La Maison de l'Image

Programme détaillé de formation | « Montage vidéo avec Adobe Première CC »

Intitulé : « Le montage vidéo avec Adobe Première CC »

Durée

3 jours de formation

Horaires

9h30-12h30 et 13h30-17h30 (21h au total)

Lieu

Maison de l'Image, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble

Contact

administration@maison-image.fr

04.76.40.48.37

Tarifs (TTC) :

- Formation continue : 1390 € (prise en charge OPCO, Entreprises, Pôle emploi, AFDAS)
- Particuliers : 525€ + 10€ d'adhésion (Auto-financement)
- Etudiants, services civiques : 252€ + 10€ d'adhésion (Auto-financement sur présentation d'un justificatif)
- Les formations ne sont pas éligibles au CPF.

Objectifs

Le bénéficiaire est capable de réaliser un montage vidéo depuis l'importation des rushes jusqu'à la sortie en passant par l'élaboration du montage.

Contenu

- Notion de projet, de séquence
- Importation et gestions des rushs
- Description de l'interface

- Outils de montage
- Notions d'écriture audiovisuelle
- Les effets vidéo et les effets de transitions
- Titrages fixes et déroulants
- Mixage audio et notion d'étalonnage
- Finalisation et sauvegarde du projet.

Compétences visées :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Réaliser un montage vidéo de manière autonome
- S'organiser dans la gestion d'un montage.
- Comprendre l'importance du sens donnée à une vidéo.

Public

Cette formation s'adresse aux débutants. Experts et initiés pratiquant le montage très régulièrement, demandez à suivre une formation sur-mesure.

Prérequis

Pas de prérequis. Ouvert aux débutant.e.s.

Matériel

Nous sommes équipés d'une salle permettant la vidéo projection. Nous disposons de 8 postes informatiques (1 par stagiaire) équipé des dernières versions du logiciel Adobe Première CC et d'une connexion internet.

Évaluation de la formation

- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes de gestion enseignée dans le module précédent sont bien acquis.
- Le formateur ne passe pas à l'enseignement du module suivant, tant que le précédent n'a pas été parfaitement compris et utilisé
- À l'issue de la formation un questionnaire d'évaluation sera réalisé afin d'évaluer la maitrise du stagiaire des objectifs pédagogiques
- Un questionnaire sera également transmis post-formation environ 1 mois après afin d'apprécier l'impact de la formation sur votre métier

- À l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de réussite de la formation

Accessibilité

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé.
- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

Progression de la formation

Chaque notion importante abordée par le formateur est ensuite proposée sous forme d'exercice afin de bien vérifier la progression et les acquis des stagiaires.

Programme détaillé

Jour 1 : Découverte et prise en main de l'interface d'Adobe Première Pro

Matin (9h30-12h30)
Durée : 4h

Présentation du formateur
Questionnaire de début de formation : se situer dans sa pratique du montage vidéo

- Point théorique : l'intention et l'écriture audiovisuelle
- Savoir organiser son projet
- Apprendre à créer un projet et une séquence
- Importer des rushs dans un projet, savoir en sélectionner une partie et comprendre l'agencement sur la timeline.
- Prise en main des outils de base du monteur

Debriefing/Retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (13h30-17h30)
Durée : 3h

La Maison de l'Image

-

- Découvrir l'importance d'un dérushage, afin de gagner du temps sur son montage et ne pas s'écarter du sens qu'on veut lui donner.
- Les stagiaires devront réaliser un dérushage d'une interview afin d'en faire ressortir un axe, une intention.
- Les montages seront ensuite visionnés et analyser en commun.

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Jour 2 : Approfondissement des outils de Adobe Première Pro CC,

Travail de mise en lien des images et travail sur le rythme d'un montage

Matin (9h30-12h30)
Durée : 4h

- Point théorique : notion de rythme d'un montage et découverte des raccords cinématographiques.
- A partir d'un thème imposé, chaque stagiaire va construire un montage correspondant à une ligne directrice choisie. Cet exercice vise à travailler la notion de rythme et de raccord tout en gardant une intention claire.

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (13h30-17h30)
Durée : 3h

- Approfondissement des fonctions de Adobe Première Pro CC : titrage, effets et transitions.
- Découverte de la notion d'image clé

Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Jour 3 : Réaliser un montage de A à Z

Matin (9h30-12h30)
Durée : 4h

- Découverte de outils de finalisation d'un montage : étalonnage des couleurs, mixage des éléments audio, différents formats d'exportation.
- Les stagiaires ont toute la journée pour réaliser un montage final, de l'importation des rushs en passant par le corps du montage ainsi que tout ce qui est habillage (titrage et mise en forme) jusqu'à l'étalonnage, mixage et exportation du film fini. S'ils le souhaitent les stagiaires pourront emmener leurs propres rushs.

Retour du formateur sur les exercices
Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Après-midi (13h30-17h30)
Durée : 3h

- Suite du montage final
- Visionnage en groupe des films montés, analyse et conseil apportés par le formateur

Debriefing/retours stagiaires
Evaluation à chaud de la formation

Formateurs

Gaël Payan, formateur de la Maison de l'Image

ou formateur extérieur qualifié