressources et de nombreuses activités destinées à un public à partir de 12 ans. La Maison de l'Image peut vous proposer des animations avec ces outils.

La course à l'attention

<https://www.reseau-canope.fr/la-course-a-lattention.html>

Regards croisés et pistes pédagogiques pour aborder la captation de l'attention, les algorithmes et la place de l'éducation. Dossier conçu par l'atelier Canopé pour mener des activités, débats et expérimentations avec ses élèves en classe en utilisant [la websérie Dopamine](#) comme ressource principale.

Les médias numériques et moi

<https://www.reseau-canope.fr/notice/les-medias-numeriques-et-moi.html>

Gestion des écrans, impacts écologiques du numérique ou estime de soi à l'ère d'Instagram... abordez avec les enfants ces thèmes de l'éducation aux médias grâce à la série de posters infographiques. Pour conscientiser et aussi développer les compétences numériques des enfants et des jeunes tout en aiguisant leur esprit critique. Un guide de médiation conçu par le réseau Canopé à utiliser avec les posters. Il propose des notions à retenir et des ressources pour les accompagnants (enseignants, éducateurs, parents) ainsi que pour les enfants.

Kit pédagogique du citoyen numérique

<https://www.defenseurdesdroits.fr/fr/guides/kit-pedagogique-du-citoyen-numerique>

La CNIL, le CSA, le Défenseur des droits et l'Hadopi ont créé un kit pédagogique, qui regroupe l'ensemble des ressources conçues pour l'éducation du citoyen numérique, à destination des formateurs et des parents qui accompagnent les jeunes en matière de numérique.

Les thèmes du kit pédagogique

- Comment supprimer une photo sur un réseau social ?
- À quel âge mon enfant peut-il regarder un écran ?
- Comment distinguer l'offre légale de biens culturels des sites illicites ?
- Quels sont les droits des internautes ?
- Quels rôles jouent les médias face aux enjeux d'égalité ?
- La liberté d'expression connaît-elle des limites ?

Pour répondre à ces questions, les ressources du kit pédagogique permettent d'explorer chaque grand thème de la vie numérique :

- les droits sur Internet ;
- la protection de la vie privée en ligne ;
- le respect de la création ;
- L'utilisation raisonnée et citoyenne des écrans.

Quiz – Comment gérez-vous vos publications sur les réseaux numériques ? conçu par les Céméa

Lorsque nous publions ou lisons des contenus sur les réseaux sociaux numériques, il n'est pas toujours facile de discerner ce qui relève de la liberté d'expression, dans quels cas s'appliquent les divers textes de loi, les limites entre la vie privée et la vie publique... ou encore d'identifier les messages dont les intentions malveillantes.

Quiz- Liberté d'expression, où en êtes-vous ? conçu par les Céméa

La liberté d'expression est abordée en parallèle de la liberté de la presse. Elle est un complément indispensable dans le cadre d'un projet d'éducation critique aux médias et à l'information. Les questions liées à la Liberté d'Expression et les manières de les aborder évoluent en même temps que les mentalités, des événements forts de l'actualité, les moyens technologiques de communication qui se démultiplient.

Questions à se poser avant de commenter sur les réseaux sociaux

Un poster à télécharger

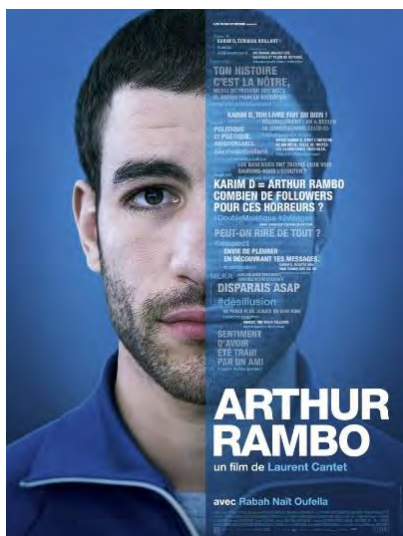
<http://elisegravel.com>



Podcasts

- [*La modération : défis et dilemmes*](#), Xavier de La Porte, Le code a changé, France Inter, 2022.
- [*Pourquoi Internet favorise la droite*](#), Xavier de La Porte, Le code a changé, France Inter, 2022.
- [*Avoir raison avec... Noam Chomsky*](#), 5 épisodes, France Culture, 2021.
 - [*La critique chomskyenne des médias : auto-censure et propagande en démocratie \(ép. 3\)*](#)
 - [*La liberté d'expression à tout prix ? \(ép. 5\)*](#)

Films



Arthur Rambo

Fiction de Laurent Cantet, 2022.

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

Un film qui soulève des questions, librement inspiré de l'histoire de Mehdi Meklat, anciennement journaliste au Bondy blog.

Dossier pédagogique du film : <https://www.memento.eu/arthur-rambo/>

#Sale Pute

Documentaire de Florence Hainault et Myriam Leroy, 2021.

Le film traite du cyberharcèlement et de la misogynie à travers les témoignages d'une dizaine de femmes, personnalités publiques.

Disponible en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=U6liaCL2mZI>



Glossaire

Body shaming : fait de se moquer, d'humilier, de couvrir de honte une personne en raison de l'apparence ou des imperfections de son corps.

La **bulle de filtres** ou **bulle de filtrage** est un concept développé par le militant d'Internet Eli Pariser qui désigne à la fois le filtrage de l'information qui parvient à l'internaute par différents filtres ; et l'état d'« isolement intellectuel » et culturel dans lequel il se retrouve quand les informations qu'il recherche sur Internet résultent d'une personnalisation mise en place à son insu. Selon cette théorie, des algorithmes sélectionnent « discrètement » les contenus visibles par chaque internaute, en s'appuyant sur différentes données collectées sur lui. Chaque internaute accèderait à une version significativement différente du web. Il serait installé dans une « bulle » unique, optimisée pour sa personnalité supposée.

GAFAM est l'acronyme des géants du Web —Google, Apple, Facebook (Meta), Amazon et Microsoft — qui sont les cinq grandes firmes américaines qui dominent le marché du numérique.

RGPD, règlement général sur la protection des données, est un règlement de l'Union européenne qui constitue le texte de référence en matière de protection des données à caractère personnel. Il renforce et unifie la protection des données pour les individus au sein de l'Union européenne.

Happy slapping : expression anglaise formée à partir des termes "happy" (joyeux) et "slap" (gifler) et qui renvoie au fait de filmer l'agression physique d'une personne avec un téléphone portable et de la publier en ligne. On parle également de vidéolynchage.

Profilage selon la définition du RGPD, est le traitement automatisé de données à caractère personnel qui consiste à utiliser ces données pour évaluer certains aspects de la personne concernée, et analyser ou prédire ses intérêts, son comportement et d'autres attributs.

Revenge porn ou porno-vengeance : action de se venger d'un(e) ex petit(e) ami(e) – le plus souvent après une rupture qui est mal vécue – en publiant en ligne des photos ou vidéos intimes voire à caractère explicitement sexuel. Le revenge porn, qui cible avant tout les femmes, peut également consister à ouvrir un site ou un profil en ses nom et prénom (cf. usurpation d'identité) et à la présenter comme une escorte ou une prostituée.

Le **shadow banning** pouvant se traduire par bannissement furtif, est le blocage total ou en partie d'une communauté en ligne d'un utilisateur, ou du contenu qu'il produit, de telle sorte que celui-ci n'en ait pas conscience. Cela se fait en rendant les contributions de l'utilisateur invisibles ou moins visibles auprès des autres membres du service concerné, tout en les gardant généralement visibles par lui-même, espérant ainsi que l'absence de réactions va finir par lasser l'utilisateur et amener ce dernier à adapter ses publications, réduire ces dernières, voire carrément quitter la communauté concernée.

Sources :

Wikipédia

Cyberviolence & Cyberharcèlement, carnet de recherche de Bérengère Stassin
<https://eviolence.hypotheses.org/glossaire>

TABLE DE RESSOURCES avec :

La Librairie Les Modernes

La Librairie Atelier Canopé

Un événement porté par



Renseignements

04 76 40 48 39- noemie.rubat@maison-image.fr

www.maison-image.fr

Le programme de cette édition a été préparé en collaboration avec Sophie Suel, coordinatrice des Promeneurs du Net Isère à Info Jeunes 38 et avec la participation de l'Acrira/Passieurs d'Images, l'atelier Canopé, la Bibliothèque Municipale de Grenoble, l'Éducation Nationale, Grenoble Alpes Métropole, La Machinerie – fabrique numérique de territoire de la régie de quartier Villeneuve, la Maison pour l'égalité femmes-hommes, la librairie les Modernes, l'Université Grenoble Alpes.

Nos partenaires



Soutenu par

