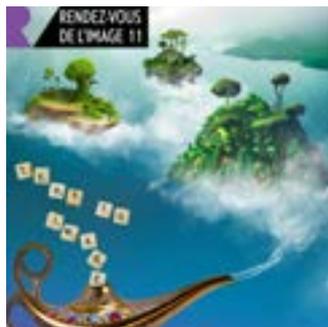
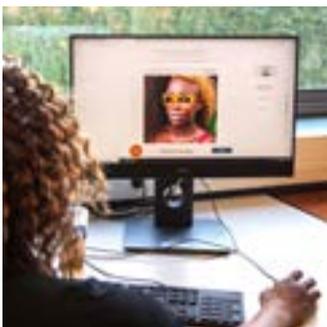




La Maison de l'Image



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

La Maison de l'Image ■ Grenoble



SOMMAIRE ■

■ INTRODUCTION	P.04
1. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	P.09
ÉDUCATION À L'IMAGE, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION	
CRÉATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE	
↳ ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURES	
LE MÉDIALAB STUDIO 97	P.09
DÉDALES ET DES GENS	P.15
INTERVENTIONS SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES	P.17
Le Petit Cinéma de classe	
Parcours de création photographique	
Autres interventions scolaires	
Interventions extra-scolaires	
2. DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	P.25
PHOTOGRAPHIE, ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES	
↳ PROGRAMMATION D'ARTISTES	
LES JOURNÉES DE LA PHOTO	P.25
ESPACE D'EXPOSITION JEAN VERLHAC	P.30
RÉSIDENCE ET COMPAGNONNAGE ARTISTIQUES	P.32
3. FORMATION	P.35
ÉDUCATION À L'IMAGE, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION	
CRÉATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE	
↳ FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNEL·ES	
LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE	P.35
ÉCRANS ET PARENTALITÉ	P.38
FORMATIONS PROFESSIONNELLES	P.42
4. LES PARTENAIRES ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS	P.45

■ INTRODUCTION

Lieu ressource dédié aux images situé à la Villeneuve de Grenoble depuis 1972, La Maison de l'Image intervient dans **trois champs d'actions** :

- **l'accompagnement des pratiques artistiques amateurs** en photographie, audiovisuel et éducation aux images auprès de publics scolaires et non scolaires, et à travers son médialab « **Studio 97** », tiers-lieu culturel plurimédia à la Villeneuve.
- **la programmation d'artistes visuels** : expositions, résidences, projections... L'association organise notamment « **Le Mois de la Photo** », festival photographique à l'automne sur l'agglomération grenobloise, pour explorer différents registres de la création photographique contemporaine et des arts visuels à travers un parcours d'expositions, de rencontres et d'ateliers sur le bassin grenoblois.
- **l'accompagnement des professionnel·les** : formation en éducation à l'image ainsi qu'à la création audiovisuelle. L'association organise dans ce cadre « **Les Rendez-vous de l'Image** », une journée dédiée à l'actualité des enjeux de l'éducation aux médias pour clarifier les besoins d'accompagnement des enfants et adolescent·es dans les univers numériques.

■ État des lieux : quelques chiffres, les partenaires, l'équipe

On se souvient de l'année 2023 à La Maison de l'Image comme d'une période d'accélération de sa transition et d'éclosion de nouveaux projets.

Une période où l'on a créé 1 nouvel espace d'exposition en plein air dans le parc Jean Verlhac avec 1 première exposition photographique ; où l'on a programmé un parcours de 15 expositions avec 23 partenaires et 34 événements lors des « Journées de la Photo » qui ont compté près de 10 000 visiteurs·ses ; où l'on a accueilli 2 artistes en résidence et compagnonnage artistique ; où le médialab Studio 97 a vu sa fréquentation multipliée par 2 avec plus de 900 bénéficiaires direct·es ; où 86 participant·es et 23 intervenant·es ont participé aux Rendez-Vous de l'Image ; où l'on a créé 1 première émission tv de quartier avec les habitant·es qui compte à ce jour plus de 1 300 vues sur YouTube ; où l'on est intervenu auprès de 166 participant·es sur la thématique Écrans et parentalité, auprès de 30 stagiaires lors de nos formations catalogue, auprès de 57 classes d'écoles, collèges et lycées, et 1 350 élèves.

Si ces chiffres sont significatifs, ils sont bien sûr partiels et ne disent rien de la densité de la vie quotidienne de La Maison de l'Image. Aussi, en feuilletant ce rapport d'activité, vous trouverez le récit d'une année riche d'expérimentations, de découvertes et de rencontres. Ce bilan témoigne également d'un travail d'accompagnement au quotidien des publics par une équipe engagée, experte et complémentaire.

Toutes ces actions sont conçues et portées par une équipe de 7, puis 6 personnes salariées permanentes : Laetitia Boule, directrice (CDI) ; Noémie Rubat du Mérac, chargée de projets d'éducation aux images (CDI) ; Claire Nicolas, chargée de projets culturels et de communication (CDI) ; Gaël Payan, intervenant et formateur photo et vidéo (CDI) ; Mathilde Sahr, chargée de l'animation du Studio 97 (CDI) ; Marlene Ason, intervenante éducation aux médias (CDD jusqu'en avril 2023) ; Marco Joannin, assistant administratif (CDI) ; avec le renfort des personnes accueillies en mission de service civique pendant 8 mois : Thiziri Daci et Nina Lorenzo, puis Jossua Coolen, Romane Labeye et Matiss Pistono ; avec l'appui de nombreux·ses intervenant·es et artistes : Irvin Anneix, Caroline Ange, Marlene Ason, Pascal Bertolino, Natacha Boutkevitch, Romain Clément, Bérangère Cohen, Alberto Crespo, Mabeye Deme, Sébastien Escande, Noé Eynard, Hélène Jusselin, Marie-Alix Laroque, Raphaëlle Lavorel, Erwan Lecoeur, Maxime Ledieu, Antoine Marmonnier, David Meunier, Jonathan Mourglia, Faustine Nacache, Julie Nallet, Stéphanie Nelson, Anouk Nier-Nantes, Abdul Saboor, Laura Schlenker, Sophie Suel, Stéphanie Tétu, Edyta Tolwinska, Jean-François Trochet, Nathalie Walczak ; avec le soutien d'un conseil d'administration composé de 11 membres et des bénévoles de l'association.

L'ensemble des actions existe grâce au soutien financier essentiel de nos partenaires publics – la Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la CAF de l'Isère, le FONJEP, le FEDER-ITI.

Pour chacune de nos actions, nous bénéficions du soutien de partenaires publics et privés, et d'un maillage de structures de proximité et associations éducatives, socio-culturelles, médico-sociales et d'éducation populaire.

2023 est une année qui acte la transition du festival Le Mois de la Photo vers une formule en biennale avec désormais Les Journées de la Photo en années impaires. C'est une année clé qui voit la naissance de deux nouveaux projets : la création d'un espace photographique en plein air dans le parc Jean Verlhac pour faire vivre la photographie toute l'année dans le quartier de la Villeneuve de Grenoble, et la création d'une nouvelle émission tv de quartier participative, Dédales et des gens, aussi pensée en réponse aux émeutes de juillet qui ont frappé le quartier. L'année 2023 est celle du doublement de la fréquentation des publics au Studio 97, le médialab de la Maison de l'Image, venant confirmer le pari gagné d'une dynamique relancée dans ce tiers-lieu culturel et d'un format approprié à la demande d'accompagnement des jeunes.

2023 est aussi portée par l'espoir d'envisager enfin des perspectives de redressement de la situation financière de l'association, grâce au soutien renouvelé de ses partenaires financiers, et au travail mené par l'association pour à la fois contenir les charges et repenser ses actions. Marquée par une procédure d'alerte lancée par le commissaire aux comptes en juillet, l'année 2023 termine à l'équilibre budgétaire grâce à l'obtention in extremis d'une subvention de soutien de la Ville de Grenoble.

En 2023, notre budget réalisé fait apparaître des dépenses totales de 291 012 € et des produits pour 293 615 €. Les dépenses incluent d'une part des coûts de charges du personnel de l'ordre de 210 K €, soit 72 % du budget total, d'autre part des dépenses pour les actions artistiques et culturelles de 67 K €, soit 23 %.

En recettes, nos partenaires publics assurent un socle de subventions de près de 219 K € en 2023, soit environ 75 % du budget total, La Maison de l'Image réunissant 65 459 € de ressources complémentaires, soit 23 % du budget total.

Avec un résultat net comptable de + 2 603€, le bilan financier reste fragile même s'il est meilleur qu'en 2022 et 2021, ces deux précédentes années étant déficitaires. Viser un résultat plus solide est essentiel pour renforcer le fonds associatif et faire face au remboursement des dettes de l'association dès 2024.

↳ Pour plus de détail, voir les comptes annuels 2023.

La Maison de l'Image continue de souffrir d'une précarité structurelle qui demande de trouver de nouveaux financements. En particulier sur l'événement du Mois de la Photo : notre festival n'a pas encore trouvé les soutiens suffisants pour couvrir les dépenses de charges de personnel et pour la réalisation de son programme artistique. Il est à noter que le choix du format des Journées de la Photo en 2023, avec la proposition d'un festival photographique en biennale qui propose, en année impaire, un parcours d'expositions sans la création par La Maison de l'Image d'une grande exposition collective, traditionnellement à l'Ancien musée de Peinture de Grenoble, a été exemplaire pour notre capacité humaine à porter toutes les actions, pour la qualité des partenariats et du programme, et pour alléger l'équation financière de l'événement.

Cette précarité se fait sentir à différents niveaux : du côté des artistes avec lesquels nous travaillons sur des budgets hypothétiques ; du côté de l'équipe où la pérennisation des actions, voire des postes, n'est pas assurée et dont le rythme de travail est calqué sur celui de différents appels à projets ; du côté de La Maison de l'Image, enfin, dont la tenue de son programme d'actions est soumise au rythme de l'obtention des financements et à d'hypothétiques fonds privés ou soutiens en nature complémentaires.

Nous tenons à remercier vivement l'ensemble de nos partenaires pour leur confiance renouvelée, et à rappeler la situation de fragilité de La Maison de l'Image. Au vu de nos missions et de nos capacités d'action, nous espérons un soutien plus important de la part de nos partenaires historiques.

Nous remercions enfin chaleureusement l'équipe qui fabrique quotidiennement et collectivement La Maison de l'Image, ainsi que les membres du conseil d'administration pour leur soutien.

■ Les orientations pour 2024

Dans la continuité des projets participatifs nés en 2023, l'année 2024 accueillera la création de nouvelles émissions tv *Dédales* et des gens réalisées avec les habitant·es de la Villeneuve de Grenoble. L'espace d'exposition en plein air du Parc Jean Verlhac sera animé par des expositions saisonnières mises en place par La Maison de l'Image, et l'une d'elles sera imaginée avec les habitant·es à partir de 7 ans à l'issue d'un parcours d'ateliers à destination des familles.

Le festival *Le Mois de la Photo* sera de retour à l'automne 2024 avec un appel à projets lancé au printemps et la création d'une grande exposition collective à l'Ancien musée de Peinture. Un artiste invité apportera sa couleur et sa dimension artistique à l'édition, en s'appuyant sur la thématique retenue pour 2024 : transitions. Une personne en renfort de l'équipe sera recrutée en CDD à l'automne pour accompagner la coordination du festival.

Les Rendez-vous de l'Image se tiendront en avril 2024 avec un partenariat renouvelé avec l'UGA, à l'Institut de la Communication et des Médias à Échirolles, sur la thématique des influenceurs et influenceuses.

Les actions du Studio 97 seront poursuivies avec l'objectif de continuer à mieux faire connaître le lieu et les créations de ses jeunes membres, en permettant au lieu d'accueillir des publics sur de nouveaux temps d'ouverture et avec de nouveaux ateliers de découverte en partenariat avec des professionnel·les et le réseau des structures partenaires.

Le format des interventions de La Maison de l'Image auprès des publics scolaires et extra-scolaires, revisité en 2023, visera à augmenter les ressources complémentaires de l'association dès 2024.

Deux axes de recherche forts pour la Maison de l'Image vont se poursuivre et résonner dans ses actions :

- autour des voix de la médiation : accompagner et encourager des jeunes à porter et transmettre un discours personnel sur les expositions et les réalisations audiovisuelles auprès de leurs pairs.
- autour de l'accessibilité et de l'inclusion : avec une réflexion sur une médiation inclusive grâce à des visites d'exposition adaptées pour les personnes en situation de handicap, et notamment malentendantes avec la présence de traducteur·rices en LSF.

Enfin, l'effort de recherche de leviers d'actions, pistes de redressement et financements complémentaires sera poursuivi activement.



■ 1. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ÉDUCATION À L'IMAGE, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION
CRÉATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE
▸ ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURES

LE MÉDIALAB STUDIO 97

Le Studio 97 est un lieu ouvert d'expérimentation et d'échange autour des outils et techniques liés aux images.

Espace de vie accueillant et convivial, il est implanté au cœur de la Villeneuve dans la Maison des Habitants le Patio.

Son objectif

Donner les moyens et accompagner des jeunes et des habitant·es du quartier à la réalisation de projets non-commerciaux liés au son et aux images, grâce à une équipe de professionnel·les de l'image et une communauté d'une centaine de membres pour aider à concevoir, réaliser et diffuser les créations ; un parc matériel plurimédia qui peut être mis à disposition pour les projets ; un studio photo/de tournage, un labo photo argentique et une salle de montage équipée de la suite Adobe.

Au Studio 97, on apprend à écrire des scénarios, tourner des clips ou des séries, monter des courts-métrages, couvrir des événements et **même animer un plateau TV.**

Le médialab a pour vocation de fonctionner comme un tiers-lieu culturel dans lequel ses membres participent à sa gestion courante, contribuent à assurer sa programmation en fonction de leurs propositions et envies. C'est aussi un réseau d'échange réciproque de savoirs dans lequel les membres partagent leurs expériences, s'entraident selon leurs compétences et montent des projets communs.

Le Studio 97 est ouvert tout au long de l'année. Des **permanences** sont assurées les mercredis après-midi pour accueillir les publics sans rendez-vous. Le lieu est également animé par une **programmation trimestrielle** et peut être mis à disposition de ses membres sur demande. Du matériel audiovisuel (appareils photos, caméras, micros...) est également prêté aux jeunes, aux habitant·es et aux associations du quartier.

TYPE D'ACTION

Tiers-lieu culturel plurimédia dédié à l'accompagnement et la mise en réseau de jeunes et habitant·es dans leurs projets audiovisuels, photo et sonores

LE STUDIO

3^{ème} étage du Patio
97 Galerie de l'arlequin à Grenoble
Permanences les mercredis après-midi de 14h à 18h et certains 1^{ers} samedis du mois de 10h à 12h30

PUBLICS

Jeunes de l'agglomération
Habitant·es du Secteur 6

LIENS

sur Instagram et Youtube



@studio97grenoble



EN CHIFFRES

PUBLIC TOTAL

907 BÉNÉFICIAIRES DIRECTS EN 2023

Hausse de la fréquentation de **+54%** par rapport à 2022

201 jeunes (11- 17 ans)

567 jeunes (11- 25 ans)

458 habitant·es du Secteur 6

50% d'hommes - 50% de femmes

Un noyau dur d'**une douzaine de jeunes membres**

617 personnes accueillies lors de **42** permanences

51 projets accompagnés

1 509 BÉNÉFICIAIRES INDIRECTS

316 abonné·es sur Youtube

1003 abonné·es sur Instagram

Prêt de matériel auprès de **210** jeunes (11- 25 ans)

Un tiers-lieu artistique et citoyen



Le Studio 97, késaco ?

↳ Petit film de présentation à retrouver sur le site de La Maison de l'Image : <https://www.maison-image.fr/le-studio-97-kesaco/>



Séance de travail pour le tournage du nouveau film de Tasnime © La Maison de l'Image, 2023

Les temps forts 2023

Janvier : Stage d'écriture d'une web-série avec Cliffhanger

18 janvier : Apéro Photo

25 janvier : Atelier découverte « Prise de vue »

1er février : Atelier découverte « Photo argentique »

6 au 8 février : Stage tournage de la web-série « Le jour où... »

15 février : Anniversaire du Studio 97 : ateliers, goûter et projection

22 février : Atelier découverte « Ecriture d'un documentaire » avec Alberto Crespo

1er mars : Atelier découverte « Photo argentique »

1er mars : Rencontre avec les réalisateurs Les Films de la Villeneuve

8 mars : Projection de courts-métrages sur le féminisme décolonial au Barathym à l'occasion du Mois décolonial

9 mars : Tournage d'une émission TV musicale à la Chaufferie

22 mars : Atelier découverte « Prise de vue » avec Alberto Crespo

29 mars : Atelier découverte « Montage »

12 avril : Atelier découverte « Photoshop »

19 avril : Atelier découverte « Photo argentique »

19 avril : Atelier découverte « Ecriture d'un teaser »

26 avril : Atelier découverte « Promenade photographique » avec Alberto Crespo

2 mai : Atelier découverte « Photo argentique »

3 mai : Atelier découverte « Ecriture d'une série »

10 mai : Animation d'un plateau TV Sitcom avec Cliffhanger

17 mai : Atelier découverte « Programmation de longs-métrages » avec Ciné-Villeneuve

31 mai : Stage Programmation de courts-métrages LGBTI+ avec l'Archipel des Lucioles

7 juin : Stage Programmation de courts-métrages LGBTI+ avec l'Archipel des Lucioles

10 juin : Tournage d'une émission Top Chef lors d'un week-end parents/ados avec la MDH Le Patio

14 juin : Projection de courts-métrages LGBTI+ à l'occasion du Mois des Fiertés avec le Planning Familial et la Maison pour l'égalité Femmes-Hommes

24 juin : Animation d'un atelier stop-motion avec la Machinerie lors de la Fête de quartier de la Villeneuve

26 juin au 7 juillet : Stage de réalisation d'une émission TV sur la thématique « Genres et sexualités » en duplex avec ReZonnance Media, la Maison de l'Image d'Aubenas et Passeurs d'Images

15 juillet : Atelier découverte « Cyanotype »

24 au 26 juillet : Tournage du court-métrage « Jikan »

6 septembre : Atelier découverte « Tournage d'un teaser »

9 septembre : Réalisation d'un teaser et d'interviews lors du Forum des associations de la Ville de Grenoble

16 septembre : Projection en avant-première de « Jikan » lors des Arlequinades

20 septembre : Atelier découverte « Prise de vue photographique »

4 octobre : Réunion publique pour l'émission TV « Dédales et des gens »

11 octobre : Réunion publique pour l'émission TV « Dédales et des gens » au Barathym

12 octobre : Réunion publique pour l'émission TV « Dédales et des gens » à la Machinerie

18 octobre : Réunion du comité éditorial de l'émission TV « Dédales et des gens »

25 octobre : Atelier découverte « Shooting photo »

3 novembre : Chantier participatif « Pimp' ton médialab »

4 novembre : Vernissage des « Journées de la Photo » et rencontre avec la photographe Stéphanie Tétu

8 novembre : Rencontre avec le photographe Irvin Anneix et vernissage de son exposition « Les fleurs de l'âge »

15 novembre : Rencontre avec la photographe Edyta Tolwinska et le réalisateur Alberto Crespo

22 novembre : Réunion du comité éditorial de l'émission TV « Dédales et des gens »

29 novembre : Réunion bénévole pour préparer la projection au Méliès

4 au 5 décembre : Formation technique pour l'animation d'un plateau TV

6 décembre : Tournage en direct de l'émission TV « Dédales et des gens » au Barathym

9 décembre : Projection de fin d'année au cinéma Le Méliès

À côté des temps forts

Nous avons accompagné de nombreux projets proposés par les membres du Studio 97 pendant les permanences des mercredis après-midi : conseils dans l'écriture de séries, documentaires et courts-métrages, formation à la réalisation de clips et de reportages, soutien au montage de vidéos, etc. Du matériel vidéo et photo a été prêté pour la réalisation de 51 projets et le studio a été mis à disposition à 19 reprises à des associations partenaires ou des membres.

ZOOM SUR

La réalisation du court-métrage «Jikan»

En mai 2023, quatre jeunes qui se sont connu·es au Studio 97 se retrouvent pour discuter d'un projet de court-métrage. Les sujets fusent : le rapport au temps, les émotions, la violence symbolique... Quelques semaines plus tard, le scénario est rédigé et les castings sont lancés. Trois jours de tournage sont organisés en juillet et le montage pendant l'été. Le 16 septembre, une quarantaine de personnes découvrent le court-métrage en avant-première à l'occasion des Arlequinades au Patio. Les retours du public sont dithyrambiques, encensent la poésie et l'émotion de la production ainsi que la maturité de ses jeunes réalisateur·ices. Après une première en salle de cinéma en décembre dans le cadre d'une projection des réalisations du Studio 97 accueillie au cinéma Le Méliès, le début d'année 2024 sera consacré à la réalisation de la bande son officielle du film avant de le faire concourir à divers festivals en France et à l'international. En attendant les résultats, les jeunes réalisateur·ices travaillent à l'organisation d'un « Jikan Tour » dans plusieurs salles de l'agglomération... Un beau projet à suivre !



Le film Jikan réalisé en juillet 2023 par Tasmine, Maï et Gabriel. Affiche © Gabriel Kyoumjian



↳ Voir le court-métrage : <https://www.youtube.com/watch?v=BMcmWTcAFxw&list=PLvBuhj1LExbnJ79wAs-2o0ammUslY0LxT>

La fabrication de l'émission tv « En correspondance » tournée en direct et duplex avec l'Ardèche

À l'été 2023, vingt jeunes ont participé à une aventure hors norme : la création d'une émission tv itinérante entre Grenoble et Aubenas sur la thématique des genres et des sexualités. Durant deux semaines, iels ont travaillé ensemble à Grenoble puis à Aubenas pour s'emparer du sujet avec l'aide d'intervenant·es formé·es sur ces questions, choisir leur angle d'attaque, écrire leur émission, réaliser les contenus sous forme de capsules vidéo et se former à l'animation d'un véritable plateau tv. Le 7 juillet, l'émission a été tournée en direct et en duplex à Grenoble et Aubenas, devant un public en présentiel et distanciel.

Les contenus pédagogiques réalisés ont été envoyés au Planning Familial qui les utilise aujourd'hui comme ressources lors de leurs interventions scolaires. L'émission est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Maison de l'Image, ne la manquez pas !

Projet réalisé en partenariat avec l'association ReZonnance Media et la Maison de l'Image d'Aubenas.

La projection au cinéma Le Méliès

Le 9 décembre 2023, les membres du Studio 97 ont organisé une projection exceptionnelle de quelques unes de leurs réalisations au cinéma Le Méliès à Grenoble. Dans la salle comble du « Nouveau Monde », 150 personnes ont pu découvrir sur grand écran la série « Le jour d'après », le film d'animation « Odyssée Zéro Déchets » et le court-métrage « Jikan » avant d'échanger avec de jeunes réalisateur·ices passionné·es et talentueux·ses. La matinée s'est clôturée par un buffet et un shooting photo pour garder des souvenirs impérissables de cette journée mémorable. Une équipe d'une douzaine de jeunes bénévoles du Studio 97 a participé à l'organisation de l'évènement de A à Z : la programmation des films, la communication, l'accueil du public le jour J et même le rangement, un grand bravo à eux !

Grenoble

Des jeunes Grenoblois et Ardéchois créent une émission télé

"En correspondance" est un projet d'échanges entre Grenoble et Aubenas pour réaliser une émission en direct et en duplex.

Le Dauphiné Libéré - 05 juil. 2023 à 19:41 - Temps de lecture : 1 min



Deux jeunes du collège Vercors, Eliot et Wacim, avec Mauve, Mathilde, Nina et Gaël de la Maison de l'Image, à la Capsule, ce mercredi 5 juillet pour le projet "En correspondance".

↳ Revue de presse du Studio 97 à retrouver sur le site Internet <https://www.maison-image.fr/on-parle-de-nous/>



Séance de projection des films du Studio 97 au Cinéma Le Méliès © La Maison de l'Image, décembre 2023



DÉDALES ET DES GENS



En septembre 2023, La Maison de l'Image initie une nouvelle expérimentation : la création d'une émission participative de quartier.

Cette nouvelle émission, baptisée « Dédalles et des gens – L'émission pour se retrouver à la Villeneuve », invite à poursuivre la documentation en images du quartier de la Villeneuve de Grenoble et ouvre un espace d'expression et d'échanges pour les habitant.es, qui valorise les actions et parle de la vie locale.

L'émission, fabriquée de A à Z par les habitant.es accompagné-es par l'équipe de La maison de l'Image et par Le Crieur de la Villeneuve, partenaire du projet, permet également de découvrir les mécanismes de la fabrication des images et construire un regard critique face aux images du quotidien.

Après des mois de fabrication, une première émission d'une heure a été tournée en direct au Patio, devant le barathym, **le 6 décembre 2023** devant une quarantaine de personnes. Une trentaine de personnes ont participé directement à la création de l'émission, de septembre à décembre.

Au programme de cette émission pilote : des reportages, des portraits, des lectures, des discussions sur le sujet « Habiter à la Villeneuve ».

↳ À retrouver sur notre site Internet et notre chaîne Youtube :

<https://www.maison-image.fr/dedalles-et-des-gens/>

Par *Auriane Poillet* publié le 8 janv. 2024



Comme un air de vidéogazette à La Villeneuve



© Auriane Poillet

#VillageOlympique

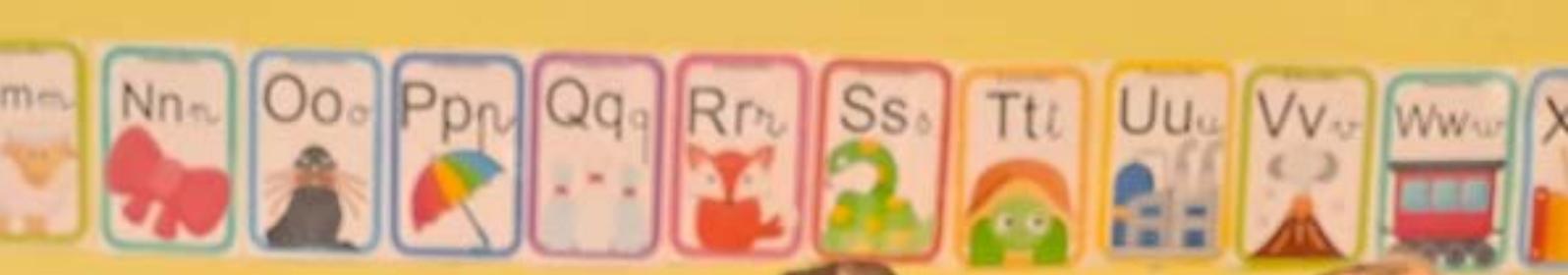
#LaVilleneuve

La Maison de l'Image et Le Crieur de la Villeneuve s'associent avec des habitant.es volontaires pour mettre sur pied une émission de quartier « Dédalles et des voix ». Le tournage s'est tenu le 6 décembre, en public et en direct sur les réseaux sociaux des structures.



© La Maison de l'Image, décembre 2023

↳ Revue de presse à retrouver sur le site Internet <https://www.maison-image.fr/on-parle-de-nous>



ÉDUCATION À L'IMAGE, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION
CRÉATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE
↳ ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURES

LA FABRIQUE DES IMAGES

INTERVENTIONS SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES

En matière de fabrique et lecture d'images, les interventions pédagogiques de la Maison de l'Image sont inscrites dans un dispositif, ou sont proposées sous forme de modules sur son site Internet et sur Pass Culture.

Dispositifs financés :

1^{er} degré : Petit Cinéma de Classe

Collège : PICC départemental, Parcours de création photographique

Lycée : appel à projets Arts et Culture EMI, Concours « Je filme ma formation »

Nos actions se déploient à l'échelle du département de l'Isère, parfois jusqu'en Savoie et Haute-Savoie. La Maison de l'Image continue de s'impliquer en milieu rural sur des projets de territoire, notamment sur la Bièvre à travers le projet « L'école du blog » adossé au site web dédié « Cultiblog ». L'école du blog a essaimé en Sud-Grésivaudan : l'action s'appelle « Pass'thèque ».

↳ MODULES D'INTERVENTION PROPOSÉS PAR LA MAISON DE L'IMAGE

EMI – ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- Éducation aux médias d'information
- Images de presse, pub, propagande : information ou communication ?
- Décoder les stéréotypes dans les représentations des métiers
- Classe média - plateau tv : réaliser une émission en live
- La petite fabrique d'influence

CRÉATION – ATELIERS ET PARCOURS

- Découverte du montage vidéo : avec la Table Mashup
- Réalisation de Pocket Films
- Reportage vidéo
- Parcours de création photographique
- Stage court-métrage

↳ À retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/interventions/scolaires/>

TYPE D'ACTION

Pratique artistique et culturelle en milieu scolaire et extra-scolaire
Lecture d'images, éducation aux médias

PÉRIODE DE RÉALISATION

Année scolaire 2022-2023

PUBLICS

Scolaires : maternelles, primaires, collèges et lycées
Enfants, adolescents
Centres de loisirs, périscolaire

DISPOSITIFS

Petit Cinéma de Classe
Parcours de création photographique
École du blog, Pass'thèque
Je filme ma formation
Soirée jeu, Jeudis du jeu

EN CHIFFRES**PUBLIC TOTAL**

1 466 BÉNÉFICIAIRES

dont **1 350** élèves :

396 élèves d'écoles maternelles et primaire

dont **275** élèves du petit Cinéma de Classe

954 élèves de collèges et lycées

dont **799** élèves de collèges et **155** élèves de lycées

dont **118** élèves du Parcours de création photographique

et

116 jeunes

(enfants, ados) :

en centre de loisirs, périscolaires, MDH, ...



Le Petit Cinéma de Classe

Le dispositif du Petit Cinéma de Classe permet aux classes du 1^{er} degré de **réaliser et produire des films courts** avec la technique de leur choix (animation, vidéo). Pour les élèves, c'est une première occasion de s'initier aux techniques de narration par l'image en jouant aux cinéastes en herbe, et de découvrir ainsi la dimension collective de la réalisation d'un film. Les élèves participent en fin d'année à une rencontre pendant laquelle ils et elles présentent leur film et sont critiques des films des autres classes.

Depuis plusieurs années, La Maison de l'Image intervient dans le cadre de ce dispositif coordonné par la DSDEN de l'Isère. Les interventions sont réalisées en binôme avec un·e artiste pour accompagner les classes dans la réalisation de leur film.

Publics : élèves d'écoles maternelles et primaires

En 2023 :

14 classes de maternelles et primaires en Isère ont été accompagnées dans **6** communes de l'Isère

14 films courts réalisés

2 restitutions collectives : projections en mai 2023 à Mon Ciné à St-Martin d'Hères et dans le Nord-Isère

275 élèves accompagnés-es

5 artistes co-intervenant-es : Marie-Noëlle Battaglia, Natacha Boutkevitch, Antoine Marmonnier, David Meunier, Anouk Nier-Nantes

Les écoles et les classes :

- École Malhivert, **Claix** : 1 classe CP/CE1, 23 élèves. Intervenant-es : Antoine Marmonnier et Marlene Ason
- École Lucie Aubrac, **Grenoble** : 1 classe CM2, 27 élèves. Intervenant-es : Marie-Noëlle Battaglia et Marlene Ason
- École Marie Reynoard, **Grenoble** : 4 classes de GS, 58 élèves. Intervenant-es : David Meunier et Marlene Ason
- École **Paladru**, Villages du Lac de Paladru : 2 classes de CM1/CM2 et CE1/CE2, 40 élèves. Intervenant-es : Natacha Boutkevitch et Marlene Ason
- École Jean Rostand, **Vienne** : 2 classes de CE1, 29 élèves. Intervenant-es : Anouk Nier-Nantes et Marlene Ason
- École de **Romagnieu** : 2 classes de CE1/CE2 et CM1/CM2, 49 élèves. Intervenant-es : Natacha Boutkevitch et Marlene Ason
- École de **Montcarra** (rattrapage d'actions 2022) : 1 classe de MS-PS et 1 classe GS-CP, 37 élèves. Intervenant-es : Antoine Marmonnier et Marlene Ason.



Le Parcours de création photographique

Ce Parcours propose un accompagnement à la création d'une exposition photographique en classe sur un thème proposé ou défini avec les enseignants et les élèves, avec un·e artiste photographe et un·e intervenant·e de La Maison de l'Image. En 2023, le thème proposé était : Hors-champ.

Objectifs :

- Approfondir sa maîtrise du langage des images par la réalisation de prises de vue et la création d'une exposition photographique
- Développer sa culture photographique, aiguïser et partager son regard sur les images
- Comprendre la notion d'intentionnalité par la création
- Rencontrer des professionnel·les de la photographie

Publics :

Élèves de collèges et lycées

En 2023 :

5 classes participantes :

4 collèges et **1** lycée

118 élèves

1 visite d'exposition

10h d'atelier de création

1 restitution à la Chaufferie, à Grenoble, le 26 mai 2023

2 artistes photographes co-intervenant·es : Stéphanie Nelson et Mabeye Demeye

1 Exposition à la Galerie Ex-Nihilo à l'automne 2023 pendant les Journées de la Photo



Parcours photographique 2023



Les classes participantes au parcours de création photographique en 2023 :

- Collège Lucie Aubrac, **Grenoble**. Intervenant-es : Mabeye Deme et Gaël Payan
- Collège Vercors, **Grenoble**. Intervenant-es : Stéphanie Nelson et Claire Nicolas
- Collège Les Saules, **Eybens**. Intervenant-es : Mabeye Deme et Gaël Payan
- Collège Pablo Picasso, **Échirolles**. Intervenant-es : Mabeye Deme et Gaël Payan
- Lycée Argouges, **Grenoble**. Intervenant-es : Stéphanie Nelson et Claire Nicolas

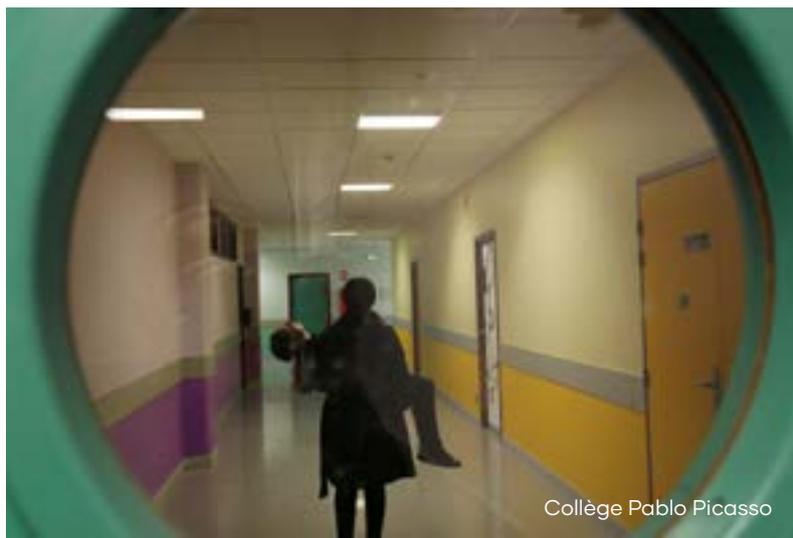


Restitution des Parcours photographiques, La Chaufferie, 26 mai 2023 © Claire Nicolas, La Maison de l'Image



21

Collège Lucie Aubrac



Collège Pablo Picasso



Collège Vercors

Autres interventions scolaires

ATELIERS EMI – ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ATELIERS CRÉATION VIDÉO

À l'école :

- École de Beaucroissant : 48 élèves, 2 classes médias
- École de Bizonnes : 24 élèves. Réalisation de reportage vidéo
- École du Grand Lemps - Les tisserands : 28 élèves. Réalisation de Podcasts
- École du Grand Lemps : 21 élèves. Réalisation de Podcasts

Au collège :

- Collège Pierre Aiguille, Le Touvet : 6 classes de 4^e, 66 élèves. Réalisation d'une exposition photographique
- Collège Le Savouret, Saint-Marcellin : 24 élèves. Accompagnement à la réalisation de reportages, avec la participation d'Hélène Jusselin, journaliste.
- Collège Robert Desnos, Rives : 2 classes, 57 élèves. Atelier EMI - Décoder les stéréotypes dans les représentations des métiers
- Collège Olympique, Grenoble : 19 élèves. Aide à la réalisation d'un court métrage
- Collège Liers et Lemps, Le Grand Lemps : 2 classes médias, 52 élèves
- Collège Le Grand Lemps « école du blog » : 18 élèves
- Collège Marc Sangnier, Seyssins : 3 classes, 84 élèves. Découverte de la Table Mashup
- Collège Aimé Césaire, Grenoble : 28 élèves. Réalisation de pastilles vidéo
- Collège du Grésivaudan, St Ismier : 7 classes, 168 élèves. Atelier EMI - Autoportait, selfie, Influenceurs
- Collège du Grésivaudan, St Ismier : 26 élèves. Réalisation de fausse pub (travail sur les influenceurs)
- EREA de Claix : 12 élèves. Accompagnement en vue de l'écriture et la réalisation d'un film sur la classe montagne.

Au lycée :

- Lycée La Cardinière, Chambéry : 29 élèves. Projet « Vendre l'impossible » avec une classe de 1^{re} Bac Pro Métiers du Commerce et de la Vente pour permettre aux élèves de valoriser leurs compétences professionnelles à travers la réalisation d'un objet artistique audiovisuel : le « chef d'œuvre », au programme de la voie professionnelle.
- Lycée André Argouges, Grenoble : 20 élèves. Classe de 1^{ère} option Géopolitique dans un parcours d'Education aux Médias et de création photographique.
- Lycée Louise Michel, Grenoble : 24 élèves. Réalisation d'un plateau TV à l'occasion du projet Éloquence.
- Lycée Saint Ambroise, Chambéry : 52 élèves. Classe de 1^{ère} un cycle de création audiovisuelle sur le thème du complotisme, dans le cadre d'un appel à projet EMI de la Région Auvergne Rhône-Alpes : accompagnement à l'écriture, la réalisation et le montage d'une vidéo complotiste.

Intervenant-es : Gaël Payan, Noémie Rubat du Méric et Marlene Ason.

Autres interventions extra-scolaires

ATELIERS EMI – ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ATELIERS CRÉATION

Collège Sonia Delaunay, Villfontaine © La Maison de l'Image, 2023



- Centre de loisirs, Izeaux : 15 enfants. Reportages vidéo lors d'événements dont le festival Jazz à Vienne.
- Atelier cyanotype, Parc Paul Mistral à Grenoble : 30 enfants. Dans le cadre de l'Été au Parc.
- Soirées jeux et ateliers découverte en famille :
 - 03/02/2023 : Découverte du stop motion lors de la soirée jeux à la Maison des Habitants Le Patio, Grenoble.
 - 13/04/2023 et 25/10/2023 : 2 « Jeudis du jeu » : 1 atelier de réalisation vidéo en avril, 1 atelier cadavre exquis photographique en octobre, co-animés avec des jeunes. Maison des Habitants Le Patio, Grenoble.
 - 24/06/2023 : 1 après-midi découverte du stop motion & bruitage lors de la fête de quartier.
 - 8/12/2023 : visite des expositions de Stéphanie Tétu, parc Jean Verlhac, et d'Irvin Anneix à la MDH du Patio, organisée pour les familles.

Intervenant·es : Gaël Payan, Noémie Rubat du Méric et Claire Nicolas



Atelier cyanotype, juillet 2023 © La Maison de l'Image



Colonie des Clots, Champsaur © Stéphanie Tétu
Champsaur, Valgaudemar, mon jardin, ma planète, de Stéphanie Tétu,
exposition Parc Jean Verlhac, Les Journées de la Photo 2023

■ 2. DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PHOTOGRAPHIE, ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES
↳ PROGRAMMATION D'ARTISTES

LES JOURNÉES DE LA PHOTO

En 2023, le festival le Mois de la Photo évolue vers une formule en biennale : en année impaire, place aux Journées de la Photo !

Depuis sa création en 2013, le festival Le Mois de la Photo met à l'honneur la photographie pendant l'automne à Grenoble et sur la métropole. En 2023, l'Ancien musée de Peinture de Grenoble, lieu incontournable des expositions du Mois de la Photo, n'a pas fait partie du programme des visites. Nous avons souhaité maintenir l'événement dans une dimension soutenable pour l'équipe et l'équilibre financier de l'événement. Cela a été rendu possible grâce à la fidélité des nombreux lieux partenaires du festival.

Ainsi, Le Mois de la Photo se transforme en biennale et revient en 2024. En 2023, Les Journées de la Photo proposent un parcours d'expositions avec une mise en lumière de la création photographique locale et du territoire rhônalpin. Quinze expositions ont été proposées à la découverte le long de la ligne A du tramway et au-delà, ainsi que de nombreux rendez-vous : vernissages, rencontres, conférences, ateliers, projections, formations, visites guidées, tournages... Cette édition fait la part belle à l'événementiel et s'ouvre plus largement sur la création photographique et audiovisuelle. Nous avons renforcé la dynamique de coopération avec nos partenaires à travers cette édition. Et continué de nourrir l'ambition d'une création contemporaine accessible au plus grand nombre : pour la première fois, des photographies ont été exposées en plein air, dans le nouvel espace d'exposition du parc Jean Verlhac, à l'occasion de cette édition des Journées de la Photo.



La montagne, sensible, vivante

Thématique dominante de l'édition, la montagne nous est racontée sous de multiples facettes et à différentes altitudes, dans la relation intime et privilégiée des photographes avec leur environnement.

La chambre photographique de **Jonathan Mourglia** capte les traces du temps sur **La peau fragile du monde** et le **Glacier noir** du massif des Écrins. De ses expéditions dans les hauteurs, il rapporte des photographies de glaces noires marquées par l'érosion et la sédimentation. Avec **quatre générations de guides photographes**, les **Tairraz** ont façonné notre regard sur la haute montagne, depuis le début de la photographie dans les années 1850, à la fin du XXe siècle, jusqu'à imprégner aujourd'hui encore la photographie de montagne. **Alexis Berar** arpente des pistes et collecte des détails dans le massif de l'Oisans pour nous livrer son excursion dans un imaginaire propre à la montagne. **Carrare, le crépuscule de la montagne** de **Julie Hascoët** nous parle de l'histoire politique, des luttes et d'un bastion de l'anarchisme au sein des mines toscanes. **Stéphanie Tétu** revient sur les traces de Vivian Maier et pose son regard sur le territoire du Champsaur 60 ans plus tard. Elle nous emporte dans le quotidien des enfants et adolescent·es de la haute vallée du Drac, au sud du massif des Écrins. « Montrer la montagne sur son versant humain » fait aussi l'objet de toute l'attention de **Jean-Luc Joseph**, qui capte l'émotion fugace des visages et transmet l'histoire du monde rural du Val d'Arly et des Aravis. Enfin, c'est **Toute une montagne !** et rien de moins qui sera présenté à l'artothèque avec des photographies issues de sa collection et des nouvelles acquisitions, que vous pouvez d'ores et déjà miroiter d'emprunter pour que votre salon gagne en altitude.

Rencontres émouvantes

Irvin Anneix, artiste vidéaste, présente dans un dispositif des correspondances intergénérationnelles, sincères et intimes. Sans se rencontrer, des jeunes et des personnes âgées ont échangé librement des lettres pendant l'été 2023 et, petit à petit, ont noué des liens, initié des amitiés. Un projet réalisé dans le cadre d'une résidence artistique à La Maison de l'Image. Lancés à **Grande Vitesse**, les paysages se déforment et se lissent devant l'objectif de **Denis Morel**. Un jour de septembre, **Joseph Caprio** marche dans un cimetière et pose son regard sur les multiples ornements étranges dissimulés derrière un épais film plastique. Lauréats du Prix Photo Terre Solidaire, **Anush Babajanyan** et **Emily Garthwaite** nous parlent d'eau, des berges de la rivière Kosi en Inde aux rives du Tigre en Irak. À travers deux séries, **Abdul Saboor** livre des images du périple de son **Exil** en Europe et de **Résistance** une fois arrivé sur le sol français, lors des mouvements sociaux de ces dernières années. Enfin, ce sont près de 60 artistes qui bouillonnent de vous rencontrer dans l'exposition **Transgression, Liberté, Révoltes joyeuses**.

EN BREF

PUBLIC TOTAL

10 000 VISITEURS

15 expositions

23 partenaires

34 événements

Restitution de la résidence artistique
d'Irvin Anneix

Création d'un espace d'exposition en
plein air à la Villeneuve

Accueil du festival
à la Galerie Ex-Nihilo

Première exposition des parcours
scolaires de création photographique

TYPE D'ACTION

Événement dédié à la
photographie
Éducation aux images

DATES

Du 4 novembre au 9 décembre
2023

VERNISSAGE ET PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Samedi 4 novembre

THÉMATIQUE

La montagne, sensible, vivante



@moisdelaphoto.grenoble

Lieux et partenaires

- **PARC JEAN VERLHAC** Champsaur, Valgaudemar, mon jardin, ma planète | Stéphanie Tétu
- **LE PATIO**. Extrait de l'exposition Les Fleurs de l'âge | Irvin Anneix
- **CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD**. Les Fleurs de l'âge | Irvin Anneix
- **GALERIE EX-NIHILO** - bureau du festival. Les jeunes s'exposent aux Journées de la Photo. Exil et résistance, Abdul Saboor
- **MC2**. La peau fragile du monde | Jonathan Mourglia
- **ARTOTHÈQUE**. Toute une montagne !
- **MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ**. Tairraz. Quatre générations de guides photographes
- **MINIMISTAN**. Les oubliés de la rivière Kosi | Anush Babajanyan. Les larmes du fleuve Tigre | Emily Garthwaite
- **LES MODERNES**. Carrare, le crépuscule de la montagne | Julie Hascoët
- **ATELIER PHOTO**. Entre 1000 et 1500m, une histoire Alpine | Jean-Luc Joseph
- **CLIK GALLERY**. Paysages à Grande Vitesse | Denis Morel
- **VOG**. Roman de Romanche : Piste, fausses pistes, hors piste | Alexis Berar
- **ESPACE PAUL JARGOT**. Silences | Joseph Caprio
- **LA RAMPE**. Transgression - Liberté, Révolte Joyeuse

↳ Programme complet à retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/mois-de-la-photo/2023-%C2%B7-les-journees-de-la-photo/>

LES JOURNÉES DE LA PHOTO



Champsaur, Valgaudemar, mon jardin, ma planète, de Stéphanie Tétu, visite de l'exposition Parc Jean Verlhac



Vernissage de l'exposition Exil et Résistance de Abdul Saboor, galerie Ex-Nihilo

LES JOURNÉES DE LA PHOTO



La peau fragile du monde, de Jonathan Mourglia,
Visite à la MC2 en présence de l'artiste

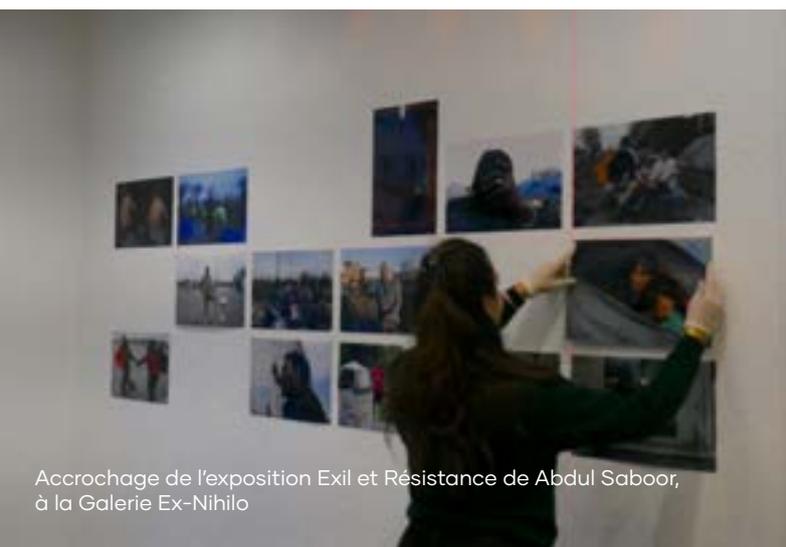
@ La Maison de l'Image, 2023



Vernissage de l'exposition Les oubliés de la rivière de Anush Babajanyan, Minimistan



Vernissage de l'exposition Entre 1000 et 1500m, une histoire Alpine, de Jean-Luc Joseph, Atelier Photo



Accrochage de l'exposition Exil et Résistance de Abdul Saboor, à la Galerie Ex-Nihilo



Vernissage de l'exposition Carrare, le crépuscule de la montagne, de Julie Hascoët, à la Librairie Les Modernes

Création d'un espace d'exposition photographique dans l'espace public à la Villeneuve de Grenoble

Depuis plusieurs mois, La Maison de l'Image cherchait à créer un espace d'exposition en plein air à la Villeneuve de Grenoble pour faire vivre la photographie toute l'année dans le quartier. Exposer des photographies dans le Parc Jean Verlhac ouvrait des perspectives stimulantes pour proposer une présence artistique visuelle hors les murs et aller à la rencontre de nouveaux publics : les habitant-es, jeunes, familles, les moins jeunes, les artistes, les professionnel-es...

Après moult péripéties et interrogations quant à l'emplacement de l'espace, le format des panneaux et leur construction, l'organisation d'un chantier participatif pour construire les modules en bois, le nouvel espace d'exposition en plein air voit enfin le jour à l'automne 2023 grâce au soutien du Service Espace Public et Citoyenneté de Grenoble. La proposition est conçue comme une expérimentation avec l'espoir de la meilleure longévité possible des panneaux.

L'espace d'exposition est inaugurée le 4 novembre 2023 à l'occasion du vernissage de l'exposition de Stéphanie Tétu, Champsaur, Valgaudemar, mon jardin, ma planète, dans le cadre des Journées de la Photo.

Depuis novembre 2023, La Maison de l'Image propose des expositions en plein air dans cet espace d'exposition, sur un rythme saisonnier, pour continuer de faire vivre la photographie à la Villeneuve et en dehors de la période du festival Le Mois de la Photo.

- EXPOSITION 01 – hiver : Champsaur, Valgaudemar, mon jardin, ma planète, de Stéphanie Tétu
- EXPOSITION 02 – printemps 2024 : Wallbeuti I et Gudi Dakar, de Mabeye Deme
- EXPOSITION 03 – été 2024 : chiens, exposition collective née d'un parcours d'ateliers avec les habitant-es

↘ Informations à retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/expositions/>



Maquette La Maison de l'Image
© photographies Stéphanie Nelson



Wallbeuti I et Gudi Dakar de Mabeye Deme
Exposition du 23 mars au 20 juin 2024

Résidence artistique : Irvin Anneix Les Fleurs de l'âge, projet épistolaire

Deux groupes de participant-es, des jeunes et des seniors, ont échangé des lettres de juin à septembre 2023 sans jamais se rencontrer.

Fruit de la résidence artistique du vidéaste Irvin Anneix menée à l'été 2023 à la Villeneuve de Grenoble et dans une résidence de personnes âgées à Seyssins, Les Fleurs de l'âge est un projet épistolaire, artistique et documentaire basé sur une expérience de communication intergénérationnelle. Une approche sensible de l'adolescence, de la vieillesse, et des liens sincères, uniques et insoupçonnés entre deux générations éloignées.

Les Fleurs de l'âge est une création née de ces échanges épistolaires : lors des Journées de la Photo, un film réalisé par Irvin Anneix avec l'ensemble des jeunes et des seniors a été présenté au Centre Culturel Montrigaud à Seyssins, et sous forme d'extraits au Patio à la Villeneuve de Grenoble accompagné de portraits.

Le vernissage avec Irvin Anneix s'est déroulé le 8 novembre 2023 dans le cadre des Journées de la Photo, en partenariat avec la Ville de Seyssins.

↘ Revue de presse à retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/on-parle-de-nous>

Compagnonnage artistique : Alberto Crespo

À l'occasion du 50^e anniversaire du quartier de la Villeneuve, un compagnonnage artistique a été mis en place avec le réalisateur Alberto Crespo, engagé dans la réalisation d'un documentaire sur les habitant-es. Ses objectifs étaient de mettre en évidence des parcours, des souvenirs et des réalités d'habitant-es, et de contribuer à la valorisation de l'image de la Villeneuve.

À travers des propositions d'ateliers, Alberto Crespo est allé à la rencontre des habitant-es pour leur donner la parole et ouvrir la fabrique du film qu'il s'est proposé de réaliser.

Des ateliers se sont déroulés à La Maison de l'Image et se sont poursuivis dans le quartier durant toute l'année 2023.

1. ATELIER DU REGARD : portes ouvertes sur un film en train de se faire. Un premier atelier s'est déroulé mercredi 15 mars de 14h à 16h au médialab Studio 97 avec des jeunes et des habitant-es du quartier, un second le mercredi 24 mai de 14h à 16h.

2. ATELIER D'ÉCRITURE : un premier atelier s'est déroulé mercredi 22 mars de 14h à 16h au médialab avec des jeunes et des habitant-es du quartier. Puis des rendez-vous se sont poursuivis dans le quartier et dans le parc sur la colline selon les disponibilités des participant-es.

3. ATELIER D'INITIATION / IMAGE / PHOTOGRAPHIE / SON / MONTAGE : rencontre des jeunes du quartier par la musique, avec la présentation d'un film court réalisé par Alberto Crespo. Un premier atelier s'est déroulé mercredi 26 avril de 16h à 18h sous la forme d'une promenade photographique au départ du Studio 97. Puis les ateliers se sont poursuivis sous la forme d'arpentages du quartier.

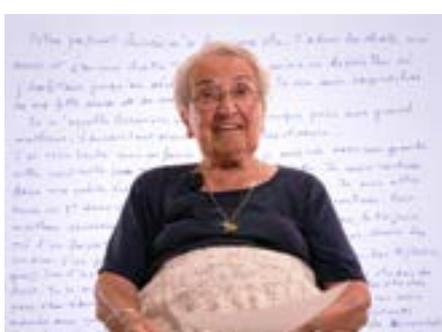
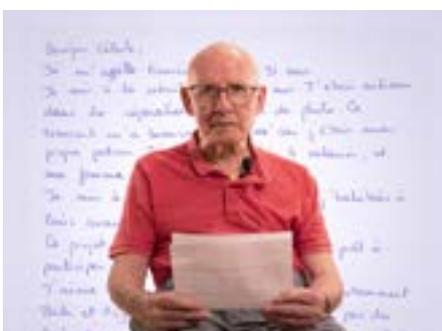
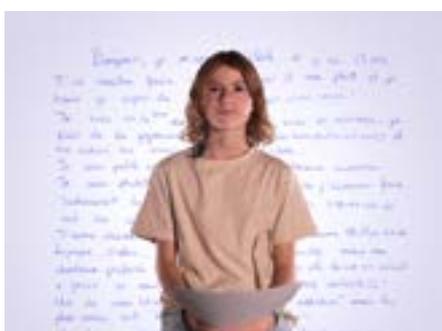
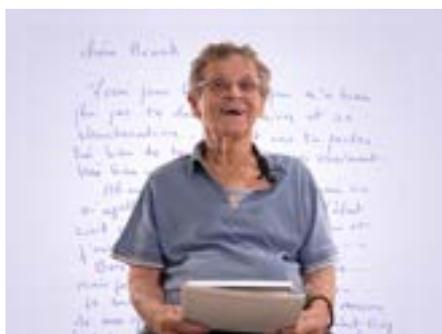
4. ATELIER DE PHOTOGRAPHIE : deux portraits ont été filmés et montés en novembre 2023.

5. RENCONTRE AU MÉDIALAB : rencontre d'Alberto Crespo avec les jeunes et les habitant-es pour parler de son métier : son parcours artistique, et aussi son modèle économique, mercredi 15 novembre de 16h à 18h.

Le projet du film documentaire s'intitule Les 5 doigts de la main.

↘ Teaser du film à voir ici :

<https://www.youtube.com/live/mNMVo7JeJPO>



Résidence artistique d'Irvin Anneix.
Exposition au Patio à Grenoble, et
dispositif de restitution des films au
Centre culturel Montrigaud à Seyssins,
dans le cadre des Journées de la Photo
© Irvin Anneix
© La Maison de l'Image, 2023

La Maison de l'Image présente

**RENDEZ-VOUS
DE L'IMAGE 11**



Images artificielles

Vers de nouvelles intelligences

Jeudi 6 avril 2023

Ateliers, conférences, discussions

Institut de la communication et des médias - Échirolles

Gratuit sur inscription : www.maison-image.fr

■ 3. FORMATION

ÉDUCATION À L'IMAGE, AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION
CRÉATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE
▸ FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNEL·ES

LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE

Les Rendez-vous de l'Image proposent aux professionnel·les des clés pour comprendre et des pistes d'actions pour accompagner les jeunes dans leurs univers culturels numériques.

Pour sa 11^e édition, Les Rendez-vous de l'Image se sont intéressés aux **images générées par l'intelligence artificielle**.

En modifiant notre rapport à la création mais aussi au réel, la démocratisation récente des outils de création d'images par intelligence d'artificielle semble bousculer notre rapport aux images. Qu'en est-il réellement ?

En quoi ces technologies opèrent-elles un bouleversement au sein des métiers des images et des médias ? Peut-on dessiner les usages futurs de ces applications dont le potentiel créatif est en constante évolution ?

Est-ce un nouveau défi à relever pour l'éducation aux images et aux médias et pour les professionnel·les qui s'emparent de ces sujets ?

Confrontés à un champ en friche qui nous soumet à de nombreux questionnements, la nouvelle édition des Rendez-vous de l'Image a proposé aux participant·es de découvrir de façon active des outils de l'intelligence artificielle à travers des ateliers en matinée. L'après-midi a donné lieu à des ouvertures et des réflexions à l'appui des restitutions des ateliers afin de finaliser la journée avec la proposition de pistes d'actions.

Avec ses partenaires, La Maison de l'Image réaffirme sa mission d'éducation aux images et aux médias, et souhaite favoriser les synergies permettant de répondre à ces enjeux de société.



Les Rendez-vous de l'Image 2023, atelier en matinée © Claire Nicolas, La Maison de l'Image

TYPE D'ACTION

Éducation aux Images et aux médias
Rencontre professionnelle
Formation continue

PUBLICS

Professionnel·les de la culture, de l'éducation, de la santé, de la jeunesse
Médiateur·ices
Parents
Étudiant·es
Volontaires en service civique

DATES

Jeudi 6 avril 2023

THÉMATIQUE ANNUELLE

Images artificielles. Vers de nouvelles intelligences

↘ Toutes les informations à retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/rdvi/2023-%c2%b7-images-artificielles-vers-de-nouvelles-intelligences/>

Et notamment les **captations vidéo des interventions**

Chaine YouTube :

<https://youtu.be/nlxBHlrN00>

Jouer avec les IA

<https://www.maison-image.fr/rdvi/2023-%C2%B7-images-artificielles-vers-de-nouvelles-intelligences/lintelligence-artificielle-ca-vous-parle/>

Ressources :

Dossier documentaire

https://www.maison-image.fr/wp-content/uploads/2023/04/RDVI_2023_dossier-ressources_web.pdf

En ligne (veille, numothèque, biblio...)

<https://www.maison-image.fr/rdvi/2023-%C2%B7-images-artificielles-vers-de-nouvelles-intelligences/pour-aller-plus-loin/>

EN CHIFFRES

PUBLIC TOTAL

86 PARTICIPANT·ES

23 intervenant·es
dont **4** de jeunes de - 25 ans

9 H - 14 F

8 partenaires sur le comité de programmation

↘ Voir les partenaire et les intervenant·es page 45

PROGRAMME

Matinée

9h • ACCUEIL

9h30 • PLÉNIÈRE D'OUVERTURE

10h30 – 12h15 • ATELIERS

- Algo & IA : Ceci n'est pas un chat !
- Débusquer les biais algorithmiques
- Ceci n'est pas une image !
- Discussion à visée philosophique sur l'art et l'intelligence artificielle

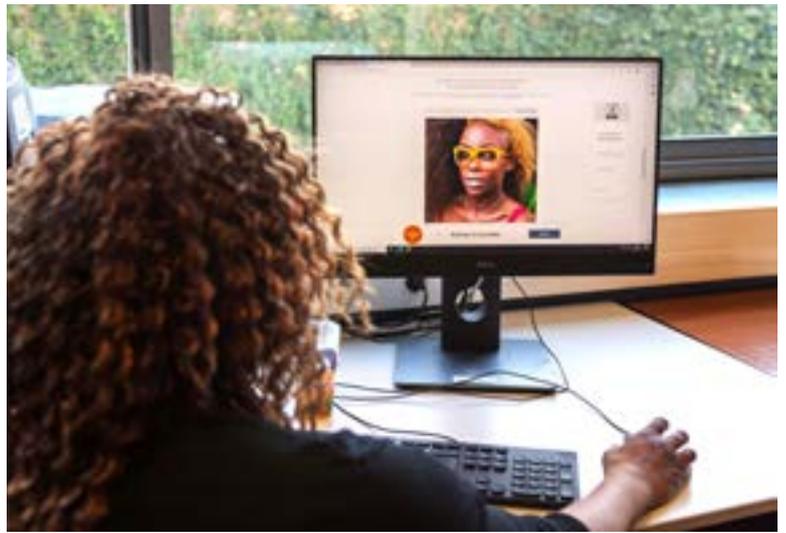
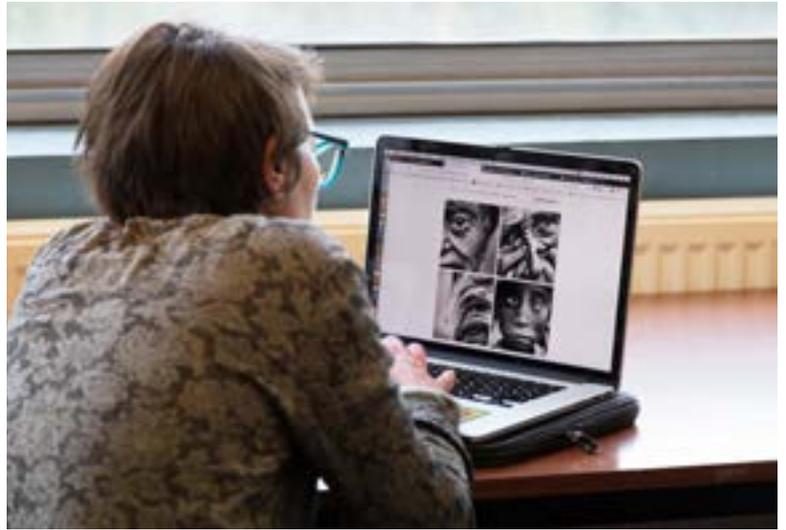
Après-midi

14h – 17h • PLÉNIÈRES

- Restitution participative des ateliers
- Conférence : Intelligence artificielle et enjeux sociétaux : quel positionnement adopter entre progrès et discernement ?
- Table ronde : Quels impacts des intelligences artificielles sur les métiers et sur l'accompagnement des publics ?
- Synthèse de la journée et conclusion

↘ Programme détaillé :

https://www.maison-image.fr/wp-content/uploads/2023/04/RDVI_2023_Programme_FINALE_2344.pdf



Les Rendez-vous de l'Image 2023 © Claire Nicolas, La Maison de l'Image



TYPE D'ACTION

Éducation aux Images et aux médias
Rencontres parents et parents-enfants
Formation continue

PUBLICS

Enfants, adolescent·es
Parents
Professionnel·les

PROJETS

Grandir avec les écrans
Enfants Parents @ctions (EPA)
Temps d'échanges (TE)
Soirées jeux

↘ Informations sur le site Internet :
<https://www.maison-image.fr/interventions-archivage/ecrans-et-parentalite/>

EN CHIFFRES

166 BÉNÉFICIAIRES

56 : Grandir

70 : EPA

40 : TE

dont :

48 enfants/ados

42 : EPA

6 : TE

70 parents

16 : Grandir

28 : EPA

26 : TE

50 Professionnel·les

40 : Grandir

10 : TE



Temps d'échange à l'Espace Socio-culturel Pays de la Pierre - Montaliou-Vercieu
ENFANTS PARENTS @CTIONS, 2023 © La Maison de l'Image

Grandir avec les écrans



Depuis 2018, la Maison de l'Image s'associe à l'ACEPP 38 et à l'UDAF 38 pour développer le projet « Grandir avec les écrans » en direction de professionnel·les de la petite enfance, de l'enfance et de l'adolescence et des parents.

« Les écrans sont omniprésents dans notre quotidien mais ils ne sont pas recommandés pour les jeunes enfants. Que faire ? Quelle place leur donner et comment accompagner au mieux les enfants dans

cette découverte ? Venez en discuter avec d'autres parents pour trouver vos solutions, en toute connaissance des enjeux éducatifs qui se posent. »

Ce projet se compose d'un **cycle d'ateliers thématiques** conçus pour les parents de jeunes enfants et les professionnel·les autour des écrans et du jeu. **8 ateliers ont été menés en 2023** : 7 dans l'agglomération grenobloise et 1 dans le département de l'Isère.

Depuis 2021, le projet s'est prolongé avec une action de formation professionnelle

↳ Voir les formations

Dates et lieux

Atelier « Parents, pros, enfants... et les écrans dans tout ça ? » – temps ludique et participatif

1. Aux équipes professionnelles un apport de connaissance sur les écrans et les enfants, de partager ses usages personnels et professionnels des outils numériques en prévision de la séance avec les parents.

2. Aux parents d'aborder leurs problématiques éducatives en lien avec les écrans et de recevoir des connaissances sur les écrans, les besoins des enfants. De partager des trucs et astuces entre parents et de renforcer leur posture éducative dans le respect de leurs valeurs. De renforcer le lien parents/professionnels.

- 1 atelier à la Baja à Grenoble :
 - Atelier du 15/03/2023 : parents & pros
- 2 ateliers au multi-accueil petite enfance de St Martin le Vinoux :
 - Atelier du 18/07/2023 : équipe professionnelle.
 - Atelier du 19/10/2023 : parents & pros
- 2 ateliers au Centre de santé communautaire d'Echiroles :
 - Atelier du 10/10 de 16h à 18h : équipe professionnelle
 - Mardi 31/10 de 10h à 12h : parents & pros
- 2 ateliers à l'EAJE de Vif :
 - Atelier du 26/10/2023 : équipe professionnelle.
 - Atelier du 2/11 : parents & pros
- 1 atelier pour l'EAJE de Chasse s/Rhône :
 - Jeudi 9/11 : équipe professionnelle.

56 participant·es au projet.

16 parents, **40** professionnel·les

ENFANTS PARENTS @CTIONS

Le numérique ça se discute en famille



En 2020, l'UDAF38 a sollicité la Maison de l'Image pour co-construire un projet innovant autour des **usages des écrans**. Destiné à des centres de loisirs du département, il a pour objectif de **libérer la parole chez les enfants et leurs parents** sur les questions liées aux usages du numérique, les bienfaits, les risques, les inquiétudes. Ce projet se poursuit depuis.

Deux étapes pour les publics destinataires du projet, les enfants et leurs parents :

- Médiation à l'image et réalisation des interviews des parents par leurs enfants
- Soirée de projection des interviews et animation d'un temps d'échanges

Auprès des professionnel.le.s, **deux temps collectifs** ont été organisés, pour le lancement du projet et la conclusion afin d'accompagner les professionnels dans l'animation de groupes de parole auprès des familles.

Dates et lieux

Temps collectifs :

- 3/10/2023 : présentation et lancement du projet à l'UDAF de l'Isère.
- 14/12/2023 : retours sur expérience et bilan du projet à l'Espace Rosa Parks de Voreppe.

Espace Rosa Parks

- 24/10 : Atelier de médiation, réalisation des interviews parents-enfants.
- 10/11 : projection du film et échanges parents-enfants et pros.

Maison de quartier Paul Bert - Saint Martin D'Hères :

- 15/11 : Atelier de médiation, réalisation des interviews parents-enfants.
- 22/11 : projection du film et échanges parents-enfants et pros.

Espace Socio-culturel Pays de la Pierre - Montalieu-Vercieu :

- 22/11 : Atelier de médiation, réalisation des interviews parents-enfants.
- 6/12 : projection du film et échanges parents-enfants et pros.

MJC Crolles :

- 18/11: Atelier de médiation, réalisation des interviews parents-enfants.
- 9/12 : projection du film et échanges parents-enfants et pros.

70 participant-es

42 enfants, 28 adultes, parents et professionnel·les

Ce projet est construit en partenariat avec l'UDAF 38, porteur du projet, soutenu par la CAF de l'Isère dans le cadre du REAPP.



ANIMATION DE TEMPS D'ÉCHANGES

Dates et lieux

- 10/05/2023 : Soirée des parents de crèches du réseau de l'ACEPP 38 « Parents, pros, enfants... et les écrans dans tout ça ? » - en visio.
17 participant·es, 15 parents et 2 professionnelles.
- 12/06 : « Mieux comprendre les nouvelles technologies et leurs impacts dans la relation parents-enfants ». Animation d'un échange parents & professionnels au collège Jacques prévert d'Heyrieux – organisé par le centre social Heyrieux.
8 participants (4 parents, 4 pros)
- 2/05/2023 : Parents (Dé)connectés animation d'un temps d'échanges au Centre social de Claix en lien avec le podcast produit par le service jeunesse avec les ados.
6 participants (4 parents, 2 pros)
- 6/10/2023 : Parents (Dé)connectés – animation d'une soirée sur les réseaux sociaux au Centre social de Claix avec le service jeunesse.
9 participant·es (6 ados, 3 adultes, 2 pros)

42 participant·es

26 parents, 6 ados et 10 professionnel·les



Soirée jeux au Patio, atelier découverte du stop-motion, février 2023 © La Maison de l'Image

1. NOS FORMATIONS CATALOGUES



Prise de vue photographique



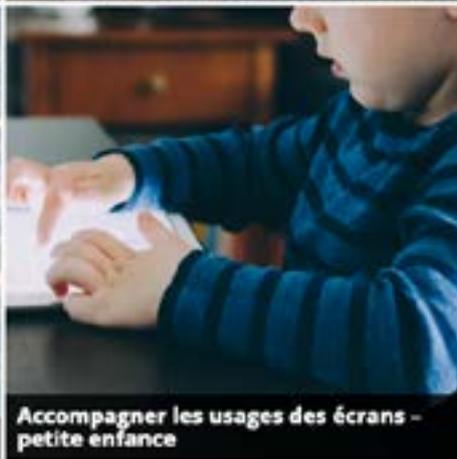
Montage vidéo avec Adobe Première CC



Reportage vidéo



Éduquer aux médias et à l'information



Accompagner les usages des écrans – petite enfance



Accompagner les adolescent-es dans leurs pratiques numériques



Accompagner les publics fragilisés par le handicap, adolescent-es et adultes, dans leurs pratiques numériques

➤ LES FORMATIONS CATALOGUES PROPOSÉES PAR LA MAISON DE L'IMAGE

CRÉATION PHOTO ET VIDÉO

- Prise de vue photographique
- Montage vidéo avec Adobe Première CC
- Reportage vidéo

EMI – ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- Éduquer aux médias et à l'information
- Accompagner les usages des écrans – petite enfance
- Accompagner les adolescent-es dans leurs pratiques numériques
- Accompagner les publics fragilisés par le handicap, adolescent-es et adultes, dans leurs pratiques numériques

➤ À retrouver sur le site Internet :

<https://www.maison-image.fr/stages-et-formations/>

La Maison de l'Image propose des formations préconçues et sur des périodes identifiées, pour s'initier et se perfectionner à la **création d'images fixes et animées**, à l'**éducation aux médias et à l'information** ou encore aux **usages des écrans**.

Nos formations sont éligibles aux dispositifs de financement de la formation professionnelle continue pour les salariés (OPCO), artistes (AFDAS) ainsi que pour les demandeurs d'emploi (Pôle emploi) et les personnes ayant un handicap (Agefiph, Cap Emploi).



Dans le cadre des dispositions de la loi du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel, repère national unique a été créé pour garantir la qualité du processus de délivrance des actions concourant au développement des compétences : la **certification QUALIOPI**.

En 2021, la certification qualité a été délivrée à La Maison de l'Image au titre de la catégorie d'actions suivantes : ACTIONS DE FORMATION.

La certification a été renouvelée en juillet 2024.

–

Nos stages sont également à retrouver sur les sites :

Carif-Oref – Orientation Auvergne-Rhône-Alpes – Via-Compétence.fr – Pôle Emploi.

La Maison de l'Image est enregistrés comme organisme de formation auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes sous le numéro 82380080738.

EN 2023

30 stagiaires

(dont 22 stagiaires via Opco/Entreprise et 8 particuliers)

CA : 14 381€

CRÉATION VIDÉO

- Mars 2023 – Prise de vue photographique (4 stagiaires)
- Mars et Octobre 2023 – Reportage vidéo (2 stagiaires)
- Avril et Octobre 2023 – Montage vidéo sur Adobe Première (6 stagiaires)

EMI – ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- 12 et 13 octobre 2023 – Accompagner aux usages des écrans (7 stagiaires)
- Septembre 2023 – Accompagner les publics fragilisés par le handicap dans leurs pratiques numériques (11 stagiaires)

Intervenant-es de La Maison de l'Image :

Gaël Payan et Noémie Rubat du Mérac

Autres intervenantes :

Marlene Ason de la Fabrique Média et Faustine Nacache de l'ACEPP38.

2. NOS FORMATIONS SUR MESURE

FORMATION USAGES DES ÉCRANS - COLLECTIVITÉ

- Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté auprès des professionnel·les de la petite enfance. En partenariat avec l'ACEPP 38. 16 et 17 octobre 2023 (12 participant·es)

FORMATION JEUX VIDÉO

- Grenoble Alpes Métropole, 29 juin 2023
- CNFPT, 6 et 7 juillet 2023

3. RENCONTRES PROFESSIONNELLES

INTERVENTION INTELLIGENCE ARTIFICIELLE & CINÉMA

- Cinélab / ACRIRA / GRMC, 28 septembre 2023 (35 participant·es)
- Conférence IA & EMI, UGA de Grenoble

RETOURS SUR LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE 2023

Journée des bibliothécaires et formateurs de l'UGA le 20/06/2023, à l'UGA (32 participant·es)

↳ CR de la journée à retrouver sur Internet :

<https://view.genial.ly/64a2b8eb9ff17600127a7129>

JOURNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Département de l'Isère, 17 novembre 2023. Journée organisée au Patio dans les locaux de La Maison de l'Image.

■ 4. LES PARTENAIRES ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS

- **L'ASSOCIATION BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :**

La Ville de Grenoble
Grenoble Alpes Métropole
Le Département de l'Isère
La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
La CAF de l'Isère
Le FONJEP
FEDER-ITI



- **LES JOURNÉES DE LA PHOTO ET SES PARTENAIRES EN 2023 :**

Ville de Seyssins	L'Artothèque de Grenoble
Ville de Crolles	L'ESAD
Atelier Photo 38	Le Minimistan
Le VOG de Fontaine	Le Patio - Maison des Habitant-es de la Villeneuve
La Librairie Les Modernes	La Galerie Showcase
La Galerie Ex-Nihilo	Le Studio Spiral

- **LES RENDEZ-VOUS DE L'IMAGE 2023, SES PARTENAIRES ET LES INTERVENANT-ES :**

Éducation nationale
Université Grenoble Alpes
L'Institut de la Communication et des Médias
La Bibliothèque municipale de Grenoble
La Maison Égalité Femmes-Hommes
La Numothèque Grenoble Alpes
Les Céméa Rhône-Alpes
Info Jeunes 38
ACRIRA / Passeurs d'images
La Fabrique Média
Territoire de sciences
Caroline Ange, Marlene Ason, Pascal Bertolino, Romain Clément, Noé Eynard, Raphaëlle Lavorel, Marie-Alix Laroque, Erwan Lecoeur, Maxime Ledieu, Nina Lorenzo, Julie Nallet, Laura Schlenker, Sophie Suel, Jean-François Trochet, Nathalie Walczak

- **DU CÔTÉ DU STUDIO 97 DE LA MAISON DE L'IMAGE :**

Le Patio - Maison des Habitant-es	La Maison de l'Image d'Aubenas
Le Crieur de la Villeneuve	RéZonance Média
Les Films de la Villeneuve	Le Codase
Cap Berriat	L'APASE
Shaolin Shadow	Les Services Jeunesse
La Machinerie et la Régie de Quartier	Ciné-Villeneuve
	L'Espace 600
	Cliffhanger...



La Maison de l'Image

Le Patio, 97 Galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble
04 76 40 48 37

contact@maison-image.fr

Toutes les informations :
www.maison-image.fr

