

La Maison de l'Image présente les



RENDEZ-VOUS  
DE L'IMAGE 13



PROGRAMME

**LES JEUNES  
ET L'INFO**  
ACCOMPAGNER  
LES PRATIQUES

# MÉDIAS & DÉMOCRATIE

JEUDI 17 AVRIL 2025  
Institut de la communication  
et des médias • Échirolles

Ateliers, conférences, discussions Sur inscription : [www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)

## LES JEUNES ET L'INFO : ACCOMPAGNER LES PRATIQUES

À l'heure où l'information circule en continu, s'entrechoque, se transforme, se perd ou se polarise, une question devient urgente : comment accompagner les jeunes dans leur rapport à l'info ? La multiplication des canaux, la logique algorithmique des plateformes, la défiance envers les institutions médiatiques, mais aussi la surabondance des contenus nourrit une **fatigue informationnelle**, une désorientation, voire un désengagement citoyen.

Cette journée « **Médias & Démocratie** » s'inscrit dans un contexte politique et social tendu, marqué par la montée de discours identitaires, la banalisation de la désinformation, et l'emprise croissante des logiques marchandes sur l'espace public numérique. Face à ces mutations profondes, **les pratiques informationnelles des jeunes deviennent un terrain décisif pour penser – et préserver – la démocratie.**

Il ne s'agit pas seulement de transmettre des outils pour « lire les médias », mais de poser des questions fondamentales. Que cherche-t-on dans l'information aujourd'hui ? Qui décide de ce que nous voyons, croyons, partageons ? Comment redonner sens à une info qui éclaire, qui relie, qui mobilise ?

**La matinée sera consacrée à décrypter ces enjeux.**

Deux conférences viendront poser le cadre : la première sur la fatigue informationnelle, avec **Guénaëlle Gault, directrice de L'ObSoCo** ; la seconde sur la régulation des plateformes numériques, avec **le chercheur Ilia Kiriia**. Une table ronde réunira ensuite des acteur·ices de terrain pour partager expériences, tensions et pistes concrètes d'accompagnement à l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

**L'après-midi donnera la parole à celles et ceux qui, chaque jour, inventent des chemins pour que les jeunes puissent s'emparer de la parole, comprendre le monde, et y prendre part.** Témoignages de projets engagés, ateliers de pratique collective, dispositifs pédagogiques sensibles et inclusifs : une mise en action concrète pour repartir avec des idées, des outils, et l'envie d'agir.

Dans un climat où les repères vacillent et où les récits toxiques prospèrent, il est urgent de créer des espaces pour se poser, comprendre, transmettre et reconstruire du commun. Cette journée en est une, ouverte, vivante, engagée. Bienvenue !

La Maison de l'Image

## LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

9H00 / **ACCUEIL**

9H15 / **MOT D'OUVERTURE**

9H30 / CONFÉRENCE

**Fatigue et exode informationnel :  
quand l'information épuise au lieu d'éclairer**

10H15 / CONFÉRENCE

**Entre censure et dérégulation :  
quel avenir pour les plateformes numériques ?**

11H15 / TABLE RONDE

**Comment accompagner les jeunes  
face aux mutations de l'information ?**

Regards croisés d'acteur·ices de l'Éducation aux Médias  
et à l'Information

12H45 / PAUSE DÉJEUNER

14H15 / **TÉMOIGNAGES ET ATELIERS** Au choix, sur inscription

TÉMOIGNAGES :

**Faire média : retour sur des projets de création audiovisuels**

*\_Femmes & sciences : retour aux sources*

*\_Dédales et des gens*

*\_En correspondance*

**Accompagner la citoyenneté : l'expérience *Politisons-nous !***

ATELIER 1 : **Le court métrage comme médiateur des sujets  
sensibles en éducation**

ATELIER 2 : **La Fresque des images féministes**

16H30 / **RESTITUTION DES ATELIERS & CLÔTURE DE LA JOURNÉE**



# MATIN

## ■ 9H / ACCUEIL CAFÉ

## ■ 9H15 / MOT D'OUVERTURE

• **Caroline Ange** et **Erwan Lecoeur**, maitresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, et enseignant chercheur, co-directeur-ice du département Information - Communication à l'Université Grenoble Alpes (UGA)

• **Séverine Vercelli**, Inspectrice d'Académie - inspectrice pédagogique régionale histoire géographie, Référente académique à l'Education aux Médias et à l'Information

• **Benjamin Bardin**, président, **Laetitia Boule**, directrice et **Noémie Rubat du Mérac**, chargée de projets, La Maison de l'Image

## ■ 9H30 / CONFÉRENCE

### Fatigue et exode informationnel : quand l'information épuise au lieu d'éclairer

L'information est-elle en train de perdre son rôle fondamental dans nos sociétés démocratiques ? Alors qu'elle devrait nous permettre de mieux comprendre le monde, elle devient pour beaucoup une source de lassitude, voire de rejet. Trop d'infos, trop vite, trop d'émotions : **plus de la moitié des Français-es se disent fatigué-es de l'actualité.**

Mais au-delà de cette saturation, un phénomène plus profond est à l'œuvre : **l'exode informationnel.** De plus en plus de citoyen·nes se détournent de l'écosystème médiatique, certain·es par protection, d'autres par défiance, d'autres encore se réfugiant dans des bulles de désinformation ou en tombant dans l'addiction aux flux numériques. Un paradoxe troublant pour une « société de l'information » censée garantir un débat éclairé.

**Quel·les sont les symptômes et les causes de cette fuite massive ? Quelles en sont les conséquences pour notre démocratie ? Comment réengager des citoyen·nes qui s'éloignent de l'actualité ?**

• **Guénaëlle Gault** est Directrice Générale de L'ObSoCo (L'Observatoire Société et Consommation) et chargée de cours à l'Université Paris Cité. Spécialiste de l'évolution des modes de vie, du changement social et de la consommation, est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Quand l'info épuise » (2023) et « Penser sans entraves » (2024). [Lobsoco.com](https://www.lobso.com)

## ■ 10H15 / CONFÉRENCE

### Entre censure et dérégulation : quel avenir pour les plateformes numériques ?

Les plateformes numériques sont traversées de nombreuses critiques, accusées d'impacter à la fois nos vies personnelles et la démocratie. Deux positions extrêmes s'opposent quant à la régulation de ces plateformes, pensées comme de véritables outils d'influence.

La première approche tend à victimiser les usagers des réseaux sociaux et des plateformes en condamnant leurs effets négatifs sur l'opinion publique (bulles de filtres, polarisation, discours haineux, surveillance).

Dominante en Europe, cette approche prône une régulation stricte, au risque de menacer la liberté d'expression. Une liberté incompatible avec les principes originels d'Internet de circulation globale de l'information. Cette approche aboutirait à une "souverainisation" du numérique, comme en Russie sous Poutine.

La seconde considère les plateformes numériques comme lieux d'auto-expression alternatifs et moteurs de l'économie moderne basée sur l'industrie technologique, les big data et l'IA. Incarnée par Trump et Musk aux États-Unis, elle privilégie une dérégulation totale, favorisant une vision néolibérale où l'IA et les algorithmes remplaceraient des secteurs entiers de l'économie.

Cette conférence propose une analyse du rôle ambivalent des plateformes numériques, et de leur régulation par deux approches opposées, à partir des cas extrêmes de Trump et de Poutine. Estimant qu'ils conduisent à des politiques incompatibles avec les valeurs démocratiques, cette intervention plaide pour une approche modérée, qui reconnaît l'importance des technologies sans exagérer leur impact sur nos vies et sur la politique.

• **Ilia Kiria** est professeur en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Grenoble Alpes. Membre du laboratoire [GRESEC](https://www.gresec.fr), ses recherches portent sur l'économie politique critique des médias et des plateformes numériques ; la propagande globale à l'ère du numérique ; l'internationalisation des médias.

## ■ 11H15 / TABLE RONDE

### Comment accompagner les jeunes face aux mutations de l'information ?

#### Regards croisés d'acteur·ices de l'Éducation aux Médias et à l'Information

Quelles sont les priorités pour l'Éducation aux Médias et à l'Information aujourd'hui ?

Quels partenariats construire avec les différents métiers de l'information, la culture et l'éducation ?

• **Mathilde Larrieu**, chargée de mission "EMI" et "Prospective métiers et compétences" à l'[École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques](https://www.ecole-nationale-superieure-des-sciences-de-l-information-et-des-bibliothèques.fr)

• **Séverine VERCELLI**, Référente académique à l'Education aux Médias et à l'Information. Coordinatrice du [CLEMI](https://www.clemi.fr) Grenoble.

• **David Planchenault**, Directeur d'Infos Jeunes 38. [Infos Jeunes 38](https://www.infosjeunes38.fr) est un lieu ressource pour les jeunes de 13 à 30 ans, leurs familles et les professionnel·les. L'équipe intervient en Éducation aux Médias et à l'Information sur le temps scolaire et en parcours d'insertion.

• **Marion Sabourdy**, Chargée des nouveaux médias à La Casemate, Responsable éditoriale d'[Echosciences Grenoble](https://www.echosciencesgrenoble.fr), [Territoires de Sciences](https://www.territoiresdesciences.fr). La Casemate organise depuis 2017 un marathon d'édition avec ses partenaires pour mettre en avant les femmes des sciences sur Wikipédia francophone.

## PAUSE DÉJEUNER

Des lieux de restaurations vous accueillent pour déjeuner à proximité

# APRÈS-MIDI

## 14H15 – 16H15 /

## TÉMOIGNAGES ET ATELIERS

Au choix, sur inscription :

## ■ TÉMOIGNAGES

### Faire média : retour sur des projets de création audiovisuels

#### \_*Femmes & sciences : retour aux sources*\_

Dans le prolongement de ses éditathons menés depuis 2017 pour réduire le biais de genre sur Wikipédia, Territoire de sciences coordonne la résidence « Femmes et sciences : retour aux sources », en partenariat avec La Maison de l'Image et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles. Ce projet collaboratif sensibilise des lycéennes et lycéens à la représentation des femmes scientifiques dans les médias, à travers des ateliers et l'animation d'un plateau TV.

• **Marion Sabourdy**, Chargée des nouveaux médias à La Casemate, Responsable éditoriale d'[Echosciences Grenoble](https://www.echosciencesgrenoble.fr), [Territoires de Sciences](https://www.territoiresdesciences.fr)

#### \_*Dédales et des gens*\_

Depuis 2023, La Maison de l'Image expérimente à la Villeneuve de Grenoble une télévision participative de quartier : "[Dédales et des gens](https://www.dedailes.com)". Pensée comme un espace chaleureux de partage d'images et de paroles, l'émission est conçue de A à Z par les habitant·es : choix des sujets, reportages, montage, réalisation en direct sur un plateau multi-caméras. Elle est accompagnée par l'équipe de La Maison de l'Image et son médialab, le [Studio 97](https://www.studio97.com), en partenariat avec [Le Crieur de la Villeneuve](https://www.lecrieurdejavilleneuve.fr).

• **Benjamin Bultel**, journaliste, et La Maison de l'Image

#### \_*En correspondance*\_

À l'été 2024, le projet "En correspondance" a réuni des jeunes de Grenoble et d'Aubenas pour s'interroger sur l'écologie et les JO 2024, entre engagement et contradictions, à travers la réalisation d'une émission TV percutante mêlant vrais et faux reportages, créations et témoignages, diffusée en direct le 5 juillet. Le projet a été accompagné par [ReZonance Média](https://www.rezonance-media.com), La Maison de l'Image de Aubenas et La Maison de l'Image de Grenoble.

• **Sylvain Lion**, coordinateur de projets à [ReZonance](https://www.rezonance-media.com) média, association ardéchoise qui accompagne les publics pour s'emparer des outils audiovisuels et encourager l'expression, le dialogue et la participation citoyenne à travers des projets collectifs

## Accompagner la citoyenneté : l'expérience *Politisons-nous !*

Dans un monde de plus en plus polarisé où les extrémismes gagnent en popularité et où l'on ne sait plus qui croire, comment, en tant que structure jeunesse, s'investir tout en respectant une posture neutre et objective ? Comment transmettre à la jeunesse les clefs pour qu'elle fasse ses choix politiques de manière éclairée ? Retours sur un projet inédit d'éducation aux médias et à la citoyenneté à destination de jeunes entre 16 et 23 ans dont la première expérimentation s'est déroulée auprès d'un public de volontaires en service civique.

• **David Planchenault**, directeur et **Jeanne Bouillennec**, chargée de la boussole des jeunes, [Infos Jeunes 38](https://www.infosjeunes38.fr).

## ■ ATELIER 1

### Le court métrage comme médiateur des sujets sensibles en éducation

Face aux questions d'actualité qui surgissent dans les espaces éducatifs, comment dépasser la neutralité passive pour adopter une impartialité engagée ? Cet atelier explore l'utilisation du court métrage comme support facilitant le dialogue sur des sujets sensibles. Inspiré des travaux de Sivane Hirsch, professeure en science de l'éducation, et du travail des CEMÉA autour du Festival International du Film d'Éducation, cet atelier propose un outil concret pour transformer ces moments délicats en opportunités d'apprentissage démocratique.

• **Jean-François Trochet**, coordinateur pédagogique et **Maïna Combaz**, militante [CEMÉA Rhône-Alpes](https://www.cemea-rhone-alpes.fr), [Festival International du Film d'Éducation](https://www.festival-international-du-film-d-education.fr)

## ■ ATELIER 2

### La Fresque des images féministes

Un pas de côté avec cet atelier coopératif en construction pour questionner la représentation, la visibilité et l'égalité Femmes-Hommes dans les images et le cinéma. À partir d'une frise chronologique du matrimoine cinématographique, explorez des outils critiques pour affûter votre regard face aux images. Conçu par La Maison de l'Image et son Medialab, le Studio 97, cet atelier se découvre en avant-première... et s'enrichit grâce à vous !

• **Mathis Pistono**, animateur du [Studio 97](https://www.studio97.com), **Juliette Faurie** et **Saul Gardet**, volontaires en service civique à La Maison de l'Image.

## 16H30 /

## RESTITUTION DES ATELIERS & CLÔTURE DE LA JOURNÉE

# RESSOURCES

## ■ ETUDES ET ENQUÊTES

### L'exode informationnel,

extrait de l'enquête

### Fatigue informationnelle, vague 2.

Sous la direction de Guénaëlle Gault, David Médioni et Jérémie Peltier. L'ObSoCo, Fondation Jean-Jaurès, Arte. 2024.

<https://lobsoco.com/lexode-informationnel/>

### Comment les jeunes s'informent sur les actualités en 2024,

Amélie Charruault, Charlotte Millot, Sarah Nedjar Calvet, INJEP Analyses & synthèses. 2024.

<https://injep.fr/publication/comment-les-jeunes-sinforment-sur-les-actualites-en-2024/>

## ■ ARTICLES

### Le numérique est-il démocratique ?

Revue *Comprendre son temps*

Sciences PO - 5.12.2024 :

### Internet nous fait entendre les bruits de la société,

Dominique Cardon et Julia Cagé

### Tout le mal que la viralité fait à la démocratie,

Dominique Boullier

### Combattre la désinformation sur les réseaux sociaux,

Émeric Henry

## ■ GUIDE PÉDAGOGIQUE

### Aborder les sujets sensibles

#### avec les élèves :

guide pédagogique, Hirsch, S., Audet G. et M. Turcotte, Université du Québec à Trois Rivières. Réalisé en collaboration avec le Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité (CIPCD) et la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB). 2015.

[https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB\\_-\\_Guide\\_sujets-sensibles\\_final..pdf](https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-_Guide_sujets-sensibles_final..pdf)

## ■ ESSAIS

- **Mal entendus**, Nina Fasciaux, Payot, 2025

- **Résister**, Salomé Saqué, Payot, 2024.

- **Penser sans entraves**, Guénaëlle Gault et David Médioni, Editions de l'Aube, 2024.

- **Quand l'info épuise. Le syndrome de fatigue informationnelle.**

Guénaëlle Gault et David Médioni, Editions de l'Aube, 2023.

- **Mieux s'informer**, Anne-Sophie Novel, actes Sud, 2023.

- **La pensée en otage. S'armer intellectuellement contre les médias dominants,**  
Aude Lancelin. Les liens qui libèrent, 2018.

## ■ DOSSIER DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

Enquêtes, articles médiatiques, conférences en ligne, ressources pédagogiques (guides, vidéos...), bibliographie : une sélection de ressources à retrouver en ligne.



# FORMATIONS

La Maison de l'Image propose des formations pour s'initier et se perfectionner à la **création d'images fixes et animées**, à **l'éducation aux médias et à l'information** ou aux **usages des écrans**.

## ■ Animer en Éducation aux médias et à l'information [3, 5 jours]

Comprendre les enjeux et mener des actions d'éducation aux médias pratiques et adaptées aux publics. Un nouveau parcours de formation liant théorie et pratique, issu de nombreuses expériences menées sur le terrain par La Maison de l'Image et La Fabrique Média. Spécialité au choix : vidéo ou IA.

Public : Professionnel·les de la culture et de la jeunesse souhaitant développer des actions d'éducation aux médias et à l'information auprès de leurs publics.

Prochaine session : **19, 20 juin, 26 ou 27 juin, 13 novembre 2025.**

## ■ Accompagner les usages des écrans – petite enfance [2 jours]

Comprendre les enjeux du numérique au regard des besoins des jeunes enfants pour imaginer des projets de soutien à la parentalité.

Public : professionnel·les de la petite enfance, de la parentalité et de la santé.

Prochaine session : **12 et 13 juin 2025**

## ■ Accompagner les publics fragilisés par le handicap, adolescent·es et adultes, dans leurs pratiques numériques [2 jours]

Comprendre les apports et les risques des réseaux sociaux et mettre en place des actions de prévention pour accompagner ces publics.

Public : professionnel·les du secteur du handicap.

Prochaine session : voir site

## ■ Prise de vue photographique [1 jour]

De la lecture d'image à sa composition, apprenez à maîtriser votre appareil photo pour réaliser vos photographies.

Public : toute personne souhaitant acquérir les bases de la prise de vue photographique.

Débutant·es bienvenu·es.

Prochaine session : **samedi 7 juin 2025**

## ■ Montage vidéo avec Adobe Première CC [3 jours]

Apprenez à réaliser un montage vidéo de A à Z, de l'importation des rushes à la sortie vidéo.

Public : toute personne souhaitant acquérir les compétences essentielles au montage vidéo.

Débutant·es bienvenu·es.

Prochaine session : voir site

## ■ Reportage vidéo [3 jours]

Vous souhaitez vous former à la réalisation de reportages vidéo de qualité ou vous perfectionner dans cette pratique ? Cette formation est faite pour vous.

Public : toute personne souhaitant acquérir les compétences de base en tournage.

Débutant·es bienvenu·es.

Prochaine session : voir site

## ■ Accompagner les adolescent·es dans leurs pratiques numériques [2 jours]

Comprendre les enjeux des réseaux sociaux et des jeux vidéo à l'adolescence, prendre en main des outils et des activités de médiation pour accompagner les jeunes.

Public : professionnel·les de la jeunesse, de la parentalité et de la santé.

Prochaine session : voir site



La certification Qualiopi a été délivrée à La Maison de l'Image au titre de ses actions de formation.

[www.maison-image.fr/stages-et-formations](http://www.maison-image.fr/stages-et-formations)



Notes .....

.....

.....

.....

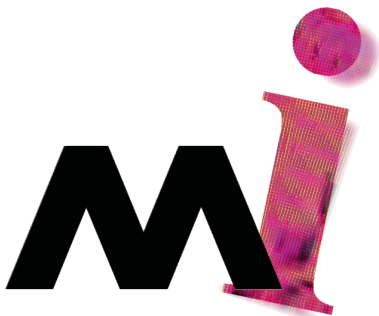
.....

.....



RENDEZ-VOUS  
DE L'IMAGE 13

UN ÉVÉNEMENT  
ORGANISÉ PAR



La Maison de l'Image

Le programme de cette édition

a été préparé avec la participation de :

L'ACRIRA / Passeurs d'Images,  
la Bibliothèque Municipale de Grenoble,  
les CEMÉA Rhône-Alpes, l'Éducation Nationale, l'ENSSIB,  
La Fabrique Média, Grenoble Alpes Métropole,  
Infos Jeunes 38 et la Coordination des Promeneurs du Net de l'Isère,  
l'OBSOCO, Territoire de Sciences,  
l'Université Grenoble Alpes, la Ville de Grenoble.

## NOS PARTENAIRES



agence nationale  
de la cohésion  
des territoires



Le Médialab est cofinancé par l'Union Européenne.  
L'Europe s'engage en Auvergne - Rhône-Alpes avec le FEDER



# RENSEIGNEMENTS

04 76 40 48 39 - [noemie.rubat@maison-image.fr](mailto:noemie.rubat@maison-image.fr)

[www.maison-image.fr](http://www.maison-image.fr)